Панорама образования

4 марта 2016 год

№ 4 (284) пятница

Педагогическое издание города Краснодара выходит с декабря 2001 г.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Поздравляем с Международным женским днем 8 Марта!

Уважаемые, дорогие, прекрасные, замечательные и любимые женщины! Примите сердечные поздравления по случаю весеннего праздника – 8 Марта! Ваша энергия, ответственность, активная жизненная позиция несут в мир согласие, добро и любовь. Желаем вам всегда быть счастливыми, здоровыми, окруженными нежностью и заботой. Пусть вас всегда сопровождает уверенность в завтрашнем дне!

Вот подснежник на поляне,
Я его нашел.
Отнесу подснежник маме,
Хоть и не расцвел.

И меня с цветком так нежно
Мама обняла,
Что раскрылся мой подснежник
От ее тепла.

Редакционная коллегия

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КРУГОЗОР

Необычный семинар

В Краснодарском президентском кадетском училище (КПКУ) состоялся необычный городской практико-ориентированный семинар для учителей русского языка и литературы по теме «Реализация проектной технологии обучения в рамках урочной и внеклассной деятельности по русскому языку и литературе».

Почему необычный? Потому, во-первых, что семинар проходил в учреждении закрытого типа: просто так, показав паспорт на КПП, на территорию училища не пройдешь. Заранее был подготовлен список участников, учителей русского языка и литературы города.

Во-вторых, собравшуюся группу учителей из 35 человек сопровождал учитель-экскурсовод и рассказывал об истории создания училища, пока мы продвигались к учебному корпусу.

В-третьих, мы все сразу поняли, что попали на территорию современного образовательного учреждения: большая ухоженная площадь, где располагаются светлые просторные здания для занятий, для отдыха, имеются футбольные, баскетбольные, волейбольные площадки, ледовый каток, бассейн. Внутри основного здания – благоустроенные современным оборудованием кабинеты, лаборатории, компьютерные классы, библиотека, большой музей Боевой славы, мастерские различной направленности.

Поразила чистота и порядок везде, начиная от газонов до рекреаций. И ощущение, что мы попали в другой мир, не покидало нас до последней минуты пребывания в училище. Мы ждали этого семинара, и наши чаяния и надежды сбылись.

Открыла семинар заместитель директора Краснодарского научно-методического центра (КНМЦ) Н. П. Олофинская, которая выразила слова благодарности организаторам мероприятия и начальнику училища, сказала о совместном проекте между КНМЦ и КПКУ в проведении семинаров учителей-предметников. Подчеркнула важную мысль, что в училище созданы все условия для введения ФГОС и получения качественного образования.

Заведующая учебной частью КПКУ В. Н. Рубец приветствовала собравшихся, а заведующая методкабинетом С. А. Чурикова ознакомила участников с планом проведения семинара и предоставила слово кадетам для защиты своих проектов.

В первом исследовательском проекте рассматривались проблемы гендерного подхода в написании сочинений кадетов КПКУ и московской женской гимназии. Подтверждены предположения, что у девушек сочинения более эмоциональны, лиричны, наполнены эпитетами, метафорами, сравнениями, часто используются причастные обороты и сложные синтаксические конструкции; работы проникнуты светом, любовью. Кадетские работы – это напор, пафос, патриотизм, где-то жесткость, решительность и действие (частое использование глагольных форм и деепричастных оборотов).

После защиты проектов учителя истории Е. Г. Полева и литературы С. А. Мищенко показали открытый урок в 10 классе на межпредметной основе «“Домострой” как памятник русской культуры XVI века». Для работы по группам ребятам были даны опережающие задания: подготовить определенные статьи «Домостроя»: быт, семья, правила, труд и т.д. Выступления ребят были полными и осмысленными, а самое главное – они все говорили, а не читали. И на вопрос учителя: «Что можно было бы взять из «Домостроя» в нашу жизнь?», – отвечали не заученными фразами, а вполне осознанно: «Уважение к родителям, обязанности по дому для каждого члена семьи, ответственность за выполнение поручений и за благополучие семьи».

Второй проект посвящен образу рябины в поэзии М. Цветаевой. Начинал работать над этим проектом кадет еще в шестом классе, когда обратил внимание на хохломскую роспись, где среди золотого и черного цветов увидел красную рябину, ярко выделявшуюся в изделиях. Исследование привело к пониманию того, что образ рябины ассоциируется с образом Родины, а горький ее вкус говорит о трагических моментах судьбы народа и России, что отражено в поэзии и искусстве. Подготовила ребят учитель русского языка и литературы О. П. Гатовкина.

Параллельно с выступлением групп учитель литературы и ребята приводили примеры домостроя из литературных произведений: «Недоросль» Д. И. Фонвизина, «Гроза» А .Н. Островского, отрывки из стихотворений и поэм Н. А. Некрасова.

На втором этапе урока было дано задание каждой группе собрать страницу календаря (на листе буклет формата А3) «Домострой» по месяцам. В результате работы получился замечательный продукт – календарь, яркий, содержательный.

