

МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА

Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Мой лучший урок»

Ежегодно благотворительный фонд наследия Менделеева собирает творческих педагогов на всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мой лучший урок». В этом году мне посчастливилось стать участницей финала конкурса, который проходил в Москве с 23 февраля по 2 марта 2018 года.

На вопрос коллег, стоило ли в тридцатиградусный мороз ехать на конкурс, смело могу ответить – да! И я нашла на это, как минимум, пять причин, которыми хочу с вами поделиться.

Начну, на мой взгляд, с главной причины – это непосредственно сам конкурс. Изначально подготовка к любому конкурсному мероприятию заставляет педагога проявить больше, чем обычно, творчества, мастерства, каждому хочется показать себя наиболее достойно, продемонстрировать свои приемы и методы обучения. Публичное представление своего урока, обмен опытом – познавательно и полезно, такая атмосфера мотивирует на дальнейшую работу. Несмотря на то, что все учителя, приехавшие на конкурс со всей России,

очень разные, общение с коллегами оказывается приятным и запоминающимся. Всю неделю мы жили, учились, посещали уроки, мероприятия, как большая дружная семья.

Организаторы конкурса продумали не только богатую обучающую программу, но и предложили широкий спектр культурных мероприятий. Невзирая на высокую нагрузку, за неделю мы успели побывать на экскурсии по вечерней Москве, в государственном Кремлевском дворце (балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»), театре «Сатирикон» (спектакль «Отелло»), театре МХАТ им. М. Горького (спектакль «Три сестры»), ГМИИ имени А. С. Пушкина.

Всю неделю мы имели возможность наблюдать за образовательным процессом в школах столицы. Все мероприятия проходили на базе лучших образовательных учреждений Москвы. Порадовало, и даже поразило, материальное оснащение многих учреждений. Приятно удивила семейная атмосфера в ГОУ ЦО № 2006, современное оборудование ГОУ ЦО № 1409.

Одновременно с участием в конкурсе были пройдены курсы повышения ква-

лификации объемом в 72 часа по теме «Современный урок в условиях развития цифрового образования». Они включали в себя лекции: «Вызовы и ответы современного образования», «Современные образовательные технологии», «Педагогика успешности в условиях современного урока», «Педагогическая рефлексия (копилка новых форм)», «Учет психологических особенностей детей в процессе обучения и воспитания», «Основы гуманной педагогики», а также посещение ряда практических семинаров, открытых уроков, мастер-классов от лучших учителей города Москвы.

Самым большим бонусом я бы назвала общение, не побоюсь этого слова, с величайшими педагогами современности – Евгением Александровичем Ямбургом, объяснившим нам плюсы и минусы педагогического стандарта, Михаилом Викторовичем Богуславским, пролившим свет на современную образовательную политику, новые образовательные стандарты. И, конечно же, с Шалвой Александровичем Амонашвили – человеком-легендой. У него есть все: талант педагога, душевная теплота, внешняя кра-

сота, ум, чуткость, терпение, неиссякаемая энергия, душевный трепет, духовная искренность. Хороший писатель живет в книгах... А хороший учитель – в сердцах и душах. Так и общение с Ш. А. Амонашвили останется в нашей памяти навсегда. Автор учебников и методик, по которым мы учились в вузе, увлек нас в совершенно удивительный мир, где педагогика не наука, а искусство!

По общему мнению учителей, присутствующих на конкурсе, был продемонстрирован высочайший уровень профессионального мастерства и организации всей работы. Конкурс «Мой лучший урок» вызвал только позитивные эмоции, оставил неизгладимые впечатления.

Открытые уроки, семинары и мастер-классы, в которых мы приняли участие, были проведены на высоком уровне, идеально оснащены технически, интересны и полезны для работы учителя.

Спасибо за поддержку творчески работающих педагогов!

Е. Гадалова,
учитель географии гимназия № 54

УЧИТЕЛЕМ ВЫ СТАЛИ НАМ И ДРУГОМ...

На карте нашей бескрайней страны, рядом с городом Краснодаром есть крошечная точка, над которой стоит надпись – станция Елизаветинская. Это наша малая Родина, где живем мы, простые люди, со своими радостями и надеждами.

Самое большое счастье на земле – это семья, дети – частички нашей души, наша надежда. Лучший способ сделать ребенка хорошим – это сделать его счастливым, а быть по-настоящему счастливым может только всесторонне развитый, воспитанный и образованный человек, живущий полной жизнью, приносящий пользу и творящий добро.

В станице есть замечательная школа № 76, где учатся наши дети. Они очень любят школу, родной 3 «Г» класс и свою первую учительницу Елену Анатольевну Бойко. Мы, родители, считаем, что нашим детям повезло учиться именно в этом классе.

С первого звонка, с первого урока Елена Анатольевна поставила цель сплотить детей, сделать из них одну семью, крепкий коллектив, имеющий одни цели и задачи. Научить детей быть активными, позитивными, радоваться успехам одноклассников, добиваться решения поставленной цели. Ученики, севшие за школьную парту, в течение двух с половиной лет научились различать добро и зло, ценить дружбу и делиться друг с другом радостями, поддерживать товарищей в трудную минуту.

Все наши ребята разные, каждый из них по-своему особенный, но при этом у них много общего. Елена Анатольевна научила детей быть старательными в учебе, поэтому у нас нет отстающих.

Школьная дружба – самая надежная во все времена. В нашем классе сложились свои традиции. Ребята участвуют в общешкольных делах, предметных декадах, праздниках, акциях. Традиционно отмечают День именинника.

В нашей школе одним из приоритетных направлений является эколого-биологическое образование и воспитание школьников. Школа расположена в сельской местности, школьники находятся ближе к природе, а значит должны знать, как ее беречь, охранять и приумножать.

