

## НАШИ ПОБЕДЫ

## По стопам Леонардо да Винчи



В Москве прошел масштабный фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» среди учащихся 1–7 классов, на котором свои исследовательские проекты представляли 600 школьников из самых разных регионов нашей страны. Город Краснодар представляли учащиеся школы № 100.

В первый день фестиваля все собрались в просторном актовом зале Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева. Здесь состо-

ялась встреча юных исследователей, объединенных природной любознательностью и желанием искать ответы на интересующие вопросы. Прошло одно из самых волнительных мероприятий – жеребьевка. Вечер этого дня ребята провели в Государственной Третьяковской галерее, где увидели шедевры русского изобразительного искусства.

Второй день фестиваля был самым напряженным, так как именно в этот день, после торжественного открытия конкурса, ребята за-

щищали свои исследовательские проекты. Защита работ проходила по 14 секциям в форме шестиминутного устного выступления и ответов на вопросы компетентного жюри.

Пять юных исследователей из 3 «Е» класса под руководством научного руководителя, учителя начальных классов Татьяны Алексеевны Ажмяковой, представляли свои работы в трех секциях. Например, Дали Богатырева в секции «Экологическая» предложила использовать закрытую экосистему при подготовке полета на Марс. Федор Тонконог рассказывал о роли дождевых червей в природе. Лиза Лутай с проектом «Роль цветов в нашей жизни» рассказала о составлении букетов. Тимофей Голуб в секции «География и экономика» представил проект «Уникальная планета», где рассказал об особенностях территории, объектах, явлениях на планетах и сравнил их с подобными на Земле. Кирилл Удовик в секции «Биологическая» представил проект «Молоко – эликсир жизни?». Ученик из 7 «Е» класса Никита Лутай представил свой проект «Призрачная угроза из космоса». Научный руководитель Елена Владимировна Стовбун.

Несмотря на трудные конкурсные дни, ребята не упустили шанс исследовать достопримечательности столицы и побывали в самом сердце Москвы – на Красной пло-



щади, поднялись на Останкинскую башню, посетили Музей истории космонавтики, а также успели поплавать в бассейне аквапарка.

После подведения итогов на торжественном закрытии фестиваля были объявлены долгожданные результаты. Краснодарские школьники получили высокие баллы, поэтому на пьедестале почета заняли II место. Все ребята награждены грамотами и медалями «Шаг к успеху».

Теперь остается добавить, что поездка оставила массу

положительных впечатлений. И подтвердила слова Леонардо да Винчи, который сказал: «Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знаний непременно дадут добрые всходы».

Хочется верить, что всходы мини-научных открытий вырастут в настоящие исследовательские компетенции школьников.

**А. Ажмякова,**  
учитель начальных классов  
школы № 100

## ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

## ОТ ПИОНЕРИИ ДО РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В эти майские дни, в преддверии 95-летия пионерской организации, хочется вспомнить, как все начиналось. После Октябрьской революции 1917 года во многих городах Советской России стали возникать детские организации, группы и объединения. 19 мая 1922 года было принято решение о повсеместном создании пионерских отрядов, а с 1926 года пионерская организация стала именоваться «Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина». Во время Великой Отечественной войны пионеры стремились наравне со взрослыми бороться с фашистами. Становились разведчиками, партизанами, юнгами на военных кораблях, работали в подполье. Тысячи пионеров за боевые заслуги награждены орденами и медалями, четверо посмертно удостоены звания Героя Советского Союза – Леня Голиков, Зина Портнова, Марат Казей и Валя Котик. В это же время возникает массовое патриотическое движение пионеров и школьников, которое стало называться тимуровским. Это была эффективная форма общественно-полезной деятельности детей с элементами игры, которая способствовала нравственному воспитанию ребят, развитию их самостоятельности и инициативы. Только в РСФСР насчитывалось свыше 2 миллионов тимуровцев. Они шефствовали над госпиталями, семьями солдат и офицеров Советской армии, детскими домами и садами, помогали в сборе

урожая, оказывали помощь инвалидам и ветеранам войны и труда, ухаживали за могилами погибших воинов.

С 1955 года имена лучших пионеров стали заноситься в Книгу почета Всесоюзной пионерской организации. В 1962 и 1972 годах организация за успехи в воспитании подростков была награждена орденами Ленина. К 1970 Всесоюзная пионерская организация объединяла 23 миллиона пионеров в 120 тысячах пионерских дружин, а в начале 90-х годов ее не стало.

