

## МАТЕРИАЛ НОМЕРА

## Новые открытия форума «Русский мир. Образование будущего»

Третий Международный педагогический форум «Русский мир. Образование будущего» прошел в городе Сочи 6–7 декабря 2016 года. Он собрал в своих рядах более пятисот человек из 30 стран.

Организаторами форума стали Фонд Русского мира, Санкт-Петербургский государственный университет, Российская академия образования.

На пленарном заседании выступила с приветственным словом президент Российской академии образования, президент Санкт-Петербургского государственного университета, президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, президент Российского общества преподавателей русского языка и литературы Л. А. Вербицкая, обратившая особое внимание на проблемы развития современного русского языка, отметившая его открытость и конкурентоспособность, подчеркнула необходимость развития исследовательской деятельности в рамках изучения языков профессиональных групп, собственного языка науки. Уточнила, что языковая компетенция важна не только сама по себе, но и как составляющая коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность общения. Она зачитала приветственные телеграммы в адрес форума от О. Ю. Голодец, заместителя председателя Правительства Российской Федерации и О. Ю. Васильевой, министра образования и науки Российской Федерации.

Необычайный интерес вызвало выступление профессора Санкт-Петербургского университета М. А. Марусенко, который достаточно точно определил круг функций современного русского языка как государственного: использование норм современного русского языка (литературный портал), отработка нормативных актов, научных источников (методические рекомендации, лингвистические источники, специальные словари, справочники), использование научного ресурса (комплексные нормативные словари), разработка программ повышения квалификации учителей, преподавателей, справочная служба, экспертиза, формирование целостной системы оценивания уровня владения русским языком как государственным (банк тестов), создание базовых программ. Указал на отсутствие официально принятой системы языковых компетенций в области использования русского языка как государственного, что потенциально создает серьезные проблемы в сферах взаимоотношения государства и его институтов с одной стороны, а также общества и отдельных граждан – с другой.

Для меня в новом ракурсе открылся итог исследования о приоритетном влиянии английского языка на языки мира и особенно малых народов, которые теряют свой родной язык, свою национальную идентичность. Действительно, в конце XX начале XXI веков в связи с активным внедрением в жизнь компьютеров, сотовых телефонов, смартфонов и другой техники современный русский язык, как и другие языки, пополнился новыми словами иностранного происхождения. Это процесс неизбежный. Однако на форуме в выступлениях и дискуссиях звучала тревога по поводу неоправданно частого использования иностранной лексики в русской речи, когда существует аналог на русском языке.

В международном педагогическом форуме приняли участие 15 человек, тьюторы и учителя русского языка и литературы из школ города Краснодара. Некоторые из них впервые стали свидетелями столь грандиозного события. Поразила не только гостиница «Жемчужина» с удобными номерами, хорошим обслуживанием, бассейном. Оставили неизгладимые впечатления встречи и общение с творческими людьми из разных уголков России и мира, восхитила атмосфера, царившая среди участников, собиравшихся то в большом конференц-зале, то на секциях в «Пальмовом», «Морском», «Янтарном», «Кают-компания», «Верещагинском» залах гостиницы. Культура общения, правильность русской речи – все это так желанно и необходимо каждому учителю, как чистый воздух и свежая вода.

формирования метапредметных результатов обучающихся; русские имена на карте мира; видеотека бинарных уроков, культура диалога и другие.

Меня привлекла секция «Развитие чтения на русском языке». Наверно потому, что хотелось услышать, как решаются проблемы по приобщению детей к чтению, какие новые приемы и технологии используют для этого педагоги и к какому результату приходят. Я не ошиблась в выборе секции. Каждое выступление (а их было десять) привнесло что-то новое, неповторимое и вызывало серьезную, глубокую работу ума, сердца, души.

Так литературный веб-квест «Литературная мозаика» предполагал работу учащихся через сайт, на котором вывешивался график работы команд, предлагались произ-

где учителя после курсов повышения квалификации, несмотря на тяжелейшие условия жизни, читают стихи и прозу украинских, русских писателей и поэтов, собственные стихи на русском языке.

О дистанционном обучении ребят русскому языку рассказала И. Н. Данилова из Донецкой Республики. В связи с языковыми сложностями обучения детей она предложила для знакомства с биографией и творчеством писателя технологию постепенного выстраивания макета с различными предметами и обозначениями, что позволило легче усвоить материал.

Интересный педагогический проект представила Н. В. Киселева «Научи меня читать». Путешествуя по «Золотому кольцу» с ребятами, она предложила им поработать в группах (математики, географы, искусствоведы, литераторы) и представить проект через все предметы к смысловому чтению об особенностях этих мест России.

Загадочным и завораживающим было выступление А. А. Короблева об опытах криптологического анализа. Он поведал о двойном кодировании произведений: с одной стороны, произведение должно быть понятным и читаемым, с другой – более сложным и понятным не всем. В произведениях есть свои секреты, загадки, которых мы не знаем, но можем узнать. А для этого необходимо читать, читать, читать и пропускать тексты через себя. Тайну можно почувствовать.

Награждение выступающих, представивших лучшие проекты, по оценке слушателей, проходило в образовательном центре «Сириус», куда всех участников форума привезли после защиты. Современное просторное здание, где проживают и обучаются одаренные дети со всей России, поразило своим дизайном и размерами. В конференц-зале нас приветствовали юные исполнители классической музыки, а также группа творческих ребят, которые пишут в жанре фанфикшен, ремейков. Позже нас познакомили с великолепными, хорошо оборудованными лабораториями биологии, физики, химии, которые расположены в бывшем пресс-центре олимпиады.