Уже 8 лет школа участвует в реализации федеральной программы «Больше кислорода», инициатором которой является Межрегиональная экологическая общественная организация ЭКА. Наш класс заинтересовала экологическая работа. Школьники и их родители активно принимают участие в экологической акции «Бумажный бум». За три года ребята только нашего класса собрали 14 тонн макулатуры! Класс стал победителем и был награжден бесплатной поездкой в краснодарский парк «Солнечный остров», где опытные экскурсоводы провели учеников по экологической тропе «Растения вокруг нас». Дети нашего класса увидели 8 смотровых площадок! Они узнали на «Аллее пирамидальных дубов», что дуб достигает возраста 500 лет! Вспомнили, что листья дуба украшают герб нашего города! Узнали новое слово – старица (староречье), озеро старая Кубань. В «Утиной заводи» наблюдали, как утки, вытягивая голову, ищут мелких рыбок и лягушек на пропитание. Восхищались гордым плавным ходом лебедей, с большим восторгом кормили гусей! Как много полезного и интересного ребята узнали во время этой экскурсии! Оказывается, возраст платана может достигать более 2 тысяч лет. Увидели насаждение сосны Крымской, которая находится под угрозой исчезновения и занесена в Красную книгу Краснодарского края. Отдохнули и укрылись в березовой роще от яркого солнышка. Эта экскурсия очень сплотила ребят и дала им новые знания.

Елена Анатольевна часто организует для ребят культурную программу: посещение кинотеатров, музеев, выставок, а также выезжают на экскурсии по местам боевой славы для осмотра достопримечательностей города Краснодара и Краснодарского края. Как много наши дети узнают о малой родине во время познавательных экскурсий!

Мы уверены, что и после окончания начальной школы ребята сохраняют дружбу и уважение друг к другу, любовь к своему учителю и родной школе, будут часто встречаться и делиться своими достижениями.

О. Помыканова,
мама ученика 3 «Г» класса
школы № 76

Три портрета

Как оживить урок, активизировать мыслительную деятельность ребят, поддержать интерес к предмету и желание узнавать новое? Эти вопросы волнуют многих учителей.

Пути повышения интереса школьников к изучению литературы множество: спектакли, салоны, литературные вечера, походы, экскурсии, связанные с жизнью и творчеством классиков, не только расширяют кругозор, но и способствуют открытию эстетических, нравственных, философских проблем. Именно поэтому одно из внеклассных мероприятий было решено провести в библиотеке имени братьев Игнатовых.

Ребята любят приходить сюда, где сама атмосфера способствует лучшему восприятию эпохи, духовного состояния автора, самого произведения.

Вот и сегодня восьмиклассников ожидала необычная встреча с Н. В. Гоголем, Оскаром Уайльдом, Эдгаром По. Что же их объединяет? Конечно же, три портрета. Именно так и называлось сегодняшнее мероприятие.

Сначала состоялась встреча с гоголевским художником Чертковым. В повести «Портрет» отразились сокровенные мысли Гоголя о духовной ответственности художника за свои творения. Он уверен, что талант может служить как добру, так и злу, показывая его в привлекательном виде. Философия писателя в том, что поединок добра и зла в мире не прекращается. Демоническое начало в любой момент может поразить слабых духом людей. Единственный путь спасения души в мире зла и обмана, по Гоголю, в нравственном самосовершенствовании и самовоспитании, умении противостоять соблазнам, в труде и вере. Понять смысл повести помогает мастерство писателя: его живые картины Петербурга, изображение борьбы добра и зла в душе человека,

использование фантастики и гротеска для создания образов героев, мотивация читателя к раздумьям о вечных проблемах и ценностях.

Еще одно знакомство: Оскар Уайльд и его «Портрет Дориана Грея». Восьмиклассники говорят, что знакомство с ним вызывает желание возражать автору, спорить с ним. Что ж, юные читатели, спорьте с Уайльдом, Дорианом, сэром Генри. Перечитывая роман, поймете, что искусство не может быть безнравственным. «Хорошо написанная книга» всегда будет содержать урок человеку, потому что написана по законам красоты, которой чуждо все безнравственное. «Плохо написанная книга» не является произведением искусства и не заслуживает внимания независимо от того, содержит она мораль или нет. Для художника высшим критерием является красота.

А третий портрет – овалный. Эдгард По. Мы говорим о его новелле «Овалный портрет». Художник, написавший портрет, безумно любил свое искусство, но так же безумно он любил и свою молодую жену. И в его сознании смешались эти два чувства. Сам того не заметив, он отнял земную жизнь у любимой и дал ей вечную юность на холсте. О чем новелла? Наверное, об ответственности художника перед близкими, о том, что человек выше, дороже, чем искусство, и нельзя высокими целями оправдывать бездушные и потребительские отношения к ближнему.

Думаю, что нам удалось убедить ребят, что нет ничего более современного, чем классика. На многие вопросы уже даны ответы жизнью, человеческим опытом, умнейшими людьми. Надо только сделать правильные выводы. Учить этому и было сегодня нашей задачей.

О. Саженская, учитель русского языка и литературы лицея № 12

Об обновленном содержании музыкально-эстетического, эмоционального развития дошкольников

Прослужив всю свою жизнь в дошкольном образовании, стараясь всегда идти в ногу со временем, не пропуская, как мне кажется, и по сей день ни одной встречи с корифеями дошкольного мира и не только, психологами, педагогами-новаторами на конференциях, фестивалях, дискуссионных площадках, последнее время мне все чаще кажется, что деятельность многих музыкальных руководителей в детских садах все глубже принимает форму массовиков-затейников. А прямая обязанность музыкального руководителя – быть просветителем, нести культуру и просвещение в «массы» (то есть родителям и воспитателям), а также быть защитником детей, оберегать их еще не сложившийся музыкальный вкус и хрупкие возможности от ранних «шоу».