А потом нам представили внеклассное мероприятие, подготовленное учителями русского языка Ж. Э. Ибрагимовой и истории М. М. Куйсоковой, историко-литературную гостиную «Отчизне посвятим...» Восстание декабристов, трагический его исход, ссылка... Преданность, верность, любовь жен декабристов и добровольное отречение от благ, титулов, богатства. Мальчики читали стихи декабристов, А. С. Пушкина, свои собственные, исполняли романс, инсценировали с учителем отрывок из произведения.

Вот на этом этапе мероприятия эмоции уже зашкаливали, чувства переполняли души учителей, у кого-то скатывалась слеза, кто-то, не переставая, задавал вопросы, кто-то тихо переживал увиденное. И все это выплеснулось на заседании круглого стола за чашечкой кофе: трудно ли работать в таком учреждении, особенности программ (есть Программа военной составляющей части по литературе), выполнение диагностических работ, подготовка домашних заданий, нагрузка учителей, рабочий день учителя, как проводят выходные дни кадеты.

В заключение Н. П. Олофинская еще раз поблагодарила методическое объединение учителей русского языка и литературы, заместителя начальника училища, начальника училища КПКУ за предоставленную возможность посмотреть, поработать, перенять опыт лучших учителей училища, получить сборник стихов кадетов (проект) и, конечно же, пообщаться. Она выразила общее мнение, что учителя русского языка и литературы, истории делают большое дело: воспитывают высоконравственного, культурного человека, способного любить, сопереживать, а если необходимо, то встать на защиту Отечества.

Н. Олофинская,
заместитель директора МКУ КНМЦ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Театральный кружок гимназии № 44

Понятие «творчество» в наше время значительно расширяется за счет способов его проявления. В целом творчеством называют выражение мыслей отдельно взятого человека или группы людей. Объединяя между собой активистов с целью создания коллектива, идеей которого является именно творческая деятельность, невозможно выделить наиболее значимый фактор в его формировании. Важна каждая деталь: инициатива, любовь к своему делу, дисциплина, интерес и микроклимат в группе. Все эти понятия, словно звуки оркестра, сливаются в единую симфонию и дают начало творческому коллективу.

«Первый независимый театральный кружок гимназии № 44 им. С. В. Ковалевской» – это уникальный творческий проект, основанный по инициативе учащихся и выпускников гимназии. Его деятельность нацелена в первую очередь на усиление школьных традиций, способствующих сплочению коллектива учащихся и педагогического состава.

Помимо регулярных занятий важную роль в жизни кружка играют школьные конкурсы, праздники и мероприятия, в рамках которых участники театрального проекта могут демонстрировать приобретенные актерские навыки широкой публике.

Одно из преимуществ проекта заключается в методике репетиций, главную роль в которых играют организаторы – преподаватели, старшеклассники, выпускники и специально приглашенные гости, обладающие собственным мировоззрением и способные научить участников проекта чему-то новому и необычному.

Занятия кружковцев нацелены на формирование творческого мироощущения. Здесь важно все, что содержит скрытые знания о мире и его восприятии. Развивая творческие навыки, начинающий актер учится читать эти знаки и понимать их смысл. Потому символично и название кружка. Каждое слово четко отображает философию, присущую его организаторам. Так, слово «независимый» означает свободу от чужого мнения и стереотипов, которые вредят созданию нового в искусстве.

Важен и символ театрального кружка – первая в мире женщина-профессор математики Софья Васильевна Ковалевская. Ее фигура стала основополагающим фактором в создании театрального проекта гимназии № 44. Биография этой выдающейся личности легла в основу общения между педагогами и учениками, впоследствии основавшими кружок. Частые упоминания женщины-математика привели к многочисленным юмористическим интерпретациям ее возможной деятельности, что в дальнейшем вылилось в постановку «Первого ежегодного математического вечера 44-ой гимназии». Несмотря на то, что кружок является театральным, театр в нем – не самое главное. Важнее теплые взаимоотношения и умение сделать нечто прекрасное из самой обыденной вещи.

Секрет творческого воспитания кроется именно в теплых, дружеских отношениях между учителем и учениками. Именно это может сделать молодежь успешной, талантливой, доброй, чуткой, отзывчивой и любящей. За три недолгих года существования кружка интерес к общественной жизни гимназии возрос не только среди учеников, но и среди ее выпускников, а круг общения между учащимися и учителями расширился и укрепился за счет совместного проведения мероприятий.

Проект «Первый независимый театральный кружок гимназии № 44 им. С. В. Ковалевской» – это не только организация досуга учащихся и развитие их способностей, но и база для улучшения и преобразования гимназии, укрепления ее традиций.

Нам есть чем гордиться: с 2012 года в работе кружка задействованы 44 ученика, силами которых было проведено более двух десятков мероприятий различной тематической направленности для зрителей всех возрастов. Актеры, музыканты, поэты, члены команды КВН – все они в первую очередь добрые и умные девочки и мальчики, для которых важен не только сам творческий процесс, но и теплые семейные отношения внутри коллектива. За последние годы активность выпускников и их интерес к школьной жизни значительно повысился. И хотя в этом году многие из актеров покинут стены гимназии, нет сомнений, что в будущем они не перестанут сотрудничать с кружком и помогать во всем, как это делают выпускники предыдущих лет. Таким образом, преемственность поколений играет большую роль в жизни общеобразовательного учреждения и воспитании гимназистов. И пока выпускники будут участвовать в театральных постановках вместе с остальными учащимися, наблюдать за выступлениями из зрительного зала, сидеть среди членов жюри на праздниках, приводить в гимназию своих детей и внуков, обучать школьников или занимать кресло директора, 44-ая гимназия будет процветать и гордиться плодами своих трудов!