Всех собравшихся на форум объединяло главное – любовь к русскому языку, к русскому слову. И эта атмосфера подтолкнула меня к написанию стихотворения:

### О, РУССКИЙ ЯЗЫК!

*Я так счастлива, люди,  
Что он мой родной  
И роднее не будет.  
Что в нем мои корни,  
Истории свет,  
В нем слава и доблесть  
Наших побед.  
Величие открытий  
И труд повседневный,  
И даже простой  
Разговор откровенный.  
Где верой пропитано  
Каждое слово.  
Любовью воспитано,  
К бою готово.  
Форум словесников  
Тому подтвержденье.  
Творенья чудесников  
Открылись в общении.*



Из пяти секций: «Зарубежная русистика», «Преподавание дисциплин современной русистики в вузах», «Русская школа за рубежом и современная российская школа», «Развитие чтения на русском языке», «Инновационные методы и технологии преподавания русского языка и литературы в дистанционном формате», работавших в рамках форума, нас привлекли три последние, которые наиболее близки нашей деятельности.

В инновационной секции учителей заинтересовали следующие проекты: «Перевёрнутый класс: акселерация коммуникативных навыков на начальном уровне»; сайт «Мастер общения» (вариант: «Русский язык – золотой ключик»); «Инновационные методы преподавания русского языка: онлайн-справочник по лексической сочетаемости»; курс видеолекций «Русский фольклор»; мобильные приложения: адаптивный тренажер по грамматике русского языка; интерактивный сервис для развития навыков чтения; тотальный диктант, создание интерактивной среды «Ученый-учитель-ученик» (предметная область – «Русский язык») в образовательном пространстве Московской области; разработка и внедрение модели смешанного обучения «Учиться на русском».

Не менее интересными были проекты и в секции «Русская школа за рубежом и современная российская школа»: формирование проектных умений учащихся на уроках русского языка и литературы посредством использования технологии веб-квест; обучение учителей-предметников применению стратегии смыслового чтения как средству

ведения для прочтения и задания к ним, причем задания творческие, например: составление видео, картинная галерея, фильм, реклама, продолжение рассказа. Удивительный результат – работы интересные и неповторимые.

Е. О. Галицких, заведующая кафедрой русского языка Вятского государственного университета, раскрыла тему «Круг чтения современного читателя как педагогическая технология организации читательской деятельности в вузе и школе». Для решения проблемы, по ее мнению, необходимы сотрудничество и диалог между учителем и учениками. Этапы работы – этап навигации и мотивации на чтение, составление списка литературы, выбор автора, погружение в чтение, подготовка презентации, выступление. При этом – чтение с карандашом, заголовок, выбор цитат, составление списка приемов, ксерокопия лучшей страницы, поиск изюминки. В конце эмоционального повествования Елена Олеговна показала презентацию, сделанную учениками после прочтения рассказа о детдомовских детях и молодой учительнице, чье сердце повернулось к детям. В зале не было ни одного равнодушного человека, слезы скатывались по щекам, не хватало воздуха, чтобы наполнить легкие и дышать. Я думаю, в этом и есть профессионализм педагога – достучаться до сердец учеников.

Подобная реакция у многих слушателей была и на защите социального проекта в виде фильма Л. В. Мельниковой из Донецка «Художественные чтения: Донбасс в зеркале русского слова» (в рамках года чтения в Донецкой Народной Республике),

**КАЛЕНДАРЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ И ДНЕЙ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ**

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию информацию о знаменательных событиях, праздничных днях и памятных датах на I полугодие 2017 года. Надеемся, что в рамках воспитательной работы на уроках и вне класса данный календарь поможет педагогам запланировать занятие и рассказать о событиях, достойных быть увековеченными в памяти подрастающего поколения.

**ФЕВРАЛЬ 2017 ГОДА:**

**1 февраля** – 160 лет со дня рождения русского психиатра, невропатолога, физиолога, психолога, основоположника рефлексологии Владимира Михайловича Бехтерева (1857–1927);  
**2 февраля** – День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943);  
**4 февраля** – 110 лет со дня рождения советского поэта Дмитрия Борисовича Кедрина (1907–1945);  
**4 февраля** – Всемирный день борьбы против рака;  
**7 февраля** – 205 лет со дня рождения английского писателя Чарлза Дикенса (1812–1870);  
**8 февраля** – День российской науки;  
**9 февраля** – 130 лет со дня рождения

советского военачальника Василия Ивановича Чапаева (1887–1919);

**11 февраля** – 100 лет со дня рождения американского писателя Сидни Шелдона (1917–2007);

**13 февраля** – 85 лет со дня рождения советского поэта-песенника Игоря Давыдовича Шаферана (1932–1994);

**15 февраля** – День памяти воинов-интернационалистов в России;

**19 февраля** – День китов;

**20 февраля** – 165 лет со дня рождения русского писателя Николая Георгиевича Гарина-Михайловского (1852–1906);

**23 февраля** – День защитника Отечества;

**24 февраля** – 85 лет со дня рождения советской певицы Майи Владимировны Кристалинской (1932–1985);

**26 февраля** – 215 лет со дня рождения французского писателя Виктора Мари Гюго (1802–1885);

**27 февраля** – 210 лет со дня рождения американского поэта, прозаика и переводчика Генри Уодсворта Лонгфелло (1807–1882);

**27 февраля** – 130 лет со дня рождения русского военного летчика Петра Николаевича Нестерова (1887–1914);

**28 февраля** – 95 лет со дня рождения

русского литературоведа Юрия Михайловича Лотмана (1922–1993);