А все потому, что, начиная, конечно, с руководителя детского сада, воспитателей и самого музыкального руководителя, все в погоне, проводя каждый праздник, за новым, нетрадиционным, но не по возрасту сложным репертуаром, в ущерб интересам детей. А цель одна – удивить и насладиться родителями, которые пришли, прежде всего, оценить выступление и детей, и воспитателей. А вымышленных праздников все больше и больше, внепрограммных, придуманных на местах для дошкольников. Таким образом, происходит переориентация в целях и задачах музыкально-эстетического воспитания. В результате приходится тратить много времени на натаскивание детей, на слишком порой, явно не соответствующий возрастным особенностям репертуар. Работа на быстрый результат требует тренажа, насилия над способностями, не приносит радости ребенку, отрицает кропотливый систематический процесс естественного развития и воспитания детей искусством. Самый главный принцип гуманистической педагогики: «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие». Это должно стать девизом для всех педагогов детских садов. Главная цель – создавать ситуации игрового общения, переживания радостных эмоций, творческого подъема, обогащать жизненный опыт детей яркими впечатлениями, предоставляя возможность выразить себя в доступных, любимых видах музыкально-эстетической деятельности. А каких?

Дальше пойдет об этом речь и далеко не в первый раз. Но есть одно необходимое условие для современной дошкольной образовательной организации: музыкальный руководитель должен перестать быть «массовиком-затейником» и заниматься «систематическим и последовательным развитием детей» совместно с воспитателями и обязательно с родителями, которые по новым нормативно-правовым документам – активные участники образовательного процесса в детском саду, ставшей первой ступенью дошкольного образования. Эти важные акценты необходимо расставлять руководителю для всех участников образовательного процесса, чтобы снова и снова понимать и принимать новые смысловые точки нового времени, нового образования.

Итак, виды музыкальной деятельности, которые развивают детей дошкольного возраста повседневно, по программе, в организации совместной творческой деятельности и поучительной, основанной на игре воображения, свободных проявлениях ребенка и чутком, заинтересованном

и талантливым подыгрывании педагога, находят одновременно выход и на праздничные утренники:

– интеграция музыки, движения, изобразительной деятельности: дети слушают выразительные фрагменты прекрасной программной классической музыки, контрастной по характеру, например: «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», Э. Грига «Шутка», И. Баха, «Лебедь» К. Сен-Санса, размышляют с педагогом и рисуют. Педагог предлагает рисовать так, как ребенок чувствует, выбирая любой цвет, способ (технику) изображения. В следующий раз выбирают для движения под музыку самостоятельно атрибуты: шарфики, обручи, веера. Затем каждый по своему импровизирует, рассказывает о своих фантазиях. При накоплении художественного опыта выходит танцевальная композиция или замечательный рисунок с комментариями автора (дошкольника). Дети сами выбирают лучшие номера на праздник:

– музыкально-образные этюды, где присутствует маленький сюжет с участием мини-группы детей, разыгрывается мини-спектакль, например: «Повар-лгун», «Домисолька», «Плакса, злюка и резвушка»;

– инсценирование поэтических и музыкальных произведений, детских песен, где участниками могут быть сразу 5-6 детей, например: «Васильки» Г. Галиной, «Мотыльки», Л. Модзалевского; «Песенка друзей» и другие песни, легко инсценируемые;

– театрализованная деятельность, в репертуаре которой все любимые сказки: «Золушка», «12 месяцев», «Дюймовочка», а также авторские сказки, сочиненные совместно воспитателями, детьми и их родителями, например (из опыта детских садов: «Серая краска, Верные друзья, Веселые приключения»);

– тематические прелюдии: «Волшебница зима», «Любимый город Краснодар», «Братья наши меньшие, Дело было в шляпе», «Я знайка и умейка»;

– использование сюжетно-игровых танцевальных композиций, например, «Цирковые лошади», «Птичий двор», «Пляска-игра с Крокодилом Геной»; «Веселые гуси»;

– детское творческое музицирование с помощью игры на детских музыкальных инструментах, с помощью «шумелок», «шуршалонок», «гремелок» – это коллективная синкретическая деятельность с участием не только инструментов, но и пения, ритмизованной речи, озвучивания стихов и сказок. Удивительно, но детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. Не зря же новый стандарт определил, начиная с самых маленьких дошколят, быть деятелями, то есть выделил деятельностный системный подход одним из самых актуальных направлений современного образования.

Вот обо всем об этом совсем недавно на базе детского сада № 181 с применением игровых технологий был проведен постоянно действующий семинар-практикум по теме «Детское музицирование – универсальная форма развития музыкальных и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста». В этом детском саду (заведующий Карлаш Светлана Ильинична) всегда стержнем учебно-воспитательного процесса на всех ступенях дошкольного

образования доминирует художественно-эстетическое развитие ребенка, в театрализованной деятельности самореализуются все участники образовательного процесса: дети, их родители, конечно, все педагога и сотрудники. Совместная творческая деятельность этого детского сада способствует не только раскрытию потенциала взрослых и детей, но и сплачивает коллектив, формирует культуру общения. Им есть чем поделиться. Вот и сегодня распахнуты двери для обмена опытом, полный зал музыкальных руководителей. В начале семинара дети и музыкальный руководитель Панченко Татьяна Викторовна приветствовали, собравшихся представив оркестр ложкарей, а музыкальный руководитель Курганская Елена Петровна со своими воспитанниками представила ритмизированный оркестр рук в интеграции с художественным словом. В унисон теме семинара присоединились и выступили детские сады № 111, музыкальный руководитель Захарова Ольга Николаевна, которая представила авторские композиции детского творческого музицирования, детские сады № 178 и № 182 порадовали своими находками в применении шумовых и музыкальных инструментов. Осипова Наталья Ивановна, детский сад № 198, поделилась своими творческими находками, как уйти от бесчисленных стихов на утренниках, и предложила затейливый ход через игру. Христоробова Вероника Юрьевна дала ценные этические рекомендации по написанию авторских программ на примере своей программы по хореографии «Танцевальное ассорти».