Н. Земскова,
директор гимназии № 44,
А. Горбатовский,
выпускник гимназии № 44

Развитие творческой активности учащихся во внеурочное время

Методическое объединение учителей иностранного языка в нашей школе насчитывает десять учителей, в том числе два учителя немецкого языка. Смело можно утверждать, что это коллектив единомышленников, в котором удачно объединились опыт старших и задор, энергия молодых коллег. Особенно ярко это проявляется во время проведения предметной недели, которая на протяжении многих лет является одним из значимых событий в жизни школы.

Предметные недели являются одним из видов внеурочной деятельности учащихся. Внеклассные мероприятия дают ребятам возможность демонстрировать свои умения и таланты. Детям всегда интересно не только посмотреть на других, но и себя показать. Тем самым учителя помогают самоутверждению своих воспитанников, формируют их самооценку.

Цель внеклассных мероприятий – демонстрация достижений в изучении предмета, привлечение внимания к изучению иностранного языка, повышение уровня владения иностранной речью, развитие творческих способностей учащихся и формирование многосторонней личности.

Выставка газет на иностранных языках

Подготовка к проведению предметной недели начинается задолго до ее начала. Учителя вместе со своими подопечными в каждой группе обсуждают, что бы они хотели подготовить. Это может быть выпуск стенгазет различной тематики, викторина, КВН или номер художественной самодеятельности. Кроме всего прочего, нужно отметить, что любой из выше названных видов деятельности сам по себе является родом проектной деятельности, когда дети должны наметить план действий, распределить обязанности, роли, найти, проанализировать и переработать материал.

Под руководством учителей нашего методического объединения для проведения традиционного концерта в рамках предметной недели учащиеся разучивают, исполняют или инсценируют песни, декламируют стихотворения, разучивают народные танцы стран изучаемого языка (здесь помощь оказывают учителя дополнительного образования). С большим энтузиазмом инсценируются сказки. Для этих мини-спектаклей дети сами изготавливают костюмы и декорации с помощью педагогов и родителей. В целом неделя проходит плодотворно, ярко и запоминается детям надолго.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть многообразие форм организации внеурочной деятельности и важность ее при изучении любого иностранного языка, формировании и развитии каждого ребенка как личности.

В. Тимофеева,
руководитель
методического объединения
учителей иностранного
языка школы № 75

Вариативные формы изучения и распространения результативного педагогического опыта

В ноябре прошлого года в детской школе искусств «Овация» в рамках городского методического объединения состоялся практический семинар для заместителей директоров школ дополнительного образования города Краснодар по теме «Вариативные формы изучения и распространения результативного педагогического опыта». Организаторами мероприятия выступили отдел анализа и поддержки воспитательного процесса Краснодарского научно-методического центра (МКУ КНМЦ) и ДШИ «Овация».

Практический семинар открыла **Татьяна Васильевна Рябошапко, ведущий специалист МКУ КНМЦ**. Она поблагодарила руководство школы за гостеприимство и подчеркнула, что выбор места для проведения семинара по данной теме не случаен, отметив значительный опыт и высокую результативность деятельности ДШИ «Овация».

Директор ДШИ «Овация» Ольга Анатольевна Балуда рассказала присутствующим о творческом пути развития школы, о ее самых значимых успехах. Своими яркими выступлениями приветствовали участников семинара воспитанники ДШИ «Овация»: образцовый художественный коллектив **ансамбль ложкарей «Барыня»** (художественный руководитель Г. В. Коровенкова) и образцовый художественный коллектив **вокальный ансамбль «Ладушки»** (художественный руководитель Т. А. Угарова).

В теоретической части семинара Светлана Зиновьевна Белоусова, заместитель директора по учебно-методической работе ДШИ «Овация», раскрыла тему семинара, значимую и актуальную для каждого учреждения, осуществляющую образовательную деятельность. Затем вместе со слушателями семинара разобрала основные составляющие компоненты эффективной и результативной педагогической деятельности на уровне теории и практики.

Своим практическим опытом по теме семинара поделились преподаватели ДШИ «Овация». Об одной из важнейших, ярчайших форм результативного педагогического опыта детских школ искусств – отчетных концертах – рассказала художественный руководитель вокального ансамбля «Ладушки» **Татьяна Александровна Угарова**.

Доклад преподавателя класса народных инструментов **Андрея Владимировича Коровенкова «Современные образовательные технологии: видеоурок как эффективное учебное пособие для игры на музыкальном инструменте (балалайка)»** вызвал большой интерес у присутствующих, так как современные технологии прочно вошли в жизнь школы. Участники семинара задавали вопросы докладчику, вступали с ним и друг с другом в дискуссию. Секретами красивой осанки в форме мастер-класса поделилась преподаватель хореографических дисциплин **Елена Игоревна Гросбах**. На 15 минут участники семинара перевоплотились в учеников, старательно выполняя указания хореографа. Ритмическая пауза подняла всем присутствующим настроение, зарядила положительной энергией.