**МАРТ 2017 ГОДА:**

**1 марта** – Всемирный день кошек;

**5 марта** – 95 лет со дня рождения русского поэта-фронтовика Семёна Петровича Гудзенко (1922–1953);

**5 марта** – День бабушек;

**8 марта** – Международный женский день;

**8 марта** – 100 лет февральской революции (по ст. стилю – 23 февраля);

**12 марта** – День работника уголовного-исполнительной системы Минюста России;

**12 марта** – День работников геодезии и картографии;

**13 марта** – 95 лет со дня рождения поэта Давида Никитича Кугультинова (1922–2006);

**14 марта** – Международный день рек;

**15 марта** – 80 лет со дня рождения советского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937–2015);

**19 марта** – Час Земли;

**19 марта** – День моряка-подводника;

**20 марта** – 100 лет со дня рождения якутского детского писателя Семёна Петровича Данилова (1917–1978);

**20 марта** – Международный день счастья;

**21 марта** – Всемирный день поэзии;

**21 марта** – 110 лет со дня рождения русского писателя, кинодраматурга Владимира Павловича Беляева (1907–1990);

**23 марта** – День работников гидрометеорологической службы;

**24 марта** – 140 лет со дня рождения русского писателя Алексея Силыча Новикова-Прибоя (1877–1944);

**24 марта** – 235 лет со дня рождения русского художника, графика, живописца Ореста Адамовича Кипренского (1782–1836);

**25 марта** – День работников культуры;

**27 марта** – Всемирный день театра;

**27 марта** – День внутренних войск МВД Российской Федерации;

**31 марта** – 195 лет со дня рождения русского писателя, переводчика и искусствоведа Дмитрия Васильевича Григорьевича (1822–1900);

**31 марта** – 135 лет со дня рождения русского писателя, поэта, переводчика Корнея Ивановича Чуковского (Николая Васильевича Корнейчукова) (1882–1969);

**31 марта** – 145 лет со дня рождения театрального и общественного деятеля Сергея Павловича Дягилева (1872–1929).

# Мы всегда будем помнить...

В 2017 году Краснодар станет участником XXI краевого месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Подготовка к нему в нашей школе началась уже с сентября 2016 года. В рамках программы по военно-патриотическому воспитанию прошли мероприятия, направленные на привитие подрастающему поколению гордости за родной край, страну, воспитание чувства патриотизма, долга, совести, уважения и гордости за своих земляков, павших на полях

настоящим уроком мужества и патриотизма.

Муром, Владимир, Суздаль, Боголюбво, Кострома, Ростов Великий, Сергиев Посад, Москва – эти великие города не только сердце и сокровищница России, но и сокровищница мировой культуры и истории, прикоснуться к которой – огромное счастье и незабываемый урок патриотизма. Ребята насладились прекрасными видами, памятниками, древними соборами, монастырями, удивительными рассказами экскурсово-

Эльбрус, они увидели памятник «Героям обороны Приэльбрусья», посвященный погибшим воинам, защищавшим край и неприступные склоны Эльбруса от врагов. У подножья монумента прошел незабываемый урок мужества. Школьникам рассказали, что в августе 1942 года германское командование, питавшее слабость к символическим и ритуальным и верившее в мистическую победу («... завоюем вершину – одержим победу в войне»), организовало восхождение на Эльбрус. В результате тяжелейших боев благодаря героизму наших солдат в начале 1943 года советские войска выбили из Приэльбрусья немецких горных стрелков элитного подразделения «Эдельвейс», фашистская дивизия была остановлена на перевалах Кавказа.

Большое внимание в нашей школе уделяется не только изучению героического прошлого нашего края, страны, но и доблестного настоящего. Так в декабре учащиеся 4 «А» класса побывали в гостях у кадетов Краснодарского президентского корпуса. Ребята посетили музей училища, где познакомились с историей его создания, оценили музейную экспозицию, прошли с экскурсией по учебному корпусу, познакомились с тренинговочной базой воспитанников, а также посмотрели, как живут президентские кадеты. Четвероклассников познакомили с условиями поступления, школьники смогли задать вопросы непосредственно кадетам.

23 января дан старт очередному месячнику военно-патриотической и оборонно-массовой работы. В эти дни мы будем вспоминать тех, кто уберет нашу родину от вражеских захватчиков. В ходе месячника в школе пройдет еще много мероприятий: торжественные линейки, патриотические конкурсы, выставки и спортивные соревнования, уроки мужества и социально-патриотические акции. Мы всегда должны бережно хранить память о тех, кто свои жизни отдал за целостность и безопасность нашей земли русской, за ее славу и величие – о защитниках Отечества.

**В. Лобаненко,**  
**классный руководитель**  
**8 «А» класса школы № 38**

## Учителя географии анализируют результаты государственной итоговой аттестации за 2016 год

В рамках подготовки к государственной итоговой аттестации по географии на новый 2016/17 учебный год в гимназии № 23 состоялся семинар-совещание «Анализ результатов государственной итоговой аттестации по географии в 2016 году». Присутствующие учителя были из общеобразовательных организаций, выпускники которых показали низкие результаты по географии в государственной итоговой аттестации 2016 года.

В прошлом учебном году очень большое количество учащихся выбрали экзамен по географии в 9 классе, почти три тысячи школьников. Выпускников 11 класса, выбравших экзамен по географии, намного меньше, но ответственности за качество их подготовки также больше. Поэтому учителю очень важно правильно организовать свою работу с учащимися, их родителями, с администрацией школы.

Вот об этом и говорила Наталья Маратовна Овсянникова, ведущий специалист отдела развития образования Краснодарского научно-методического центра. Она отметила школы, вошедшие в «зону риска», показавшие низкие результаты в ОГЭ–9, напомнила о предстоящей итоговой аттестации по географии, о новых процедурах при сдаче экзаменов в 9 классе. Учителям были заданы вопросы о том, как они планируют свою дальнейшую деятельность по подготовке учеников к экзаменам, что они сделали на сегодняшний момент.

Муниципальные тьюторы проанализировали результаты государственной итоговой аттестации по округам: Екатерина Александровна Владимерец, Елизавета Андреевна Гришина, Ольга Ивановна Чуб, Елена Валерьевна Мещерякова. Информация была представлена

четко, конкретно, результаты огорчили, и всем стало понятно, что работа по преодолению недостатков в новом 2016/17 учебном году предстоит большая и серьезная.