Меняется время, меняются дети, но остается неизменным желание ребят приносить пользу людям. Прекрасной мотивацией является моральное удовлетворение от социально-значимой деятельности.

Сейчас традиции пионерской организации и тимуровского движения нашли продолжение в новых формах работы: российское движение школьников, «новые тимуровцы», школьное ученическое самоуправление, волонтерские отряды.

25 октября 2015 года указом президента России Владимира Владимировича Путина, в целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, создана общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (РДШ), которая использует организационную форму пионерского движения. С 1 сентября 2016 года РДШ начало свою работу в пилотных

школах, в каждом регионе существует местное отделение. В Краснодарском крае таких площадок 15, из них четыре краснодарские школы – №№ 5, 8, лицей № 64, гимназия № 72.

Движение предоставляет каждому школьнику в возрасте от 8 лет возможности приобрести навыки по всем направлениям деятельности РДШ.

Для того, чтобы присоединиться к движению, прежде всего, требуется желание ребенка. Можно участвовать вместе с одноклассниками через педагога-организатора в школе, либо зарегистрироваться на сайте РДШ.

Работа ведется по четырем направлениям – «Личностное развитие» (творческое развитие, популяризация здорового образа жизни и спорта, выбор будущей профессии), «Военно-патриотическое» (военно-патриотических клубы, юные армейцы, юные спасатели, юные казаки, юные пограничники, юный спецназ Росгвардии, юные друзья полиции, юные инспекторы движения), «Гражданская активность» (добровольчество, поисковая деятельность, изучение истории России, краеведение, создание и развитие школьных музеев) и «Информационно-медийное» (создание школьных газет, подготовка материалов для местных газет и журналов, а также телевидения, освещение деятельности в социальных сетях, подготовка информационного контента для детей).

Российское движение школьников делает свои первые шаги, но ребятам краснодарских пилотных школ уже есть, чем поделиться. Прошли торжественные линейки посвящения в члены РДШ, акции, дни здоровья, вечера-диспуты, тренинги, рыцарские турниры, игры КВН, выборы лидеров школьного ученического самоуправления. Активисты приняли участие в дне защиты деревьев, международном историко-краеведческом слете, в параде казачьих классов, в фестивале «Память пылающих лет», в акциях «Добрые уроки», «Любимый учитель», в поисково-просветительской экспедиции «Имя Кубани», приуроченных к юбилею Краснодарского края, в исторических реконструкциях. В этих школах действуют клубы военно-патриотической направленности «Вехи памяти», «Зарница», «Святослав». Сняты видеоролики, видеожурналы, выпущены школьные газеты, работает школьное радио.

За полтора года движению удалось объединить множество людей во всех уголках страны, которые с энтузиазмом взялись за большое дело. Для ребят быть участником Российского движения школьников – это значит, прежде всего, быть активным и неравнодушным человеком, проявлять инициативу и вместе со сверстниками совершать добрые дела.

**О. Саркисян,**  
специалист МКУ КНМЦ

# О проектах начистоту

«Проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью»

Патрик Килпатрик

В детском саду № 126 прошел семинар-практикум «Технология проектирования как средство обеспечения сотрудничества детей и взрослых в условиях реализации ФГОС ДО».

Наверное, самый актуальный вопрос, который стоит перед передовыми педагогами дошкольных учреждений: «Какое наиболее эффективное средство обучения и воспитания современных дошкольников?». Он обоснован тем, что нынешние дети обязаны знать и уметь гораздо больше, чем их ровесники 15–20 лет назад. Всею виной стремительные перемены в социуме.



Мастер-класс «Как новогодний праздник в лес пришел» – воспитатель В. Ю. Мельникова

Тенденции современности таковы, что уже в дошкольном возрасте необходимо вырабатывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

Расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого,

познавательного мышления ребенка позволяет проектная деятельность. Она поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность.

Метод проектов достаточно результативно используется в дошкольных учреждениях, его технология доступна и понятна для многих педагогов. Наше образовательное учреждение не первый год работает над проблемой «Технология проектирования как средство обеспечения сотрудничества детей и взрослых в условиях реализации ФГОС ДО».

Для обсуждения, пропаганды и анализа накопленного нами за это время педагогического опыта мы провели семинар-практикум, в котором приняли участие около тридцати педагогов дошкольных организаций Краснодарского края.

Началась рабочая встреча с музыкального приветствия: перед собравшимися выступил ансамбль детей и воспитателей «Калинка». Затем заведующая Наталья Григорьевна Цатурова познакомила гостей с нашим детским садом № 126, а позднее провела экскурсию «Организация развивающей среды в ДОО».