В рамках городского семинара свой авторский инновационный социальный проект **«Благотворительный аукцион «Делаю добро»** представил молодой специалист школы искусств, **преподаватель предмета «Бисероплетение» Наталья Павловна Задорожная**.

Завершила первую часть семинара преподаватель декоративно-прикладного творчества **Татьяна Николаевна Лахман**. В форме мастер-класса она поделилась идеями изготовления новогодних сувениров из самых простых бросовых материалов, которые всегда найдутся под рукой у любой хозяйки.

Во второй части семинара под руководством Т. В. Рябошапко прошел **практикум «Алгоритм обобщения опыта»**, а также **мозговой штурм «Планируем вместе»**.

Участники семинара отметили, что городское мероприятие прошло на высоком уровне, было актуально и полезно.

Н. Задорожная,
преподаватель ДШИ «Овация»

ДНЕВНИК МЕСЯЧНИКА ОБОРОННО-МАССОВОЙ И ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Поклонимся великим тем годам, тем славным командирам и бойцам

В рамках военно-патриотической работы воспитателем детского сада № 208 Г. Н. Ледковой совместно с родителями воспитанников была организована экскурсия к памятнику пограничников «Защитники рубежей Отечества», который находится в микрорайоне Гидростроителей.

Этот памятник пограничникам – единственный и уникальный в нашей стране. Символично, что он расположен в столице Краснодарского края, который считается южным форпостом России.

Ребята ждали, волновались, готовились к экскурсии, вместе с воспитателями и родителями рассматривали фотографии и видеозаписи открытия памятника.

В ходе экскурсии Гаянэ Николаевна рассказала детям о каждой фигуре этого мемориала: «Памятник представляет собой 15-метровый обелиск на постаменте, увенчанный двуглавым орлом. Вокруг него размещены пять трехметровых фигур, изображающих былинного богатыря Илью Муромца, суворовского солдата, матроса, казака и современного пограничника».

Дети поделились впечатлениями о персонажах обелиска. Особенно им понравился казак, все ребята узнали его по одежде: на голове – папаха, сверху – чекмень, на ногах – сапоги. Также дошкольники рассказали о службе пограничника, о том, как собака берет след, кто ее тренирует, почему днем и ночью воины охраняют наши рубежи. Воспитанницы Тоня Роговенко, Маша Васильева и Настя Курахенко прочитали стихи И. Белякова «Казаки», О. Высоцкой «Мой брат уехал на границу», А. Гришина «Защитники Отечества».

Затем педагог рассказала, что в основание памятника заложена капсула с посланием пограничникам будущих поколений. Ее планируется вскрыть 28 мая, в День пограничника через 30 лет, в год 100-летнего юбилея Великой Победы. И когда воспитатель предложила подумать и сказать, что же они могли написать в послании, то ответы детей порадовали: быть честными, смелыми, защищать слабых.

Дети познакомились с уникальной в России достопримечательностью и украшением нашего города. Они проявили интерес к событиям прошлых и настоящих подвигов защиты южных рубежей Родины.

Данное мероприятие вызвало у дошкольников чувство гордости за свою малую Родину, к ее достижениям и культуре. Дети возложили цветы к мемориалу и почтили память защитников Отечества минутой молчания.

Г. Ледкова,
воспитатель
детского сада № 208

НА СЛАВНОЙ ЗЕМЛЕ КУБАНСКОЙ

Екатеринодар – град казачий

«Екатеринодар – град казачий» – именно под таким девизом один из классов казачьей направленности (2 «К») школы № 7 имени Евдокии Давыдовны Бершанской отправился в увлекательную экскурсию.

Учащиеся окунулись в прошлое, узнали, как и где зародился град Екатеринодар, познакомились с памятником основательницы града – Екатерины II. Казачата стали почетными гостями в музее им. Е. Д. Фелицына, посетив экспозицию «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска».

Ребята узнали подробно о боевых подвигах черноморских и кубанских казаков в военных кампаниях конца XVIII – начала XX вв. Взору учащихся были представлены бесценные для казачества реликвии, дары императоров и императриц, символы власти атаманов, боевые награды и знамена, оружие, одежда и еще много того, что вызвало у ребят искренний восторг и восхищение.

Что за казак без веры православной?! Далее мы отправились в Свято-Ильинский храм. Здесь ребят посвятили в жизнь храма православного: рассказали о строении и убранстве, иконах храма, о значении веры православной в жизни казака.

На такой ноте и подошла к концу наша экскурсия. На обратном пути наши казачата были очень довольны. Ребята тихо обсуждали историю и культуру казачества, делали выводы. Именно в этот момент зарождалось самое главное – патриотизм и любовь к Родине.

Теперь каждый из учеников мог с уверенностью и гордостью сказать: «Екатеринодар – град казачий!»