Наталья Александровна Чубатая, учитель географии СОШ № 93, в своем выступлении предложила примерные пути преодоления трудностей с помощью методов «пошагового» решения заданий ОГЭ–9 на примере «Определение географических координат».

Алексей Александрович Оробец, начальник отдела развития образования Краснодарского научно-методического центра, рассказал об эффективных способах по подготовке к государственной итоговой аттестации по географии, о необходимости изучения методических рекомендаций ФИПИ, большое внимание уделил взаимодействию школ с Кубанским государственным университетом, выездным консультациям в школах, выпускники которых показали низкие баллы по результатам ЕГЭ–2016.

Учителя познакомились с графиком семинаров КубГУ в рамках проекта «Углубленное изучение и систематизация знаний по географии» в 2016/17 учебном году.

Были рассмотрены основные этапы работы в новом учебном году: это и краевые диагностические и Всероссийские проверочные работы по географии, и конференции, и педмарафон, и интеллектуальные турниры.

Все это ведет к одной цели – мотивации и повышению качества итоговой аттестации по предмету «География».

**Н. Овсянникова,**  
**ведущий специалист МКУ**  
**КНМЦ**



сражений. Мы хотим рассказать о наиболее ярких мероприятиях.

Памяти тех, кто не вернулся из «горячих точек», была посвящена экскурсия 28 октября. Учащиеся 7 «А» и 8 «А» классов посетили мемориальный комплекс Памяти воинов 131-й Майкопской мотострелковой бригады, отдавшей жизни своих солдат во время 1-й Чеченской войны. Здесь школьники узнали об истории создания этого прославленного воинского соединения, самого старейшего в Российской армии, его боевом пути. Минутой молчания почтили ребята память воинов бригады, погибших в трагическую новогоднюю ночь с 31 декабря 1994 года на 1 января 1995 в городе Грозном. Побывали также на мемориале «Родник солдатский», познакомились с историей создания аллеи памяти, с именами воинов-афганцев, погибших при выполнении интернационального долга в Афганистане.

Экскурсионно-туристическая поездка по «Золотому кольцу России», которую совершили одиннадцатиклассники на осенних каникулах, стала для ребят

дов о былой славе наших соотечественников. Самое важное, что вынесли ребята из путешествия, – это любовь к Родине, уважение к ее великому прошлому, память о клятве А. С. Пушкина: «...ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков...».

Неизгладимое впечатление произвела на группу учащихся нашей школы экскурсия в При-



эльбрусье, которая состоялась в ноябре. В ходе поездки ребята узнали о битве за Кавказ, как одном из наиболее важных сражений Великой Отечественной войны. Когда по канатной дороге ребята поднялись на склон высочайшей горы Кавказа и Европы –

## О профессиональной поддержке молодых педагогических работников

23 декабря 2016 года в Краевом доме учителя состоялась совещание молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций. Инициатором и лидером данного совещания был Клуб молодых педагогов Краснодара при поддержке МКУ КНМЦ и территориальной организации профсоюза работников образования и науки РФ. До начала совещания был предложен фуршет, на котором молодые педагоги смогли подкрепиться, пообщаться и сфотографироваться у нарядной новогодней елки.

На совещании присутствовало около 200 молодых педагогов в возрасте до 35 лет. Преимущественно стаж педагогов от 1 до 5 лет. В связи с этим общение и выступления специалистов были направлены на поддержку и развитие начинающих педагогов.

Председатель совещания – Евгения Александровна Шкута, заместитель директора департамента образования, подчеркнула важность и необходимость объединения молодых педагогов в профессиональные организации и сообщества, так как будущее отрасли образования за молодыми педагогическими работниками.

Федор Иванович Ваховский, директор МКУ КНМЦ, в приветственном слове к участникам совещания выразил готовность в поддержке молодых педагогов в совершенствовании их профессионального мастерства.

Сергей Николаевич Балыцкий, заместитель председателя территориальной организации профсоюза работников образования и науки РФ, рассказал о роли и структуре профсоюзной организации в образовательных организациях.

Советом Клуба организовано анкетирование молодых педагогов с целью выявления проблем и затруднений в организации учебно-воспитательного процесса, важно было увидеть направление, по которому необходимо организовывать работу с начинающими педагогами.

Из анализа заполненных анкет видно, что 65% респондентов удовлетворяет уровень профессиональной подготовки.

В связи с тем, что стаж работы у большинства молодых педагогов небольшой, 35% педагогов ответили, что в начальный период педагогической деятельности им не хватает опыта и практики. Это говорит о том, что молодые педагоги остро нуждаются в поддержке и наставничестве со стороны более опытных педагогов. Однако только 8% молодых педагогов отдают предпочтение индивидуальной помощи со стороны наставника и 34% предпочитают заниматься самообразованием. Одной из излюбленных форм повышения своей профессиональной компетентности педагоги называют мастер-классы.

При организации учебно-воспитательного процесса испытывают трудности:

- в составлении КТП – 25,5%;
- в общении с учащимися, их родителями – 23%;

– в проведении внеклассных мероприятий – 13,5% от общего количества опрошиваемых.

Трудность молодые педагоги испытывают в мотивации деятельности учащихся, в создании проблемно-поисковой ситуации и в организации самоконтроля и взаимоконтроля учащихся. Для повышения своей профессиональной компетентности

Отрадно то, что, несмотря на трудности и огромную занятость, 62,5% молодых педагогов удовлетворены своей работой. Неудовлетворительное отношение к своей работе вызывает низкая заработная плата – 66%, отсутствие у детей желания учиться – 29% и отсутствие времени для самообразования – 22%.

Вместе с тем, очень оптимистично

Председатель совета Клуба, Алия Исмаиловна Андреева, поделилась с молодыми педагогами целями и задачами КМПК, состоящего из 26-ти молодых педагогов. В заключение были вручены членские билеты шести новым членам Клуба, молодым педагогам, участникам профессиональных конкурсов, форумов и различных мероприятий в 2016 году.