Вниманию участников семинара были представлены презентации проектов «Страна АБВГДейка» (учитель-логопед А. И. Рудник), «Пластилинная история» (воспитатель В. Ю. Мельникова), («Путешествие в загадочный мир науки» (воспитатель Г. В. Асланова). Выступающие напомнили, что в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой. Решить проблему, то есть поработать над проектом, означает – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат.

Говорилось и о том, что особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации: сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном

процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, вовлекаются родители и другие члены семьи. Все участники образовательного процесса учатся работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

В течение 4-х часов, в рамках предложенной программы, участники семинара смогли получить не только теоретические знания, но и поучаствовать в четырех мастер-классах, таких как «Как новогодний праздник в лес пришел» (воспитатель В. Ю. Мельникова), «Цветная планета» (воспитатель Ю. А. Петрухина), «Мой любимый конструктор» (воспитатель В. Г. Макаренко), «Рисуем на молоке» (воспитатель Г. В. Асланова), посетить Конструкторское бюро и Детскую научную лабораторию, познакомиться со страной АБВГДейкой.



Мастер-класс «Цветная планета» – воспитатель Ю. А. Петрухина

Подводя итоги рабочей встречи, педагог-психолог Н. А. Герасимова обобщила информацию, прозвучавшую на семинаре, сделав акцент на необходимости овладения педагогами технологии проектирования. На прощание все гости получили в подарок брошюры с методическими рекомендациями и списком рекомендуемой литературы для работы в данном направлении.

По результатам рефлексии всем участникам понравился семинар, приглашенные дали много положительных отзывов о его работе, выразили благодарность руководителю и высказали желание о дальнейшем сотрудничестве с коллективом нашего детского сада.

Н. Герасимова,  
педагог-психолог детского сада № 126

## РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ КОНСТРУКТОРЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Сегодня в нашу повседневную жизнь все больше входят новые технологии и новые системы обучения и образования, а начинается это буквально с рождения – с продуманных, интересных, инновационных игр и игрушек. Одним из мощных и эффективных инновационных инструментов, на наш взгляд, является образовательная робототехника. Конструирование роботов объединяет в себе элементы игры с экспериментированием. Такая деятельность активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские и творческие способности, техническое мышление, воображение и навыки общения, умение работать в команде, расширяет кругозор, тем самым позволяя поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Получив в 2016 году статус муниципальной инновационной площадки по теме «Робототехника в детском саду как средство познавательного развития детей дошкольного возраста», мы приобрели робототехнические конструкторы, такие как ArtTec, GIGO, HUNA-MRT. С помощью таких конструкторов посредством увлекательной игровой деятельности процесс конструирования не кажется для детей скучным, поскольку позволяет собирать модели роботов по

схемам и инструкциям, программировать их, «оживлять». Особый формат игровых образовательных ситуаций предполагает не только увлекательное путешествие в мир науки, но и позволяет детям не упустить важный этап в их развитии: игры и общение со сверстниками.

Так, предложив ребятам младшего дошкольного возраста кубики ArtTec (японский блочный конструктор), мы знакомим их с уникальной системой сборки и крепежа деталей. Кубики соединяются друг с другом с помощью штифта на одной из сторон кубика, который смещен от центра к углу. Сооружать конструкции можно в формате 3D, то есть каждый кубик присоединяется к другому не только сверху или снизу, но и по бокам и даже по диагонали. Конструктор в игровой форме учит основам и принципам робототехники. Сначала дети собирают модели по образцу. Затем им предоставляется возможность проявить фантазию и соорудить собственных подвижных роботов.

Другая группа детей младшего дошкольного возраста знакомится с конструктором GIGO из серии «Creative World». Детали конструктора крупные, красочные, разнообразны: соединительные панели и балки, призмы и кубики с отверстиями, оси и колеса. В наборе есть винты, гвозди и гайки, поэтому у ребят есть возможность узнать, что такое винтовое соединение и

чем винт отличается от гвоздя. С помощью этих конструкторов развивается пространственно-логическое мышление, развивается крупная моторика рук, координация движений, чувство симметрии, творческое воображение.

Дети старшего дошкольного возраста работают с конструкторами HUNA-MRT. Начали мы со знакомства MRT-Brain Hand, начального уровня конструирования роботов, который не требует программирования. Собирая простые модели роботов, ребята знакомятся с простыми механизмами и соединениями. Затем учат роботов передвигаться с помощью двигателей, задавая движение вперед или назад. Освоив начальный уровень MRT-Brain Hand, ребятам представится возможность конструировать механизмы с помощью конструктора MRT-Sensing и узнать принцип работы световых датчиков и контроллеров режима движения.