А. Долженко,
учитель начальных классов школы № 7

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Семейное чтение

Книга всего лишь несколько десятилетий назад считалась лучшим подарком. За литературными новинками люди стояли в очередях, а в каждом доме собирали и бережно хранили семейную библиотеку. Читать и обсуждать книги было модно и престижно даже в кругу школьников и молодежи. Сейчас ситуация изменилась. Согласно опросам ВЦИОМ, 37 % россиян не читают книг вообще, а 52 % не покупают газет и журналов. Международные исследования показали, что Россия по грамотности и уровню чтения занимает 28-е место среди 32 развитых стран мира, а в десятке самых читающих стран по количеству часов в неделю находится лишь на 7-м месте (7,1 часа в неделю). И это та страна, которую мы когда-то называли самой читающей в мире!

В наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, меняется отношение к чтению и у детей: снижается интерес к печатному слову, падает престиж, изменяется характер чтения, возрастает число учащихся, ограничивающихся только школьной программой.

С изобретением Интернета насыщенность информационной среды выросла на порядок. Организм человека на это должен был как-то реагировать. Один из способов такой адаптации – возникновение клипового мышления. Термин «клиповое мышление» произошел от английского слова «clip», что буквально означает «делать вырезки, обрезать, зажимать». Такое мышление представляет собой череду картинок и событий, практически не связанных между собой. Подростки – обладатели клипового мышления – не способны анализировать информацию, они воспринимают окружающий мир как мозаику мало связанных между собой фактов. По сути своей, клиповое мышление – это защитная реакция организма от информационной перегрузки. Глубокое чтение, которое раньше происходило совершенно естественно, превратилось в борьбу. Ребенок не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, и у него снижена способность к анализу, коэффициент усвоения знаний, по данным специалистов, составляет всего 10 %. В результате роль читателя сводится к простому потреблению информации. И мы, учителя, как никто другой, знаем, что для многих детей чтение классической литературы – это уже сверхзадача. А ведь книга очень важный способ самоусовершенствования, она и ум образует, и сердце воспитывает.

Абсолютно согласна с В. А. Сухомлинским, который писал: «Если с детства у ребенка не воспитать любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой». Некоторые современные родители стремятся видеть своего малыша уже в трехлетнем возрасте настоящим читателем, для чего приобретают различные обучающие материалы, тратят на это огромные деньги. Что самое интересное, большинство родителей уверены – умеющий читать малыш будет с удовольствием читать книги. Однако на самом деле умение читать и любовь к чтению – две разные составляющие. Каждый ребенок, безусловно, научится читать, но чтобы он любил читать, необходимо приложить немало усилий, и здесь нужна комплексная, систематическая работа учителей, библиотекарей и родителей.

К сожалению, уже выросли поколения родителей, которые сами не читают или читают прагматически или вообще на уровне комиксов и клиповой культуры. Перед педагогами и библиотеками встает двойная задача – воспитание и детей, и родителей. Причем вторая задача – гораздо более трудная, чем воспитание детей-читателей.

Читают дети, как и взрослые, то, что «модно», что пропагандируется средствами массовой информации. Надо ли говорить, что качество такой «литературы», как правило, значительно ниже стоимости бумаги, на которой опубликованы разрекламированные «произведения»? Стоит ли говорить, что вкус к хорошей книге не выработается сам по себе – его надо прививать, методично и настойчиво.

В гимназии № 54 постоянно ищутся пути, которые завлекут, привлекут и не отпустят от хорошей книги наших учеников. Совместно с библиотекарями и родителями проводятся презентации книг, библиотечные и театральные уроки, уроки-концерты, виртуальные экскурсии по литературным местам, устные журналы, читательские конференции, книжно-иллюстративные выставки, конкурсы чтецов. Стали традицией и открытые уроки чтения с привлечением родителей на тему «Книги, которые читали родители в моем возрасте». В этом году они прошли в шестых классах.

Ученики получают задание: попросить у родителей ту книгу, которую они с интересом читали в возрасте примерно двенадцати лет. В течение недели происходит сбор информации, затем ученики читают «свою» книгу.

За неделю до урока новое задание: выяснить у родителей, какой эпизод или страницы родителям понравились (заинтересовали или вызвали иное чувство), почему. Сделать закладки на тех страницах, которые заинтересовали тебя.

С этими книгами и закладками в них ученики приходят на урок. Родители поразному отнеслись к моему заданию. Те родители, которые мало читали, – без энтузиазма, были даже такие, которые сказали, что им нравится сказка «Теремок». Здесь как раз и прослеживается отношение к чтению в семьях.

В центре урока – обсуждение того, что нравилось в прочитанном родителям, а что – детям. Урок прошел бурно и весело, ребятам было интересно. Итогом урока, на мой взгляд, стало еще и то, что это мероприятие не оставило никого равнодушным, тот резонанс, который оно получило в семьях и классе. Основной итог урока: «Родителям, оказывается, нравится то же, что и нам». В семьях еще долгое время, как говорили родители, все вместе читали и обсуждали прочитанное, подключились дедушки и бабушки, а в классах ученики обменивались книгами, которые их заинтересовали во время урока.

Еще одним итогом стало написание памятки для родителей: «Как увлечь ребенка чтением, или Как создать мотивацию учения». Вот ее основные тезисы.

Помните, что воспитывают не слова, а личный пример.

Привлекайте ребенка к чтению книг через игровую форму.