при выборе практико-ориентированных семинаров молодые педагоги в первую очередь приняли бы участие в семинаре о методах обучения и их эффективном использовании – 20,5%, в урегулировании конфликтных ситуаций – 19,5% и

выглядело то, что 83-м % респондентов, участвующим в анкетировании, необходимо общение с молодыми специалистами. Это говорит о многом. Желательно, чтобы в каждой образовательной организации было создано свое сообщество молодых

Встреча прошла эмоционально, увлекательно и вдохновила молодых педагогов на интересные дела и творчество.

В продолжение этой работы хочется отметить, что в городе Краснодаре есть положительный опыт работы с молодыми педагогами. Так в гимназии № 25 создана и работает не один год Ассоциация молодых учителей, в школе № 84 молодые педагоги образовали волонтерское движение, в которое активно вовлекают учащихся. Определенная работа проводится в школах, являющихся пилотными в реализации проекта «Российской движение школьников» (РДШ). Это образовательные организации № 5, 8, 64, 72. К этой работе подключилась и гимназия № 40.

Не отстают от школ и детские сады. В детских садах № 24 и № 174 молодые воспитатели активно участвуют в профессиональных конкурсах, в детских садах № 91 и № 234 развито наставничество (опытные педагоги делятся опытом и поддерживают молодых).

Большое внимание в работе с молодыми коллегами, которые включились в волонтерское движение и РДШ, уделяется в Прикубанском центре детского творчества.

Уважаемые руководители образовательных организаций! Поддержите начинания молодых педагогов, способствуйте их профессиональному росту!

**В. Трачева,**  
начальник отдела МКУ КНМЦ



психолого-педагогических особенностях учащихся – 15% от числа опрошенных. Одним словом – молодым педагогам не хватает знаний в области психологии и педагогики.

90% молодых педагогов отметили, что с удовольствием делятся опытом со своими коллегами.

в различных формах и вариантах его проявления.

В городе создан Клуб молодых педагогов Краснодара (КМПК), который пытается понять, что необходимо и как организовать работу в городе, как помочь начинающим педагогам в их поддержке при становлении профессии.

### ИННОВАЦИИ

## Опорная школа издательства «Просвещение»

Школа № 17 стала одной из немногих, включенных в число опорных школ издательства «Просвещение» в Краснодарском крае. Тема проекта «Повышение качества обученности учащихся старшей ступени образования по русскому языку и математике (9–11 классы)». В этом проекте принимают участие четыре школы Краснодарского края: лицей № 4 (Краснодар), МАОУ СОШ № 10 (ст. Новомышастовская), МАОУ СОШ № 17 (Краснодар), МБОУ СОШ № 10 (Сочи). Целью проекта является содействие системе образования в решении задач, связанных с повышением эффективности и доступности образования через освоение педагогами инновационных практик и техник реализации деятельностной парадигмы развития личности обучающихся, оказание методической помощи педагогам опорных школ, разработка и опытная проверка учебно-методических материалов в рамках актуальной образовательной проблематики. Такой проект издательства «Просвещение» открывает широкие возможности для школ: участие учителей в опытной проверке и экспертной оценке продукции издательства, включенность в сетевое взаимодействие с образовательными организациями других регионов. Срок реализации проекта – 5 лет. Участие в данном проекте МАОУ СОШ № 17 активно поддерживается

педагогическим коллективом и родительской ответственностью школы.

24 декабря 2016 года на расширенном заседании Попечительского совета школы, на котором присутствовали представители родительской общественности и все члены педагогического коллектива, директор школы В. Я. Андросов рассказал об основных целях и задачах вышеуказанного проекта. Он отметил, что данное направление работы очень актуально для дальнейшего развития школы. Школа будет бесплатно обеспечиваться новыми учебными пособиями издательства «Просвещение» в рамках их апробации. Кроме того, педагоги школы имеют прекрасную возможность повысить свою квалификацию на безвозмездной основе.

Для организации эффективной работы педагогического коллектива в проекте была создана рабочая группа для создания «Плана реализации проекта в МАОУ СОШ № 17, включенной в число опорных школ издательства «Просвещение» в Краснодарском крае».

10 января 2017 года на заседании педагогического совета по теме «Профессионализм педагога как важнейшее условие обеспечения качества образования» директор школы В. Я. Андросов акцентировал внимание педагогов на целевые установки и задачи реализации проекта.

А также рассказал о своем участии во Всероссийском практическом семинаре «Переход общеобразовательной организации к работе на основе профессиональных стандартов» 6–8 декабря 2016 в Казани. В своем выступлении Владислав Яковлевич подчеркнул, что именно профессионализм учителя определяет конечный результат процесса обучения, поэтому каждый учитель должен активно работать над повышением своей квалификации путем самообразования постоянно. На педагогическом совете состоялось активное обсуждение проекта.

«Одним из главных показателей результативности данного проекта должно стать повышение уровня квалификации педагогов и непосредственным образом связанная с этим позитивная динамика образовательных достижений обучающимися по основным требованиям ФГОС (предметным, метапредметным и личностным результатам)», – подчеркнул В. Я. Андросов.

Педагоги внесли свои предложения, которые были учтены членами рабочей группы при его доработке.

В ходе реализации проекта будет проводиться оценка образовательных достижений обучающихся, что является хорошей возможностью для повышения имиджа школы.