Следующий уровень – работа с конструктором MRT-Brain A. Дошколята будут конструировать роботов и программировать материнскую плату через картридер с помощью мультимедиа, знакомясь с основами алгоритмики. Конструируя модели, ребята познакомятся с принципом работы рычага, силой упругости, принципом работы шкивов, шестеренок, сенсорных датчиков.

В заключение хотелось бы отметить, что вместе с популяризацией робототехники в

российской образовательной среде появилось такое понятие как STEM. Внедрение STEM-метода в нашем детском саду рассматривается как предстартовая площадка для научно-технических исследований, которые будут проводить дети уже в стенах школы. Использование STEM-метода позволяет создать такую среду обучения, которая еще больше активизирует детей в своем творчестве, поощряет любознательность и исследовательские навыки воспитанников во время образовательного процесса. Для организации образовательных ситуаций нашим педагогам пришлось пересмотреть свой подход и функцию, сменив роль педагога-авторитета на роль педагога-партнера, дать больше свободы маленьким изобретателям обсуждать, мыслить и создавать. Все это способствует формированию личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, развитию технического творчества.

Таким образом, использование STEM-метода заложит основы инженерного мышления и технического творчества, сохранит у наших маленьких воспитанников любознательность и вдохновение исследователя на всю жизнь.

Е. Русских,  
старший воспитатель  
детского сада № 196

## Международный день птиц в детском саду № 185



Ежегодно в апреле вся планета отмечает Международный день птиц (International Bird Day) – международный экологический праздник.

Наши воспитатели посвятили день в преддверии праздника рассказам и разъяснениям воспитанникам о том, что необходимо охранять птиц, как и чем мы можем помочь им.

В группах были сделаны скворечники и кормушки для птиц, которые дети вечером

развесили на участках, а многие и забрали домой, чтобы дома тоже позаботиться о пернатых друзьях.

Был проведен концерт, на котором дети рассказывали поговорки, угадывали загадки, читали стихи о птицах. Дети из каждой группы собственноручно под руководством педагогов смастерили птиц из бумаги и ткани, во время мероприятия исполнили танец, используя свои поделки. Также дети сделали кормушки, развесили

у себя на площадках и покормили птиц.

Воспитанникам очень понравилось мероприятие, они с удовольствием рассказывали о нем родителям.

Мы будем стараться ежегодно проводить мероприятия, посвященные различным экологическим вопросам, чтобы воспитать в детях уважение к миру вокруг нас.

О. Савицкая и  
О. Матвеева, воспитатели  
детского сада № 185



# ЕГЭ. Готовность № 1!

Совсем немного времени отделяет сегодняшних выпускников от сдачи выпускных экзаменов. Наступило время готовности № 1 к ЕГЭ. Для ребят это настолько же важный, насколько и стрессовый период жизни, ведь от результатов ЕГЭ зависит и дальнейшее направление учебы, возможность поступления в выбранный вуз. ЕГЭ (единственный государственный экзамен) основан на тестовых технологиях. Тестирование как форма экзамена требует предварительной подготовки всех участников образовательного процесса. Экзамен в такой форме у нас в стране сдают выпускники уже 14 лет, но все равно возникает волнение, тревожность у всех участников ЕГЭ. Мы знаем, что успешность сдачи экзаменов зависит не только от знаний школьника, но также и от его психологической готовности. Абсолютно любой экзамен, тест или даже опрос – это стресс для человека, который его проходит. Экзамены – это испытание для личности в любом возрасте, особенно – в подростковом. Подготовка к экзаменам и сами экзамены для выпускников – это стресс, длиною в целый год. В гимназии № 72 для того, чтобы наши учащиеся спокойно сдавали экзамены, разработана программа психологической подготовки «К экзаменам готов!». Программа включает в себя работу с педагогами, родителями, учащимися.