Хвалите ребенка за чтение.

Введите в традицию каждодневное семейное чтение.

Создавайте ситуации успеха – отмечайте любые достижения.

Подкрепляйте интерес ребенка к чтению – постепенно давайте различные книжки («эффект неожиданности»).

Прочитайте с ребенком книжку, а затем сравните содержание с фильмом, снятым по книге. Обсудите.

Помните – никакого насилия! Никаких запретов! Договоритесь с ребенком, распределите время для чтения и для игр.

Многие книжные тексты выпускаются в компьютерном варианте, поэтому если ребенок уж очень увлечен компьютером, следует приобрести их в электронном виде.

Читайте книжку по очереди (начинает взрослый, ребенок продолжает).

Проявляйте интерес к книгам сами, (прочитав книгу, расскажите о ней, что понравилось). «Заражайте» чтением ребенка.

Пополняйте семейную библиотеку, подбирая книги, соответственно возрасту ребенка.

Покупайте книги вместе с ребенком.

После прочтения книги – обсудите! Спросите, чему учит эта книга, что ему понравилось в главных героях, что запомнилось больше всего.

Предложите ребенку игру «А если …», где он должен предложить свои варианты завершения сюжета.

Помните!!! Воспитать любовь к книге, приобщить человека к чтению с раннего детства – задача сложная. Главное – никакого насилия! Ведь любовь к чтению закладывается годами, просто будьте терпеливы. Именно увлечение чтением детей начинается с увлечения чтением родителей.

А свою задачу я вижу в тесном контакте с родителями, ведь именно так можно войти в каждую семью и сделать так, чтобы книги приходили в дом, чтобы домашние библиотеки стали неотъемлемой частью нашего быта, чтобы они регулярно пополнялись. Достойная задача, дай Бог, чтобы она была выполнена. Ведь еще Генрих Гейне говорил: «Там, где сжигают книги, будут жечь людей». И пусть такое время никогда не наступит!

И. Хапланова,
учитель русского языка
и литературы гимназии № 54

Партнерские взаимоотношения между дошкольным учреждением и семьей

Вопрос, как привлечь родителей к активному сотрудничеству с коллективом, наверное, всегда стоял перед дошкольным сообществом, и сейчас, в наше сложное время кризисных перемен, когда родителей время кидает из стороны в сторону в попытке овладеть экономической ситуацией, особенно актуален.

Не каждый родитель уделяет должное внимание воспитанию ребенка педагогически и психологически верно, со знанием законов возрастной психологии и педагогики. В такой ситуации родители приходят к одному приему подавления, и им кажется, что получится все легко и просто, а главное – эффективно.

Но так ли это? В их присутствии может и да, но развитие ребенка рассчитано на знание законов взаимоотношения с социумом, и такое воспитание не дает решения вопроса.

Как создать условия в детском саду для формирования родительской компетенции, повысить интерес к воспитанию, сформировать партнерские отношения с родителями и единые требования к ребенку, обеспечить эмоциональное и психическое благополучие? Отвечая на эти вопросы, наш педагогический коллектив под руководством заведующего детским садом № 8 О. А. Щипелевой перешел на другие виды партнерского взаимодействия с родителями – это встречи в нетрадиционном формате.

Мы помогаем родителям увидеть отличие мира детей от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребенку, не сравнивать с другими, эмоционально поддерживать его. Прежде всего, мы ищем индивидуальный подход к каждому родителю, строим общение не на монологе, а на диалоге и проводим современные нетрадиционные родительские собрания совместно с детьми.

Первое условие стандарта – обеспечение эмоционального благополучия детей. Данное направление осуществляем, проводя консультации, семинары-практикумы, беседы, анкетирование, знакомим с Конвенцией ООН о правах ребенка.

Главный прием – личный пример родителей, а также умный, ненавязчвый совет, просто беседа или задушевный разговор. Еще великие заметили, что, как бы мы ни воспитывали ребенка, определяющим будет семейное воспитание. Вселить воспитаннику веру в себя и окружение может только достойный для подражания пример семьи. Как внушить, уговорить, разъяснить, что воспитание – тяжелый, ежедневный, но радостный труд, приносящий свои прекрасные плоды.

Помни это, родитель, и не рассчитывай, что ребенок вырастет сам!

Мы убедились, что в детском саду просто необходимо проведение работы по партнерскому взаимодействию с семьей. Для этого мы реализуем следующие задачи:

– внедрение эффективных современных форм сотрудничества;

– разработка и апробация совместных с родителями и детьми проектов.

В разработке поэтапной системы реализации задач психолого-педагогического взаимодействия ДОО и семьи мы видим:

– сближение педагогов и родителей на основе положительного диалога как партнеров по общению. Совместные мероприятия (круглые столы, мастер-классы, семинары, конкурсы семейного творчества) превращались в настоящий праздник;

– сокращение детско-родительской дистанции общения, что приводит к активной заинтересованности участия родителей в жизни детей;

– формирование стиля общения, основанного на взаимоуважении, взаимопонимании, взаимодействии.