В конце семинара были даны ответы на вопросы и выделены рекомендации по видам деятельности, которые особенно привлекательны для дошкольников, способствуют развитию музыкальных и творческих способностей детей. Уделили внимание современным методам и приемам, игровым технологиям, которыми необходимо овладеть музыкальному руководителю, чтобы содержание музыкальной деятельности соответствовало актуальным формам творческого музыкального общения, представляющим сегодня особую ценность и интерес.

Перечисленные виды деятельности несут игровой характер развития детей дошкольного возраста. Это такое обучение, когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат. Использование творческих техник для детей – это попытка раздвинуть границы их мира и сознания. Детское творчество, с чего бы оно ни началось, расширяясь, увлекает в свою стихию слово, движение, мелодию, ритм, слагая из них форму. В этом творческом полете торжествует личность, награждая детей силой для раскрытия тайн самопознания. Понять эти новые смыслы – важная миссия педагога нового времени, педагога – ключевая фигура всех изменений, сколько нужно знать, уметь, постоянно самообразовываться, быть профессионалом своего дела. А самое сложное дело – объединиться в едином образовательном пространстве: дети, родители, воспитатели, и вместе созидать на благо наших детей, приобретая и изучая все лучшее в мире, относительно современного дошкольного образования.

С. Курашинова,
специалист МКУ КНМЦ

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА № 31 С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Актуальной проблемой в современном мире становится социальное развитие подрастающего поколения. Педагоги и родители очень обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, который входит в этот мир, стал успешным, уверенным, отзывчивым и умным. Процесс становления человека непрост и зависит он от того, как ребенок сможет адаптироваться в социуме, реализовать свой потенциал.

Мы стараемся идти в ногу со временем, реагируя на изменения внутренней и внешней среды. По нашему мнению, установление прочных связей с социумом, является важным путем повышения качества образования. Наша организация открыта для социально-педагогического взаимодействия.

Педагогами организации был разработан проект в рамках реализации муниципальной инновационной площадки «Организация взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников посредством инновацион-

ных форм сотрудничества».

В ходе реализации инновационной деятельности были разработаны и апробированы проекты, направленные на вовлечение родителей в единое образовательное пространство (Мульт-проект «Карусель», «В гармонии с ребенком», «Первые шаги», «Малышок», «Театр горизонтального пластического балета как инновационная альтернатива в системе ЗОЖ детей и их родителей по программе Н. Н. Ефименко», «Экспериментирование в домашних условиях», «SKYPE – мой друг и помощник»).

Эти проекты были успешно реализованы в организациях наших социальных партнеров: МБОУ СОШ № 6, детский сад № 124, детский сад № 112, детский сад № 121, детский сад «Сказка». С внедрением проекта «Первые шаги» легче прошла адаптация детей. «Экспериментирование в домашних условиях» как эффективная, нетрадиционная форма работы помогла родителям стать активными участниками образовательного процесса. «В гармонии

с ребенком» сыграл свою роль в установлении теплых, доверительных отношений родителей, педагогов и детей. В результате повысился уровень профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

«Театр горизонтального пластического балета как инновационная альтернатива в системе здорового образа жизни детей и их родителей по программе Н. Н. Ефименко» создал мотивацию к сохранению и зарождению семейных спортивных традиций, способствовал развитию свободного общения взрослых с детьми посредством совместных физкультурных мероприятий.

Мульт-проект «Карусель» дал возможность раскрыть творческие способности детей и родителей в процессе совместной деятельности.

Проект «SKYPE – мой друг и помощник» создан для удобства родителей, которые не всегда могут подойти к педагогам для получения консультаций в силу определенных обстоятельств. С его помощью удалось

организовать дискуссии и совместную деятельность на новом уровне за счет использования инновационных технологий.

Совместно с ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» наша организация приняла участие в движении WorldSkills, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования.

Проанализировав нашу работу в направлении сетевого взаимодействия с социальными партнерами, мы пришли к выводу, что совместная работа педагогического коллектива, инициатива каждого педагога, определение и реализация продуктивных форм и методов взаимодействия дают благоприятные результаты: способствует росту профессионального мастерства педагогов, культурного и духовного развития детей и родителей, повышение статуса учреждения.

Н. Гусаковская,
заведующий детским садом № 31

ПОЗДРАВЛЯЕМ

С днем рождения!

Быть заведующим для женщины в современном обществе – это значит быть компетентной в различных областях образования, быть деловой, инициативной, юридически грамотной, коммуникативной, и вместе с тем оставаться женственной и обаятельной.

С нежной улыбкой она встречает всех детей, родителей, сотрудников. Особой заботой окружает воспитанников – детей с нарушением слуха и их семьи. Создает уникальные условия для их жизни в дошкольном учреждении.

В своих педагогах она совершенствует, развивает, углубляет и внедряет профессиональные знания с учетом современных

концепций, тенденций и требований. Под ее руководством коллектив сада на протяжении многих лет работает в инновационном режиме.

Сердце этого человека открыто для всех, кому нужна помощь. Важная черта ее как руководителя дошкольного учреждения – это умение тонко подмечать индивидуальность и достоинства каждого работника, умение готовить педагогов к творческим победам.

Елена Васильевна Божко всегда готова

выслушать и дать мудрый житейский совет, молодым специалистам готова дать методические рекомендации, зарядить оптимизмом и творческим настроением, за заслуги в педагогической работе имеет звание «Почетный работник общего образования РФ», «Ветеран труда».

Дорогая Елена Васильевна! Мы ценим Вас как высококвалифицированного педагога, опытного, грамотного руководителя, отдающего все силы, знания и богатый опыт благородному делу. Преданность до-

школьному делу, ответственное отношение к порученной работе сочетается в Вас с обаянием красивой, современной, мудрой, тактичной женщины. Именно такой Вас видят каждый день родители, педагоги, специалисты и дети, с которыми Вы проживаете счастливый период – детство. Благодарим Вас за теплоту и сердечность, с которой Вы относитесь к людям, за щедрость умного сердца, чуткость души и добрый ум. Желаем Вам крепкого здоровья, светлого счастья, безмерной радости и море теплоты! Дальнейших творческих успехов!