**Т. Сухорукова,**  
заместитель директора школы № 17

## Влияние рисования под музыку на эмоционально-волевую сферу дошкольников

Работая с дошкольниками, с каждым годом можно проследить тенденцию к увеличению числа детей с задержкой психического и речевого развития. Таких детей в нашей группе – 60 %. Этим детям свойственны такие характерные особенности: низкий уровень общей и мелкой моторики, быстрая утомляемость, эмоциональная незрелость и неустойчивость, несформированность произвольной регуляции поведения, низкий уровень самоконтроля, отставание в развитии всех форм мышления, неустойчивость внимания, недостаточное восприятие; игровая деятельность не сформирована, речь бедна, примитивна и аграмматична. Мы, как педагоги, заинтересованы в достижении высоких показателей в развитии детей нашей группы, но в работе с детьми с задержкой в развитии результатов их воспитания и обучения можно ждать достаточно долго, дети не имеют «обратной связи». Актуальность данной темы связана с тем, что число детей с задержкой психического и речевого развития неукоснительно растет, а также этим детям требуются особые образовательные потребности в условиях интеграции в общеобразовательное пространство. Поэтому встает вопрос о необходимости нахождения методов совершенствования и сближения систем массового и специального образования.

Учитывая все трудности обучения с данной категорией детей, для положительного воздействия на душевное состояние детей занятия по рисованию мы проводили под музыкальное сопровождение. Сначала проводилась предварительная работа, объяснительная беседа, организационный момент, несколько раз прослушивали музыку, а затем мы включали негромко музыку и дети выполняли свои творческие работы. Для стабилизации эмоционального состояния детей, снятия напряжения, тревожности, агрессии, гиперактивности подбирались классическая или релаксационная музыка. Из классического репертуара были отобраны следующие произведения: А. Вивальди «Времена года»; Л. Бетховен «Лунная соната», «К Элизе»; В. А. Моцарт «Соната для фортепиано № 8», «Времена года. Гроза»; К. Дебюсси

«Мелодия слез»; И. С. Бах «Соната № 6»; Ж. Бизе «Кармен», «Сюита № 2»; И. Брамс «Венгерские танцы»; М. Огинский «Полонез»; Ж. Оффенбах «Кан-кан»; Ф. Таррега «Аделита»; П. И. Чайковский «Вальс цветов», «Испанский танец», «Щелкунчик». Подборка релаксирующей музыки состоит из звуков природы: пение птиц; звуки рек, морей и океанов; звуки леса; шум дождя и грозы.

Рисунки детей под классическую музыку отражали конкретный образ или цепочку конкретных образов. Дети рисовали маму, папу, домашнего питомца, семью, машину, куклу. При восприятии релаксирующей музыки у детей возникали неожиданные образы, вызывающие сильный эмоциональный отклик: положительный или отрицательный, в зависимости от ассоциации музыки с восприятием ребенка, его мироощущением. Например, под пение птиц девочка нарисовала яркое солнце и разноцветные шары, которые летели в небо. В беседе мы выяснили, что она нарисовала поход с мамой и папой в парк, ярко светило солнце и ей разрешили выпустить воздушные шары в небо. Этот положительный образ запечатлелся у ребенка в памяти, а пение птиц она ассоциировала с чем-то радостным, приятным, поэтому и нарисовала именно этот момент жизни. На этом примере мы видим явную взаимосвязь таких психических функций, как память, восприятие и воображение.

Во время рисования природных явлений – листопад, осенние деревья, дождь, мы подбирали подходящую музыку. Перед рисованием дети ее прослушивали, а потом рисовали. Таким способом мы стремились погрузить детей в соответствующее состояние и точнее сформулировать образ, необходимый для рисования.

Во время прогулки на улице детям тоже включали музыку, и кто желал, тот рисовал. Дети настолько привыкли к рисованию под музыку, что даже сами просили ее послушать.

В своей работе мы придерживались таких принципов:

1. Подбор соответствующей музыки.
2. Внимательность к состоянию ребенка.

Мы чутко реагировали на самочувствие ребенка. Если во время занятия ребенок находился в «нерабочем состоянии», мы ему предлагали только прослушать музыку, не обременяя его.

3. Завершенность процесса. Зачастую детям не удается уложиться во время, отводимое расписанием на занятие. Однако для развития эмоционально-волевой сферы необходима законченность действия. Так как незавершенность процесса нарушает состояние детей, отвлекает их внимание. Поэтому мы всегда даем ребенку доделать рисунок и любой другой процесс.

Сначала дети не обращали внимания на особенности мелодии, специфику игры разных инструментов, но вскоре они начали понимать многое из мира музыки. Они смогли отличить одни произведения от других, узнавать ранее прослушанные, слышать музыку, а не просто прослушивать.

Изучая и анализируя рисунки детей, педагог-психолог Полина Александровна Крамар узнала, как ей кажется, истинное настроение малышей, их внутренний мир переживаний и ожиданий, страхов и сомнений, радости и печали. Рисунки отражали воздействие того или иного события, формы и содержания произведения на психику ребенка, преломляя через собственное «Я», поэтому их можно считать портретом личности. Дети понимают свои тревоги и пытаются поделиться со взрослым своими внутренними переживаниями. На каждом занятии каждый ребенок проявлял себя по-новому – это своего рода «обратная связь». Данная форма педагогической деятельности позволяет детям выносить вовне свои эмоции и чувства, что для многих детей – единственный способ самовыражения, создает положительный эмоциональный настрой, а также дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме.

Рисование с музыкой поспособствовало развитию эмоционально-волевой сферы детей, они начали учиться выражать свои эмоции и регулировать их – гнев, обиду, страх, чрезмерную радость. Внешне было

видно, что ребята раскрепощены, они свободно проявляли свои чувства, налаживалось общение друг с другом. Малыши учились не сдерживать свои эмоции, вести себя естественно, не стесняться. Это помогло снять возбуждение и успокоить ребенка, освободить от внутреннего напряжения и избежать неврозов и других психических расстройств.

Из вышесказанного следует, что музыка не только вызывает определенные эмоции, – вслед за ними, почти всегда, возникают зрительные образы. Ребенок представляет героев музыкального произведения, в его воображении встают картинки, ассоциирующиеся с мелодией. Чем старше ребенок, тем ярче возникающие образы.