Один из способов развития взаимоотношений семьи и детского сада хорошо зарекомендовал себя на практике: нетрадиционные родительские собрания. Данная форма может проводиться в спокойной (беседа, чаепитие) или активной формах, где родители вместе в детьми выполняют практические задания. Эта открытая система удовлетворяет запросам родителей и дает возможность включиться в обсуждение и решение проблем своего ребенка.

В нашей практике проводятся:

– конкурсы на лучшую семейную стенгазету: «Семейный отдых», «Семья глазами ребенка», «Как мы занимаемся спортом»;

– творческие мастерские, где родители с детьми совместно изготавливают поделки (от младшей до подготовительной группы ежегодно); последняя наша встреча – изготовление «Птицы семейного счастья», которая имела огромный успех, где родители проявили больший интерес, чем дети, и по высказываниям детей узнали их мечты;

– экологические акции «Поможем пернатым друзьям» (совместное изготовление скворечников);

– маршруты выходного дня с конкурсами и развлечениями. Данная досуговая форма очень любима всеми участниками.

Работа по внедрению современных форм партнерского взаимодействия с семьей еще не закончена, но мы уже видим положительные результаты и увлеченность ею родителей и педагогов.

Семья и детский сад – две составляющие социального опыта ребенка, создающего оптимальные условия для его развития. В заключение хочется отметить, что одним из условий личностного развития каждого ребенка, несомненно, является умение педагогов вести работу с родителями воспитанников интересно и увлекательно, а значит, по-современному!

Л. Буглак, Г. Черная,
педагоги-психологи
детского сада № 8

ОПЫТ КОЛЛЕГ

Урок Мастера

«Значение музыки в школе далеко выходит за пределы искусства. Так же, как и литература, и изобразительное искусство, музыка вторгается во все области воспитания и образования наших школьников, являясь могучим и ничем не заменимым средством формирования их духовного мира».

Д. Б. Кабалевский

Работать в школе и обучать детей – непростая задача. Она становится вдвойне сложной для учителей музыки, которые должны не только дать подрастающему поколению огромный блок знаний по предмету, но и научить детей ценить классическую музыку, привить любовь к искусству и Родине. Воздействие музыки на человека имеет ярко выраженную не только художественно-образную, но и физиологическую природу.

Учитель музыки – творческая профессия, требующая особого мастерства. Чтобы увлечь современных детей, приходится придумывать все новые и новые задания. На это тратится уйма времени и сил, и в любом случае самостоятельно составляются конспекты и презентации, требуемые по ФГОС. Музыкальное воспитание способствует формированию мировоззрения, художественных взглядов и вкусов, воспитанию чувств и нравственных качеств. Именно это продемонстрировал на мастер-классе учитель музыки гимназии № 33 Ирина Николаевна Деньщикова («Практическое внедрение модулей «Хоровое пение» и «Коллективное инструментальное музицирование»). Мастер-класс состоял из двух частей: урока и внеклассного занятия. Урок музыки в 1-м классе по теме «Каждый композитор – художник» показал, как многому научил педагог учащихся за полгода. Дети слушают учителя, слышат его просьбы, следят за движениями руки учителя-дирижера не только во время исполнения музыкальных произведений, но и на протяжении всего урока. Дети ловят взгляд учителя, который разным тембром голоса привлекает внимание первоклашек. Обучение и воспитание детей происходит в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Учитель музыки должен быть образцом музыкальной воспитанности и культуры, он обязан создавать и творить на уроках музыки музыкальную культуру учеников.

Хоровое пение является самым доступным видом коллективного исполнительства. Приобщение школьников к певческой деятельности является важным средством формирования музыкального вкуса. В процессе вокально-хоровой деятельности в большей мере способны развиваться положительные эмоции ребенка. Хоровая деятельность оказывает и арт-терапевтическое воздействие, снимая психологические стрессы, ликвидируя заикание и формируя личность в целом.

Коллективное инструментальное музицирование – одна из самых доступных форм ознакомления обучающихся с миром музыки. Творческая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке – залог интереса обучающихся к этому виду искусства. При этом каждый обучающийся становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учеников. Общность целей и задач в процессе коллективной деятельности определяет особое место ансамбля в воспитании будущего музыканта: игра в ансамбле дисциплинирует, воспитывает такие существенные качества, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность за общее дело. Вырабатывает умение в процессе занятий сконцентрировать внимание на ритме, темпе, динамике, преодолении возникающих трудностей, достижении поставленной исполнительской задачи, воплощении художественного замысла.

На внеклассном занятии в 1-м классе, которое посчастливилось посетить специалистам Краснодарского научно-методического центра, увидели стремление к коллективной работе при игре на свирели. Общие требования к ученикам: хранение инструмента в чехле, исполнение четких команд учителя-дирижера, разбор произведения коллективно – это все ведет к освоению правил игры на свирели, прививает дисциплинированность. Дети разного темперамента стремятся на занятие, горят желанием играть, хотя еще далеки до высокого уровня. Параллельно с практическими навыками учитель дает и теоретические знания.

Системно-деятельностный подход в образовании приводит к освоению основной цели учебного предмета «Музыка» – воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами.

Л. Волкова,
ведущий специалист МКУ КНМЦ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Сохраним природу Кубани!

28 января 2016 года управление особо охраняемыми территориями Краснодарского края провело семинар-презентацию «Уникальные природные уголки Краснодарского края» и фотовыставку «Природное наследие Краснодарского края».