Коллектив детского сада № 202

Приоритетные проекты

В настоящее время Минобрнауки России курирует шесть приоритетных проектов, которые охватывают практически все уровни образования. В их числе «Создание современной образовательной среды для школьников», «Доступное дополнительное образование для детей», «Рабочие кадры для передовых технологий», «Вузы как центры пространства создания инноваций», «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», «Развитие экспортного потенциала российской системы образования».

Приоритетный проект «Создание современной образовательной среды для школьников» (протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 г. № 9 утвержден паспорт приоритетного проекта «Создание современной образовательной среды для школьников»).

Цель проекта: обеспечить российским школьникам современную образовательную среду и перевести всех учащихся на обучение в одну смену.

Описание проекта: обеспечение повышения доступности и качества общего образования в Российской Федерации за счет создания к 2025 году 6531,287 тыс. новых мест в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации, в том числе путем строительства объектов инфраструктуры общего образования с применением современных архитектурно-планировочных решений (далее – «Школы нового типа»), увеличения к 2025 году доли общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в одну смену в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, до 100%.

Реализуемые мероприятия: по итогам реализации проекта будет создан эталонный проект (модель) «Школы нового типа», реализованы семь пилотных проектов «Школы нового типа» в субъектах Российской Федерации, внесены изменения в нормативные правовые акты, регулирующие строительство и эксплуатацию зданий общеобразовательных организаций, реестр типовой проектной документации, строительство школ будет осуществляться в соответствии с новыми проектами.

Срок реализации проекта: с ноября 2016 года по 2025 год (включительно).

Приоритетный проект «Рабочие кадры для передовых технологий» (протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 22 марта 2017 г. № 3 утвержден паспорт приоритетного проекта «Рабочие кадры для передовых технологий» («Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий»)).

Цель проекта: создание конкурентоспособной системы среднего профессионального образования, обеспечивающей подготовку высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями.

Описание проекта: реализация приоритетного проекта предусматривает увеличение к концу 2020 года до 50 тыс. человек численности выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования (СПО), продемонстрировавших уровень подготовки, соответствующий стандартам Ворлдскиллс Россия.

Основные задачи проекта: в образовательных организациях, реализующих программы СПО, к 2020 году внедрить новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС СПО) по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и специальностям, соответствующие современным стандартам и передовым технологиям, а также провести государственную итоговую аттестацию выпускников с использованием нового инструмента оценки качества подготовки кадров – демонстрационного экзамена.

Повысить квалификацию всех педагогических и руководящих работников в образовательных организациях, внедривших новые ФГОС СПО, по вопросам внедрения новых образовательных стандартов СПО.

Подготовить не менее 30 тыс. экспертов для проведения демонстрационного экзамена и чемпионатов «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия).

Организовать, проведение национальных чемпионатов по профессиональному мастерству «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) и чемпионатов профессионального мастерства среди молодых рабочих Hi-tech в 2017, 2018, 2020 годах.

Сформировать инфраструктуру Всероссийского учебно-тренировочного центра профессионального мастерства и популяризации рабочих профессий на базе Всероссийского детского центра «Смена» и провести Мировой чемпионат по профессиональному мастерству по стандартам Ворлдскиллс в 2019 году в г. Казани.

Реализуемые мероприятия: проект реализуется в 7 этапов и завершается в мае 2021 года. Мероприятия приоритетного проекта проводятся в соответствии со сводным планом, утвержденным проектным комитетом по основному направлению стратегического развития Российской Федерации «Образование».

Приоритетный проект «Вузы как центры пространства создания инноваций» (протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 утвержден паспорт приоритетного проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций»).

Цель проекта: обеспечить устойчивую глобальную конкурентоспособность в 2018 году не менее 5, а в 2025 году не менее 10 ведущих российских университетов; создать в субъектах Российской Федерации в 2018 году не менее 55, а в 2025 году не менее 100 университетских центров инновационного, технологического и социального развития регионов.

Реализуемые мероприятия: должна быть обеспечена устойчивая конкурентоспособность ведущих российских университетов на глобальном рынке высшего образования, науки и инноваций: не менее 10 ведущих российских университетов не менее двух лет входят в ТОП-100 мировых рейтингов (включая институциональные, отраслевые, предметные рейтинги), и не менее 20 университетов – в ТОП-300 мировых рейтингов. Должна быть обеспечена глобальная конкурентоспособность программ подготовки научно-педагогических кадров ведущих российских университетов: доля иностранных граждан, принятых на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и на должности научных работников в течение трех лет после окончания аспирантуры – не менее 15%.

В субъектах Российской Федерации обеспечивается функционирование не менее 100 университетских центров инновационного, технологического и социального развития регионов, на базе которых должны:

- реализовываться проектно-ориентированные образовательные программы инженерного, медицинского, социально-экономического, педагогического профилей и отдельные программы естественно-научного и гуманитарного профилей, предполагающие командное выполнение проектов полного жизненного цикла;
- реализовываться проектно-ориентированные программы магистратуры и магистратуры по технологическому предпринимательству, по управлению технологическими проектами совместно с предприятиями реального сектора экономики и институтами развития (не менее 400);
- функционировать инжиниринговые центры, обеспечивающие продвижение инновационных, научных разработок, способствующих импортозамещению в промышленности.

Приоритетный проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования» (протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 мая 2017 г. № 6 утвержден паспорт приоритетного проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования»). Включение приоритетного проекта по экспорту российского образования в портфель Правительства Российской Федерации демонстрирует важность задач по повышению конкурентоспособности российского образования на международном рынке образовательных услуг.