Благодаря совокупности этих двух форм педагогической терапии у ребят развивается умение контролировать свои мысли, эмоции, образы и поведенческие реакции, тем более негативные – упрямство, капризы, немотивированный плач, отказ от контакта с другими детьми, двигательная расторможенность. Развитие воли способствует воспитанию внимательности при совершении сложных заданий и развитию высших психических функций. Волевая регуляция поведения – необходимое положение полноценного развития ребенка. Развитие воли протекает в течение всей жизни человека, но особенно интенсивно в раннем и дошкольном детстве, поэтому это так важно для педагогической работы.

Анализируя проделанную работу, мы пришли к выводу, что музыка и рисование дают возможность развития эмоционально-волевой сферы детей по трем направлениям:

- осознание ребенком своих эмоций и желаний;
- развитие эмоциональных реакций ребенка и расширение навыков адекватной вербальной и невербальной передачи ребенком собственного эмоционального состояния;
- обучение ребенка навыкам контроля над своими эмоциями, мыслями, образами.

**Г. Мурадова,**  
воспитатель детского сада № 197

## Лепим и учимся говорить правильно

В наше время, полное противоречий и тревог, педагоги всерьез задумываются о том, почему наши современники читают все меньше и меньше? А ведь когда-то Россия была самой читаемой страной в мире.

Благодаря книге ребенок познает мир, учится законам жизни в обществе, у начитанных детей гораздо реже возникают проблемы с грамотностью как в устной, так и в письменной речи.



Известно, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Возможно, одной из причин тому является то, что родители меньше говорят с детьми из-за своей занятости, мало читают с ними. Дети и сами меньше говорят, потому что больше времени уделяют просмотру телевизионных программ и мультфильмов.

Как же помочь дошкольнику усвоить законы красивого, литературного языка, научить говорить и думать грамотно? Все эти проблемы волнуют коллектив воспитателей и педагогов детского сада № 94, работающего над реализацией инновационного проекта по теме «Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии художественного творчества».

Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, используется нами в работе с детьми там, где развитие речи происходит своевременно и особенно там, где имеется отставание или задержка развития речи.

В этой связи педагоги детского сада проанализировали психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу по проблеме исследования, пообщались на дискуссионной площадке и за круглым столом по теме «Совместная детско-родительская творческая деятельность как метод психолого-педагогической поддержки родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи» и определили возможности развития мелкой моторики детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

Учителем-логопедом и педагогом дополнительного образования была разработана серия интегрированных занятий по лепке для детей старшего дошкольного возраста и их родителей, определены интерактивные формы работы с родителями воспитанников, составлены методические рекомендации воспитателям по развитию мелкой моторики у дошкольников посредством внедрения информационно-творческого проекта по продуктивной деятельности «Цветы миллефиори маме». Целью проекта стало развитие мелкой моторики рук средствами нетрадиционного изображения – лепке в технике «миллефиори».

Наша задача состоит в том, чтобы помочь родителям, имеющим детей с тяжелыми нарушениями речи, активизировать их участие в образовательной деятельности дошкольного учреждения, сделать их участниками образовательных отношений, повысить их психолого-педагогическую компетентность. Для этого нами разработаны консультации и мастер-классы для родителей по таким темам, как «Лепка как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», «Развиваем ручную умелость и учимся говорить», «Волшебный пластилин в помощь родителям, имеющим детей с ОНР», «Лепка в технике миллефиори в помощь родителям, имеющим детей с ОНР», «Играем с пластилином», «Весна в технике миллефиори», «Пластилиновая живопись».

Созданы красочные презентации по тематике проекта – «Чудо миллефиори», «Леплю и учу глаголы», «Я, ты, он, она», «Подарок маме», «Забавные буквы. День рождения буквы Ё», «Краски осени», «Цветущий сад», «Здравствуй, Весна!», «Они носят наши имена!», «Они подарили нам алфавит!», разработаны занятия «Лепим алфавит». «Путешествие по стране «Наши имена»; «Яблоневый сад»; «Первый звук моего имени», «Цветы миллефиори маме».

Открытые интегрированные занятия дарят и детям, и родителям не только радость творчества на базе студии

художественного творчества, но и возможность воочию наблюдать методы и приемы кропотливой работы учителя-логопеда по коррекции речи малыша.

Под руководством кандидата психологических наук, доцента кафедры педагогики, психологии и коммуникативистики КубГУ Елены Николаевны Азлецкой недавно на базе нашего дошкольного учреждения прошел обучающий семинар-практикум психологов, получающих образование на базе института развития образования Краснодарского края по теме «Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи». Узкие специалисты ДОУ дали мастер-класс по лепке в технике миллефиори, показали серию презентаций по теме семинара.



Слушатели центра переподготовки познакомились с тренажером для формирования слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями, посмотрели фрагмент образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности «Цветы миллефиори», «побывали» в теневом театре и увлеченно лепили осенние листья в технике «миллефиори» на мастер-классе «Лепка в технике миллефиори как средство развития моторики рук».

**Е. Швецова,**  
педагог дополнительного образования  
и **С. Морозова,**  
учитель-логопед детского сада № 94

# Праздник казачьих классов

В декабре 2016 года в городе Краснодаре на базе школы № 8 состоялся муниципальный этап конкурса классов казачьей направленности. Традиционно конкурсные испытания проходили в двух номинациях для 5–7 и 8–9 классов. Надеемся, что в ближайшее время номинации будут расширены, и в состязаниях будут участвовать учащиеся 10–11 классов. Тем более, что в ряде школ ребята первых казачьих классов уже перешагнули рубеж старшей школы. Директор СОШ № 8 Лидия Ивановна Цимбал рассказала, что в этом году на выборах школьного президента идея о продолжении работы классов казачьей направленности и в старшей школе была выдвинута самими старшеклассниками. Значит работа в этом направлении нужна, важна и востребована. То, что ребята живут этим казачьим духом, было очень заметно и в этом году на конкурсе.