В ходе семинара был продемонстрирован фильм об особо охраняемых природных территориях Краснодарского края, обсуждались проблемы экологического образования школьников.

Активное участие в обсуждении проблем охраны природных памятников приняли учителя общеобразовательных школ города Краснодара и профессора вузов. Так, доктор биологических наук С. А. Литвинская предложила больше внимания уделять редким и особо охраняемым природным объектам.

Семинар был полезен не только в качестве площадки для обсуждения экологических проблем края и необходимости защиты природных заповедников, тем более что следующий, 2017 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом экологии, но и обозначения возможных направлений сотрудничества управления особо охраняемыми территориями с общеобразовательными организациями города.

Это и возможность экологического просвещения школьников, и организация совместных экологических акций, и проведение экскурсий, а также использование фото- и видеоматериалов, имеющихся в арсенале управления особо охраняемыми территориями, учителями кубановедения и географии на своих уроках.

Ю. Боцева,
специалист МКУ КНМЦ

МЫ ВМЕСТЕ

«Вальс кружил и нес меня, словно в сказку свою маня...»

Под звуки вальса из мультфильма «Анастасия» кружатся пары – торжественно сосредоточенные мальчики и застенчиво трогательные девочки – участники детского ансамбля танца «Солнышко» школы № 8. Переживает за своих маленьких артистов руководитель ансамбля Лоза Ирина Робертовна. «Улыбайтесь!» – шепчет она ободряюще. Но улыбки с трудом удаются третьеклассникам, в их глазах слезы. Усталая серьезность и в глазах зрителей – маленьких пациентов отделения гематологии и онкологии с химиотерапией Краснодарской краевой детской больницы. Именно перед ними выступают сегодня ученики школы.

После проведения ежегодной ярмарки школьный парламент принял решение поздравить с наступающим Новым годом детей, находящихся на лечении в ККДБ. Организовать новогодний концерт в отделении помогла Козлова Елена Витальевна, учитель английского языка школы № 8. В представлении приняли участие Дед Мороз и Снегурочка – аниматоры фирмы «Феи праздника», солистка школьного ансамбля народной песни «Аюшка».

Члены школьного парламента разносят по палатам глазированные «елочки» из песочного теста, испеченные комбинатом школьного питания «Анприс», и гирлянды разноцветных воздушных шаров. Шарики, взмывшие под потолок палат, хоть на время позволяют отвлечься от установок с капельницами, представить себя таким же легким и свободным, свободным от болезни и слез. «Вы открыли череду праздников в этом году», – говорят сотрудники отделения, которые вместе с родителями детей-пациентов присутствуют на празднике.

Не может сдержать слез президент школьного парламента, лидер ученического самоуправления школы № 8 Семеняка Анастасия:

«Как больно смотреть на малышей, которые, несмотря на боль и страдания, верят в чудо!» Они провожали нас с надеждой, что обязательно поправятся и так же, как мы, подарят частичку своего сердца другим детям. Пусть так обязательно и случится. А я навсегда запомню эти широко распахнутые глаза на бледном белом личике, в которых затаилась боль страдание и надежда.

Малышка в платье принцессы и блестящей диадеме на голове робко улыбается Деду Морозу. Дети всегда верят в чудо, особенно, если на их долю выпало тяжелое испытание.

Мы прощаемся и от всей души желаем всем пациентам скорейшего выздоровления.

Г. Водорацкая,
учитель школы № 8

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Первые шаги в науке

В декабре прошлого года ученица гимназии № 23 города Краснодара Диана Обшивалкина приняла участие в очном туре XVII Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» в Москве и стала абсолютным победителем!

На конкурс она представила работу по теме «Сравнительный анализ возникновения и развития английского и русского алфавитов». Участие в конкурсе дало возможность второкласснице попробовать себя в научно-исследовательской и творческой деятельности.

Благодаря поддержке учителя английского языка Юлии Владимировны Захаровой и классного руководителя Галины Владимировны Шевченко она сравнила буквы и звуки двух языков на примерах стихотворных форм.

Работа получилась интересной, занимательной и полезной для младших школьников. Это станет большим подспорьем для учащихся начальной школы в изучении английского языка.

Поздравляем Юлию Владимировну Захарову, Галину Владимировну Шевченко и Диану Обшивалкину с победой во Всероссийском конкурсе!

О. Смирнова,
ведущий специалист МКУ КНМЦ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:
Ф. И. Ваховский, И. М. Гамзаев, А. С. Некрасов, Н. П. Олофинская, А. Н. Пащенко, М. Н. Слюсарева, О. А. Литвинова, Л. В. Лепеха, Е. А. Шкута
Автор идеи: А. И. Китов
Ответственный секретарь: И. А. Баландина

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
г. Краснодар, ул. Коммунаров, 150;
телефон: 259-21-79, факс: 255-93-23,
e-mail: panorama@knmc.kubannet.ru, http://www.knmc.centerstar.ru

Газета отпечатана ИП Кикоть А. И. :
г. Краснодар, ул. Карельская, 89.
Объем 1 п. л. Заказ ___№___. Тираж 999 экз.