Срок реализации проекта: с мая 2017 года по ноябрь 2025 года (включительно).

Цель проекта: повышение привлекательности и конкурентоспособности российского образования на международном рынке образовательных услуг в целях увеличения доли несырьевого экспорта Российской Федерации.

Описание проекта: главными результатами проекта должно стать создание нормативно-правовой основы для системного экспорта российских образовательных услуг (в том числе упрощение миграционного, трудового законодательства для студентов и преподавателей из числа иностранных граждан); формирование институциональной инфраструктуры для реализации экспорта образовательных услуг; обеспечение сертификации и аккредитации профессионального образования и русского языка как иностранного, в том числе и на международном уровне; наращивание компетенций профессиональных кадров в российских вузах, нацеленных на экспорт образовательных услуг, разработка системы мероприятий по повышению их квалификации; создание системы маркетинга российского образования и комплексных мероприятий по продвижению российских интеллектуальных «брендов» и проектов; оказание информационно-консультационной поддержки российским вузам по экспорту образовательных услуг.

Реализуемые мероприятия: мероприятия приоритетного проекта проводятся в соответствии со сводным планом проекта, утверждаемым проектным комитетом по основному направлению стратегического развития Российской Федерации «Международная кооперация и экспорт». Особо значимые мероприятия проекта, а также разрабатываемые документы и материалы в рамках проекта будут регулярно анонсироваться и публиковаться на этой странице.

Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 утвержден паспорт приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации»). Включение приоритетного проекта по созданию цифровой образовательной среды в портфель Правительства Российской Федерации демонстрирует важность задач по развитию новых образовательных технологий).

Цель проекта: создать к 2018 году условия для системного повышения качества и расширения возможностей непрерывного образования для всех категорий граждан за счет развития российского цифрового образовательного пространства и увеличения числа обучающихся образовательных организаций, освоивших онлайн-курсы до 11 млн человек к концу 2025 года.

Описание проекта: приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в России» нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Реализация приоритетного проекта должна привести к следующим результатам:

1. Создание системы оценки качества онлайн-курсов и онлайн-ресурсов общего образования, сочетающей автоматическую и экспертную оценку и обеспечивающей обучающихся и образовательные организации достоверной информацией о качестве онлайн-курсов и онлайн-ресурсов.
2. Создание информационного ресурса (портала), доступного всем категориям граждан и обеспечивающего для каждого пользователя по принципу «одного окна» доступ к онлайн-курсам для всех уровней образования и онлайн-ресурсам для освоения общеобразовательных предметов, разработанным и реализуемым разными организациями на разных платформах онлайн-обучения.
3. Интеграция портала с Единой системой идентификации и аутентификации и ГИС «Контингент», за счет чего обеспечивается хранение и передача в электронном виде информации об образовательных достижениях (формирование цифрового портфолио) обучающегося между образовательными организациями.
4. Создание программного обеспечения с открытыми исходными кодами, обеспечивающего повышение качества онлайн-обучения и достоверную оценку результатов освоения онлайн-курсов.
5. Принятие нормативных актов, позволяющих осваивать онлайн-курсы как части основных и дополнительных образовательных программ.
6. Создание открытых онлайн-курсов в области образовательных технологий и региональных центров компетенций в области онлайн-обучения, обеспечивающих

обучение сотрудников образовательных организаций всех уровней в целях широкого применения онлайн-курсов для повышения качества образовательных программ.

7. Создание и реализация не менее 3500 онлайн-курсов, результаты освоения которых могут быть зачтены в основных образовательных программах.

Реализуемые мероприятия: проект реализуется в 4 этапа и завершается в ноябре 2025 года. Мероприятия приоритетного проекта проводятся в соответствии со сводным планом проекта, утверждаемым проектным комитетом по основному направлению стратегического развития Российской Федерации «Образование». Особо значимые мероприятия проекта, а также разрабатываемые документы и материалы в рамках проекта будут регулярно анонсироваться и публиковаться на этой странице.

На данный момент проводится конкурс на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета федеральным государственным образовательным организациям высшего образования.

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 г. № 11 утвержден паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»). Включение приоритетного проекта по дополнительному образованию в портфель Правительства Российской Федерации демонстрирует важность задач по развитию именно этого уровня образования).

Цель проекта: обеспечение реализации «майских указов» Президента Российской Федерации в части охвата не менее 70 – 75% детей в возрасте от 5 до 18 лет, качественными программами дополнительного образования.

Описание проекта: главным результатом реализации приоритетного проекта должно стать создание в каждом регионе Российской Федерации современных региональных систем дополнительного образования детей.

Проектом выделяются следующие характеристики современных региональных систем дополнительного образования детей:

- в структуре сети организаций дополнительного образования детей в каждом регионе в качестве ядра определен региональный модельный центр, обеспечивающий реализацию соответствующих программ, а также функции методического и ресурсного центра;
- применяются механизмы сетевого взаимодействия образовательных организаций разных типов, в том числе профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, организаций спорта, культуры, научных организаций, общественных организаций и организаций реального сектора экономики при реализации дополнительных образовательных программ;
- сформированы механизмы и условия для обеспечения детям из сельской местности доступа к современным и вариативным дополнительным общеобразовательным программам;
- в системе дополнительного образования детей работают механизмы непрерывного развития профессионального мастерства и уровня компетенций педагогов и других участников системы, в том числе родителей;
- применяются современные организационные и финансово-экономические механизмы управления и развития региональной системы дополнительного образования детей;
- функционирует общедоступный информационный портал с региональными и муниципальными сегментами по дополнительным общеобразовательным программам; этот портал позволяет семьям выбирать образовательные программы, соответствующие запросам, уровню подготовки и способностям детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе находящимися в трудной жизненной ситуации), обеспечивающий возможность проектирования индивидуальных образовательных траекторий ребенка.