Начинаем мы подготовку к экзаменам с сентября. Одним из важнейших факторов обеспечения психологического благополучия школьников является отношение к учащимся, к своей работе, к ситуации ЕГЭ самих педагогов. Спокойный и ровный тон, открытость и доброжелательность, готовность поддерживать и принимать учащиеся с их особенностями и проблемами – все это не дается

учителю в один миг, а является результатом его длительной внутренней работы над собой. Начиная новый учебный год, а с ним и подготовку к экзаменам, считаем важным разобраться, какие трудности учащиеся испытывали

трации; неспособность принять решение. Способность человека успешно действовать в условиях стресса – это показатель его зрелости как личности. Вместе с тем не все способны на подобное восприятие стресса,

логической готовности учащихся к ЕГЭ. В ходе диагностики учащихся исследуется самооценка знаний и общих способностей, влияющих на успешность сдачи ЕГЭ, их отношение к стрессу. По результатам тестирования выявляются наиболее значимые причины волнения выпускников гимназии: сомнения в полноте и прочности знаний; сомнения в собственных способностях, таких как умение анализировать, концентрировать и распределять внимание; психофизические и личностные особенности. Быстрая утомляемость, тревожность, неуверенность в себе; стресс в незнакомой ситуации; стресс ответственности перед родителями и школой. Психолог с педагогами прорабатывает полученную информацию, знакомит с личностными проблемами, которые могут встречаться у учащихся, и помогает построить с ними индивидуальную работу по подготовке к экзаменам. Очень важны педагогическая готовность, наличие знаний, умений и навыков по предмету, над которыми работают учителя-предметники.

Работу с родителями считаем очень важной, ведь они ближе всех знают своего ребенка и могут оказать самую действенную поддержку. На первом родительском собрании в октябре заместитель директора Е. Зайцева провела беседу с родителями. Она ознакомила с самой процедурой экзаменов, родители попробовали заполнить экзаменационные бланки, познакомились с экзаменационными тестами. На собрании с родителями проведена беседа о психологической поддержке выпускников в течение всего учебного года, и ро-

дители получили памятки «Советы родителям по поддержке выпускника». В гимназии у нас создана «Школа родителей». Каждый из участников общения получал свой опыт сдачи экзаменов и способов преодоления стрессовой ситуации. Родители нашей гимназии участвовали в пробном ЕГЭ для родителей и поделились своим опытом и советами с другими участниками занятия.

Классный руководитель является своеобразным создателем эмоционального фона развития личности учащихся в условиях классного коллектива. В ходе этой работы классному руководителю необходимо выявить степень информированности школьников о ЕГЭ и ликвидировать пробелы. Проведение индивидуальной работы с отдельными учащимися, группами детей, имеющими проблемы в обучении или претендующими на медаль (аттестат особого образца).

Сейчас уже все вышли на финишную прямую перед экзаменами, поэтому есть несколько советов:

- лучше учиться с перерывами, чем подряд, лучше понемногу, чем сразу;
  - необходимо чередовать умственную нагрузку с физической;
  - используйте приемы психологической защиты: переключение – думайте о хороших моментах вашей жизни;
  - включайте элементы релаксации и разрядки (физическая работа, игра, любимое занятие).
- Уважаемые выпускники, даже если вы будете сдавать экзамены не в своей школе, вас встретят доброжелательные педагоги. Настраивайтесь на ситуацию успеха!

**Т. Ситникова,**  
педагог-психолог  
гимназии № 72



на экзаменах в прошлом учебном году. Выяснили, что самой опасной на экзамене является часть А, дети ее считают легкой и долго не засиживаются над ней, отсюда и типичные ошибки: не дочитывают задание до конца, а это неверные ответы, читая задачи, не особенно вникают в условия, а сразу стараются подобрать ответ. Большинство учащихся боятся отвечать на заранее неизвестные вопросы, а это вызывает нервное напряжение, которое и называют стрессом. Стресс может очень по-разному действовать на человека, но если он сильный, то негативные последствия могут быть серьезными: панический страх; ступор, невозможность развития мысли; потеря концен-

особенно – подростки. Все наши учителя во время подготовки в течение года знакомят ребят с разными типами заданий, учат искать проблемные вопросы и находить правильные ответы. Мы понимаем, что если психологическая подготовка к ЕГЭ не проведена должным образом, то даже вполне подготовленный по предмету ученик может наделать много ошибок из-за нервного напряжения. Выяснив все трудности и опасения учащихся по поводу ЕГЭ, каждый год вносим необходимые изменения в программу, подходящие для учащихся нынешних одиннадцатых классов. Педагог-психолог на педагогическом совете знакомит педагогов с результатами диагностики психо-

## ПО ЗОВУ ДУШИ

# Позывной «R6BW» – позывной победы

У одних школ кружок по пению, у других кружок по игре в волейбол. Чем же славится наша школа?