Реализуемые мероприятия: проект реализуется в 6 этапов и завершается в ноябре 2021 года. Мероприятия приоритетного проекта проводятся в соответствии со сводным планом проекта, утверждаемым проектным комитетом по основному направлению стратегического развития Российской Федерации «Образование». Особо значимые мероприятия проекта, а также разрабатываемые документы и материалы в рамках проекта будут регулярно анонсироваться и публиковаться на этой странице.

Л. Старченко,
начальник отдела МКУ КНМЦ

Итоги Конкурса учителей географии Беларуси и России «#ЛюблюГеографию»

По инициативе Постоянного Комитета Союзного государства при поддержке Министерства образования Республики Беларусь, Министерства образования и науки Российской Федерации, Белорусского и Российского географических обществ с 10 июня по 1 ноября 2017 года проводился Конкурс учителей географии Беларуси и России «#ЛюблюГеографию». К участию в проекте были приглашены учителя из Российской Федерации и Республики Беларусь в возрасте до 28 лет.

Основная задача проекта – поддержать современные форматы проведения в учреждениях общего среднего образования уроков географии, подчеркнуть географическое многообразие наших стран, открыть достоинства родного края и страны в целом, способствовать становлению личности молодых граждан Союзного государства на основе преемственности общих культурно-исторических ценностей белорусского и российского народов.

На конкурс поступило 105 заявок, но членами жюри было допущено к рассмотрению презентации уроков географии 43 от

белорусских учителей и 46 от российских учителей. В финал вышли 10 учителей географии, набравшие наибольшее количество баллов по оценке жюри: 5 из Беларуси и 5 из России.

Одна из них – Елизавета Андреевна Гришина, молодой учитель географии краснодарской школы № 78!

В конце ноября 2017 года в Минске состоялась торжественная церемония награждения финалистов и победителя конкурса. Оказаться финалистом такого конкурса почетно, полезно и приятно. Это опыт, интересное общение, новая информация, новые знакомства. Финалисты конкурса провели три незабываемых дня в Минске. Беларусь всегда была рада гостям и заинтересована, чтобы они поближе познакомились с культурой, традициями страны. Поэтому программа мероприятий была очень насыщена и, кроме торжественного награждения, конкурсантов ждало увлекательное знакомство с Республикой Беларусь.

На обзорной экскурсии по Минску представилась возможность увидеть значимые

места этого города: самую большую европейскую площадь – площадь Независимости, Национальную библиотеку, Троицкое предместье (самую старую часть города), остров Слез, ратушу, ботанический сад, музей Великой Отечественной войны и многое-многое другое, что навсегда оставит свой след в памяти гостей.

Еще одним открытием для участников конкурса из России стала белорусская национальная кухня. В ресторанах с национальным колоритом была представлена не только народная кухня, но и изысканные блюда, которые подавались к столу в резиденциях белорусских магнатов. Каждая подача блюда сопровождалась национальными обрядами и песнями.

Конкурсанты посетили Республиканский центр экологии и краеведения в Минске. Здесь на протяжении многих лет работают научные объединения, где учащиеся получают дополнительное образование по генетике и селекции, микробиологии и биотехнологии, гидробиологии, орнитологии, ботанике, зоологии, космической биологии, а также занимаются научно-иссле-

довательской деятельностью по данным направлениям. На занятиях научных объединений основной упор делается на **практическую подготовку** учащихся. Вместе с руководителями научных объединений, преподавателями высших учебных заведений республики гости посетили научные лаборатории, оранжереи, разнообразные исследовательские площадки, где вместе с воспитанниками освоили новейшие приборы, оборудование, и даже провели эксперименты. По окончании экскурсии за круглым столом талантливые исследователи центра экологии и краеведения и выдающиеся педагоги поделились своим опытом передачи знаний современной молодежи.

Для краснодарских учителей географии данный конкурс – это тоже открытие, и участие в нем престижно.

Профессия учителя – это постоянный творческий поиск!

Н. Овсянникова,
главный специалист МКУ КНМЦ
Е. Гришина,
учитель географии школы № 78

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с нравственным и эстетическим восприятием учащимися окружающего мира. Именно на это и направлена образовательная область искусства. Патриотическое воспитание посредством искусства осуществляется во многих программах по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству учреждений дополнительного образования.

Для того чтобы сформировать у молодого человека гражданские, активные, социально-значимые качества, нам, педагогам, необходимо сегодня находить все новые подходы к решению проблемы патриотического воспитания, как составной части целостного процесса становления личности.

В рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в Центре творчества «Содружество» традиционно собираются преподаватели и педагоги дополнительного образования нашего города, реализу-

Мы этой памяти верны

ющие программы художественной направленности. Они делаются опытом, представляют используемые технологии, новые техники на семинаре-практикуме «Патриотическое воспитание на занятиях по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству».

В этом году в семинаре участвовали педагогические работники Детской школы искусств «Юбилейная», Дома детского творчества «Созвездие», Межшкольного эстетического центра, Центра развития творчества детей и юношества, Центра детского творчества «Прикубанский», Центра творчества «Содружество».

Руководит городским методическим объединением «Профессионализм педагога в развитии художественно-творческого опыта детей» Зоя Васильевна Шапошникова, педагог-организатор, заведующий структурным подразделением Центра творчества «Содружество», уже на протяжении десяти

лет. Во вступительном слове она сказала: «Мы будем проводить такой семинар, пока жива память о Великой Отечественной войне, о тех лишениях, которые пережили наши соотечественники».

Педагоги-мастера показали используемые ими декоративные и изобразительные приемы и техники, помогающие не только сформировать у обучающихся практические умения, но и воспитывать их гражданско-патриотические качества.

Тему любви к своей малой родине, богатству кубанской природы Жанна Евгеньевна Адзер предложила раскрыть через натюрморт в пейзаже. Зоя Павловна Широкожухова поделилась советами о том, как воспитать у детей трудоспособность, то есть потребность в постоянной конкретной деятельности – важное для скульптора качество – так как валяние требует большого напряжения сил, длительной кропотливой работы над произведе-

нием, воли и целеустремленности. Елена Александровна Немчинова помогла коллегам освоить станок Tenerife – это небольшое устройство, позволяющее создавать маленькие круглые или квадратные мотивы, из которых можно сделать нагрудное украшение в подарок защитнику Отечества. Галина Егоровна Старшинова рассказала об истории возникновения открытки и представила несколько видов ее объемного исполнения. Марина Анатольевна Лященко напомнила о памятной дате – 75-летию освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков – и предложила сделать нагрудное украшение «Знамя Победы» с применением техники золотого шитья. Представили педагоги и современные техники: скрапбукинг, твистинг, объемная аппликация, декупаж.

Тематика мастер-классов получилась разнообразной, слушатели познакомились с практикой изображения природы родного края,

былинные русские богатырей и современных военных; узнали о способах изготовления сувениров и поздравительных открыток для защитников Отечества; освоили различные техники изготовления таких патриотических символов, как георгиевская лента, звезда, голубь мира, красная гвоздика. Мастера делились опытом, предлагали свои авторские разработки, методические пособия и рекомендации о том, на каких интернет-страницах можно получить более полную информацию об их творчестве.

С материалами семинара можно познакомиться в группе «Городское методическое объединение» (<https://vk.com/club95233436>) и в четвертом выпуске «Электронно-сборника методических идей городского методического объединения «Профессионализм педагога в развитии художественно-творческого опыта детей».

И. Герасименко,
заместитель директора
Центра творчества
«Содружество»

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

ОТ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ К ПРОФЕССИИ

Недавно в гимназии № 54 на родительской конференции состоялась дискуссия «Нужны ли современным школьникам уроки технологии?». После бурных споров родители пришли к выводу, что современному ученику нужны и физический, и интеллектуальный труд.

Администрация и педагогический коллектив гимназии понимают, что уроки технологии воспитывают такие качества, как трудолюбие, дисциплина, настойчивость, усидчивость, внимательность. В итоге формируется из ученика-ребенка гражданин.

Двигатель современного трудового воспитания – ФГОС. Жизнь идет вперед, и уроки технологии идут вперед. В своей работе я, как учитель технологии, использую различные формы и методы активизации школьников: лабораторно-практические работы, производственные экскурсии, проектно-исследовательская деятельность. Но особенное внимание я уделяю внедрению и использованию профессиональных проб. Автором идеи профессиональных проб принято считать японского ученого С. Фукуяму. Через профессиональные пробы осуществляется ознакомление учащихся с группой родственных или смежных профессий, содержанием, характером и условиями труда различных отраслей

деятельности, формирование допрофессиональных знаний, умений, навыков, опыта практической работы в конкретной профессиональной деятельности, что способствует профессиональному самоопределению. Профессиональная проба помогает школьникам «окунуться» в определенную профессию, понять ее достоинства, дает возможность «примерить» ее на себя, понять особенности, стремления.

Я, учитель технологии, ищу пути, средства, методы реализации профессиональных проб в рамках гимназии. Одной из находок 2017-2018 учебного года является сотрудничество с Краснодарским торгово-экономическим колледжем. В этом учебном году гимназия заключила договор в рамках краевой инновационной площадки центра «Профорентация на успех». Составлен план совместной работы гимназии и колледжа по внедрению «Маршрута профессиональных проб на производственных базах колледжа».

Первый этап маршрута – диагностика-исследование профессиональных предпочтений «Анкета Оптанта». Второй этап – проведение мастер-классов по темам «Администрирование отеля», «Кондитерское дело», «Выпечка хлебобулочных изделий», «Ресторанный сервис». У уча-

щихся «горели глаза», когда она слушали выступления мастеров производственного обучения Чучаливой И. В., Лавелиной И. В., Шкрюмовой А. С. Вот что написала ученица после посещения мастер-класса «Выпечка хлебобулочных изделий»: «В колледже все очень интересно! Больше всего мне запомнилось и понравилось помещение, где изготавливают тесто для кондитерских и хлебобулочных изделий. Я удивилась, когда узнала, какое количество различной техники используется для приготовления пирожков. Мы наблюдали, как делают «калачи», «плетенку» и «крендели». Было очень здорово самим делать вкусные булочки. Моя выпечка была в виде сердечка. Я почувствовала себя настоящим пекарем! Все было такое вкусное, и стоял изумительный запах хлеба». Третий этап – участие в днях открытых дверей в колледже, когда проводился III Региональный Чемпионат WorldSkills. Гимназисты поучаствовали в профессиональных пробах по профессиям: **продавец, официант, повар, кондитер**. В ходе внедрения учащиеся проходят путь от опыта к пониманию значимости той или иной профессии.

При организации профессиональных проб я, как учитель технологии, использую

различные виды работы: индивидуальная, коллективная, работа в группах, даю творческие задания, которые побуждают к исследовательской работе над проектами. Это дает возможность гимназистам самоопределиться в выборе профессии, реализовать в будущей жизни, сформировать и развивать образ «Я» в профессии.

Один из этапов профессиональных проб в гимназии – создание и реализация программы «Об организации временного трудоустройства несовершеннолетних в муниципальном образовании город Краснодар». Гимназия и государственная служба занятости населения организует временные работы для учащейся молодежи в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время и в период каникул, когда ребята могут стать более самостоятельными, научиться грамотно оформлять документы при приеме на работу, расширить круг общения, получить опыт работы.

В. В. Путин говорил на заседании Госсовета: «Профессия учителя вновь становится уважаемой и престижной, привлекательной и интересной для молодых специалистов». И я, как учитель технологии, стремлюсь к практическому осуществлению слов нашего президента.

О. Тюнькина,
учитель технологии
гимназии № 54