В 2009 году в школе № 68 поселка Колосистый была создана коллективная радиостанция. 15 учеников под руководством внимательного педагога Анатолия Ивановича Терещенко знакомятся с азбукой Морзе и радиотехникой, а также участвуют в различных Всероссийских и региональных соревнованиях. Пользуется ли данный кружок популярностью? Конечно! Многие желают почувствовать себя юными радистами или военными связистами.

– Я пришла в этот кружок, потому что он показался мне необычным, и это правда очень интересно! – поделилась своими впечатлениями ученица 4 класса Алиса Гулак. Азбука Морзе легко запоминается, а проводить радиосвязи с другими станциями весьма увлекательно. Мы связываемся с другими группами не только из России, но и из других стран!

У эксклюзивного клуба исключительный позывной. 22 августа 2014 года коллектив получил позывной «R6BW». Анатолий Иванович расска-

зал, что это позывной высшей категории, такой больше не встретишь нигде! А расшифровывается он просто, но чудно «Радио 6 Борис Василий». Ох уж этот незнакомый и странный мир радиолюбителей!

Чем же еще могут похвастаться наши ребята? Их труды нельзя назвать напрасными. Например, на краевых соревнованиях по скоростной радиотелеграфии, которые проходили в декабре 2016 года, команда «R6BW» заняла первое место. И это не единственная их победа. В холле школы № 68 стоят различные кубки, завоеванные этими ребятами. У самого организатора клуба юных радистов Анатолия Ивановича Терещенко можно заметить многочисленные грамоты, дипломы, медали и призы. Сразу видно, что занятия в данном кружке приносят не только удовольствие, но и пользу для каждого его участника! Хотелось бы пожелать «R6BW» еще больше побед, званий и молодых последователей!

**Алина Васильева,**  
ученица 11 «А» класса  
школы № 68

# Стань чуть добрее...

Наш профильный педагогический 10 «А»... Пожалуй, впервые созданный в школе № 78. Будем ли мы учителями, психологами, воспитателями – покажет время.

Мы разные, но нас, разных, педагоги понимают и принимают. К счастью, именно такие учителя работают в 78-ой. Известие о том, что 10 «А» приглашен на экскурсию в школу-интернат № 15, нас несколько удивило. Ведь в ней обучаются дети с легкой, умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, страдающие расстройствами аутистического спектра. Мы идем в такую школу, которая открывает двери детям особенным, не таким, как наши сверстники.

Все 35 человек с подарками для детей стоим на пороге школы. Всегда шумные, веселые, ребята несколько смущены. Что мы скажем детям? Поймем ли их? Понравимся ли им?

Встретила нас Елена Владимировна Лосева, директор школы, на удивление предельно открытый человек. Неспешно вслед за ней поднимаемся по лестнице, робко заглядываем в кабине-

ты, пытаемся общаться с детьми. Выходит как-то неумело, несмело. Ведь



они особые дети, и мир, в котором они живут, тоже особый. Это мир, где нет

ные для нас предметы: физика, химия, алгебра, иностранные языки, чер-



чение, геометрия не изучаются. Зато существуют профили трудового

вание). Все направлено на социальную адаптацию детей, на подготовку воспитанников к участию в трудовой деятельности в условиях современного общества. Поделки ребят особенно нас впечатлили. Они – образцы истинного мастерства, свидетельство редких, уникальных способностей. Директор школы-интерната и ее коллеги убеждены, что можно и нужно учить всех детей без исключения, вне зависимости от их способностей, наклонностей, индивидуальных различий. Среди учителей-логопедов, дефектологов, психологов десять – молодые специалисты. Не поддельно искренне они говорили о трудностях, с которыми сталкиваются в своей работе с особенными детьми. При этом ни доли сомнения в своем выборе. «У нас либо свои на всю жизнь, либо чужие», – пояснила Елена Владимировна.

Делаем последний снимок на память с надеждой, что, возможно, кто-нибудь из нас все же откроет в будущем двери этой школы.

**Алина Родичева,**  
ученица 10 «А» класса  
школы № 78



зла, зависти, где есть добро, теплота, забота.

Узнаем от Елены Владимировны, что привыч-

обучения: цветоводство, швейное дело, плетение из талаша и СБО (социально-бытовое обслужи-

# Наш маэстро



**«Учитель пения!»  
Всегда в дороге,  
В заботах, поисках, тревоге.  
И никогда покоя нет.  
И сто мелодий на пороге,  
И нужно их быстрее пропеть!**

Много замечательных женщин работает в дошкольных учреждениях города Краснодара. Но мы, сотрудники детского сада № 69, хотели бы рассказать о музыкальном руководителе Елене Алексеевне Лавровой.

Есть уникальная профессия в детском саду – музыкальный руководитель.

Ее уникальность заключается в том, что музыкальный руководитель должен уметь абсолютно все: играть на музыкальных инструментах, писать сценарии, петь, плясать, рисовать, сочинять стихи. А кроме этого он должен поднимать настроение детям и их родителям, должен постоянно учиться, быть психологом и дипломатом, умеющим договориться со всеми специалистами в детском саду.

В нашем детском саду Елена Алексеевна трудится 35 лет. За этот период времени педагог проявил себя как человек творческий, целеустремленный, всегда находящийся в состоянии поиска. Она стала близким другом для всех без исключения детей в нашем саду, с удовольствием отдает им свои знания и умения. Елена Алексеевна старается тактично вселить в душу ребенка надежду и уверенность в собственных силах, чтобы помочь в дальнейшем девочкам и мальчишкам добиться успеха на жизненном поприще.

Под чутким руководством музыкального преподавателя дети учатся играть на металлофонах, свирели, русских народных музыкальных инструментах, развивают певческие навыки, социальную активность и умение держаться на сцене.

Елена Алексеевна не только затейник, сценарист, режиссер, но и душа всех праздников. В первую очередь это универсальный мастер, который выявляет и развивает индивидуальные способности и таланты, изначально заложенные в каждом человеке.

Изменился общий эмоциональный фон в детском саду. Сотрудники с удовольствием помогают музыкальному руководителю. Вместе обсуждают и «кроят» сценарии, играют сказочных героев, готовят костюмы, стараются внести свою лепту в воспитании художественного вкуса, любви к музыке.

24 апреля у Елены Алексеевны Лавровой – юбилей.

Коллектив детского сада № 69, желает Вам дальнейших успехов в работе, счастья, благополучия, здоровья.

**И. Наточий, Л. Нестеренко,  
Т. Чернявская,  
педагоги детского сада № 69**



Мы часто произносим слово «учитель», порой не задумываясь, какую огромную роль он играет в нашей жизни. Сколько сил, труда, души, терпения и заботы учитель вкладывает в каждого из своих учеников! Самая гуманная, самая ответственная и самая необходимая профессия! Это звание тысячелетиями вызывало особый авторитет и необычайное уважение. Деятельность учителя является стартовой площадкой для взрослой жизни каждого современного школьника. От того, как работает учитель, во многом зависит судьба человека, общества, государства, человечества. Мы считаем, что отдавать школе педагогический талант, знания, широту души – это нравственный подвиг. Учитель истории – это экскурсовод, ведущий своих учеников в мир науки, а история – это путеводитель по сложным дорогам жизни. Изучение истории дает необходимую основу для других предметов: литературы, географии, обществознания, экономики. История помогает не только понимать прошлое, но и глубоко, научно осознавать современность, видеть перспективы общественного развития.

# Поздравляем с юбилеем!

Мы хотим рассказать об учителе, который искренне радуется за свой предмет и всей душой болеет за нашу любимую школу – об учителе истории и обществознания Натальи Дмитриевне Христенко. Этот удивительный человек отличается деловитостью, большой эрудицией, великолепным знанием своих предметов и потрясающим чувством юмора. Наталья Дмитриевна очень щепетильно относится к своей работе. Она помогает ученикам не только разбираться в исторических эпохах, различать функции ветвей власти и грамотно заполнять экзаменационные бланки, но и учит формировать свое собственное мнение и с умом подходить к решению различных жизненных задач. Ее уроки – это напряженный труд. И надо сказать, нужно быть достаточно глупым человеком, чтобы осмелиться прийти на урок Натальи Дмитриевны не подготовленным. Однако за всей внешней строгостью можно разглядеть очень чуткого, пронзительного человека, который и поругает, и похвалит, поддержит и посмеется вместе с классом. Благодаря таким качествам преподавателя напряженный труд учеников сменяется радостью познания.

Наталья Дмитриевна не перестает познавать что-то новое и шагает в ногу со временем. Нет такого дела, за которое бы взялась Наталья Дмитриевна и не справилась. Глядя на нее, тоже хочется идти вперед. Восхищает и вызывает глубокое чувство уважения дисциплинированность нашего учителя. Довольно

сложно вспомнить случай, когда Наталья Дмитриевна приходила не вовремя на урок или задерживала учеников на перемене. Проверка отсутствующих, опрос, объяснение новой темы – все это настолько четко по времени, что кажется, будто ее урок расписан по секундам. Ей удается не только интересно и содержательно провести занятие, но и привить ученику любовь к своему предмету. Обучая, Наталья Дмитриевна вкладывает в нас свои знания и часть своей души, находит лучшие качества в каждом из учеников и помогает развить их. Мы благодарны ей за то, что она привила нам любовь к истории и обществознанию, научила нас мыслить, понимать суть происходящих событий, уважать и не нарушать законы, ценить свободу, быть толерантными.

Класс Натальи Дмитриевны является образцовым в школе. Опоздание на занятия, появление без школьной формы или без сменной обуви – это точно не про них! А все благодаря труду классного руководителя!

М. Волошин сказал: «Жизнь – бесконечное познание. Возьми свой посох и иди!». Наша Наталья Дмитриевна вот уже на протяжении 41 года идет с посохом учителя и наставника!

Очень хочется в день юбилея любимого учителя пожелать ей крепкого здоровья! Наталья Дмитриевна, все ученики и родители микрорайона им. Вавилова говорят Вам СПАСИБО!

**Мария Шевцова,  
Ирина Савченко,  
ученицы 10 «А» класса**

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

# ЧТО НАДО ЗНАТЬ О ЛОГОРИТМИКЕ

В настоящее время имеется тенденция к возрастанию количества детей с речевыми патологиями. Нас, педагогов, должно волновать речевое развитие детей, потому что правильная речь – это одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем лучше развита речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, общение со сверстниками, совершенное его умственное и психофизическое развитие.

Нарушения речи негативно влияют на психическое, физическое, умственное развитие детей, на их деятельность, поведение, формирование личности, вызывают психические расстройства, приводят к возникновению замкнутости, нерешительности.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение, движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных эмоциях дети лучше усваивают материал, готовятся к правильному произношению.

Лучшим эффективным методом преодоления речевых нарушений является логоритмика. Логоритмика – это система музыкально-ритмического воспитания, в состав которого входит: речь, движение, музыка. Эти 3 составные части взаимосвязаны между собой. Логоритмические

занятия включают в себя пальчиковые, речевые, коммуникативные игры, упражнения для развития мелкой моторики; песни с движениями, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями, упражнения на развитие мимики, эмоций, массажи пальцев, элементарное музицирование на шумовых инструментах, гимнастика для глаз, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Все упражнения проводятся по подражанию, и заранее речевой материал не выучивается.

Хочется сделать акцент на музыкально-ритмические движения, которые играют немаловажную роль в логоритмике. Музыка и движение благоприятно влияют на здоровье детей, помогают снять напряжение, усталость, умственную нагрузку.

Логоритмика имеет свои направления, с которыми необходимо познакомить читателей:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения на регуляцию мышечного тонуса;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения на активизацию внимания и памяти;
- счетные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;

- ритмические упражнения;
- пение;
- игра на музыкальных инструментах (музицирование);
- пальчиковые игры;
- упражнения на развитие мимики, эмоций.

Вышеперечисленные направления тесно связаны с музыкой. Они способствуют всестороннему развитию ребенка, а главное – исправлению неправильной речи.

Коррекция речи у детей проходит наиболее успешно при условии взаимодействия всех педагогов и родителей. В этой связи важным является совместная работа музыкального руководителя, логопеда и воспитателя, особенно – в проведении логоритмических упражнений с детьми. Основой логоритмических упражнений являются, как правило, маленькие песенки игрового содержания, под которые удобно выполнять простые движения для рук, и особенно для развития мелкой моторики.

В нашем детском саду ведется работа с детьми по логоритмике. В учебную работу включен разнообразный материал (речевой, песенный, двигательный), который построен в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлен на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия

пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Организатором занятий может выступать музыкальный руководитель, логопед или воспитатель. Музыкальный руководитель сочетает музыку, речь и движение; воспитатель продолжает эту работу на речевых занятиях и в игровой деятельности, а родители продолжают выполнять рекомендации специалистов дома.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных, психофизических и речевых возможностей и совместная работа педагогов и родителей.

Уважаемые читатели! Обратите внимание на мою статью. Прежде всего это обращение к родителям, которым необходимо позаботиться о своих детях, а мы, педагоги, всегда рады вам помочь!

Практика показала, что систематическое проведение логоритмических занятий способствует улучшению развития речи и музыкальности; настраивает детей на положительные эмоции, учит общению со сверстниками. Ребенок должен идти на занятие с огромным желанием, с ощущением радости следующей встречи с педагогом, и в этом заключается успешная работа всех специалистов.

**И. Дворянинова,  
музыкальный руководитель  
детского сада № 122**