В номинации 5–7 классов на муниципальный уровень вышли учащиеся школ № 8, № 61, гимназий № 18 и № 33. Школами были представлены замечательные декорации, продуманные сценарии, качественные костюмы. Ребята на сцене проживали целую жизнь, заставляя сопереживать, радоваться и огорчаться вместе с ними. Необычайно сложно было определить победителя члена жюри. Интрига сохранялась до последнего, вызвав ожесточенные споры в определении лучшего класса. Победу заслуженно завоевали ученики 6 «Б» школы № 61. Их проект, посвященный жизненному пути казака хуторского казачьего общества «Кубанский казачий клуб» ветерану Великой Отечественной войны, почетному члену Русского географического общества, старейшему краеведу Кубани Владимиру Петровичу Литвиненко, полностью соответствовал конкурсным требованиям.

В 2016 году в школе № 53 начал свою работу третий по счету класс казачьей направленности. Родители целенаправленно записывали будущих первоклассников в этот класс. Они знали, что их ждут дополнительные занятия по истории, традициям и культуре кубанского казачества, по основам православной культуры, поездки по памятным и историческим местам, встречи с казаками-наставниками.

За прошедшую первую учебную четверть казачата 1 «Б» класса успели сделать очень много. Посетили археологический музей-заповедник «Горгиппия» в Анапе, побывали на торжественном посвящении в казачата; съездили в наш храм преподобного Серафима Саровского в поселке Лазурном, где маленькие казачата впервые исповедались и причастились. Провели отчетное родительское собрание-концерт.

Одним из ярких событий первой учебной четверти явился и совместный праздник маленьких казачат школы № 53 и воспитанников детского сада № 38.

Праздник был основан на историко-культурных традициях казачества, целью которого было воспитание патриотов Кубани: знающих, бережно относящихся и приумножающих культуру, традиции и обычаи своих предков. Для того, чтобы наши дети вы-

Реконструкции традиций и обрядов казаков Кубани, народных игр кубанского казачества были наиболее точны с исторической точки зрения.

Учащиеся 8–9 казачьих классов на сцене вели себя более степенно, старательно сдерживая излишнюю эмоциональность, однако после 2 часов конкурсных испытаний настолько впитали в себя благожелательную атмосферу, настолько вжились в роли, что демонстрация народных игр затянулась дольше положенного. Каждому хотелось принять участие, они с нескрываемым удовольствием водили хороводы, демонстрировали ловкость и силу, веселились на сцене ничуть не меньше учащихся 5–7 классов. В этой категории победитель был очевиден с самых первых испытаний. На голову выше всех остальных оказались учащиеся 8 «Б» СОШ № 75. На муниципальный конкурс они привезли проектно-исследовательскую работу «Елизаветинский кордон». Работа была посвящена Елизаветину посту, возникшему в мае 1793 года на западной окраине современной станицы Елизаветинской. Яркой была и их реконструкция обряда, посвященного проходам казака в армию, которая превратилась в демонстрацию целого дня казачьей станицы.

Волнение и радость от побед, масса эмоций и новые друзья. Все это безусловно стоит нескольких месяцев упорных репетиций. Однако нельзя не отметить и те шероховатости, которые бросались в глаза – это не всегда полное историческое соответствие отдельных элементов реконструкций, костюмы участников некоторых школ не имеют никакого отношения к кубанскому казачеству, проектные и исследовательские работы не выдержанны по структуре и не соответствуют требованиям конкурса.

Конкурс это не только фольклорная реконструкция, это прежде всего историческая достоверность, творческий поиск, прикосновение к быту и укладу кубанского казачества, воспитания гордости за нашу историческую правду. Мы уверены, что руководители коллективов внимательно и тщательно проанализируют допущенные неточности и в следующем году еще более щепетильно подойдут к своим программам.

Отдельную благодарность от имени всех участников конкурса и членов жюри хочется выразить всей администрации и отдельно директору школы № 8 Лидии Ивановне Цимбал. Такой благоприятной, добродушной и по-станичному теплой атмосферы не было уже давно. Это и бравые казаки, встречающие гостей на входе, и замечательное творческое вступление школьного коллектива, задавшего тон всему конкурсу, и готовность помочь во всем. Конкурс превратился уже скорее в клуб единомышленников, чем в поле соревнований. Во время перерыва учителя, привезшие свои команды, члены жюри и хозяева школы обсуждали творческие планы, анализировали допущенные промахи, планировали следующие мероприятия в ракурсе казачьего образования, делились возникшими новыми идеями.

Все течет и все меняется, меняются участники, меняются условия проведения, но можно с уверенностью сказать, что конкурс живет и развивается пока есть эти горящие глаза участников, пока они с удовольствием проживают жизнь кубанских станичников и пока есть наставники, готовые им в этом помочь.

**Ю. Боцева**  
специалист МКУ КНМЦ

## Казачье воспитание

росли настоящими гражданами своей Родины, очень важно не потерять тот след, который

русский и украинский, для которых песня всегда значила многое. Грустная и веселая, широкая и

пляски... Нарядные, яркие дошкольники и наши казачки в строгой казачьей форме с большой радостью окунулись в атмосферу праздника, являясь самыми главными его участниками.

Я считаю, что такие встречи для ребят необходимы. Эмоциональные, яркие, в духе казачьих традиций, они позволяют почувствовать себя неотъемлемой частью великой Кубани.

А в нашей школе складываются свои традиции и появляются уже целые казачьи семьи нового поколения. Так, в 1 «Б» казачьем классе обучаются трое учеников,

братья и сестры которых учатся в 3 «Б» классе казачьей направленности. Совместно с родителями многие ученики начали исследовательскую деятельность по поиску казачьих корней в своей родословной...

Губернатор края Вениамин Иванович Кондратьев говорил: «Казачат нужно воспитывать не акциями и парадами, а системно. Они должны расти, и, как минимум, с семи лет понимать, что они казаки». И, как показывает деятельность классов казачьей направленности школы № 53, в нашей школе эта система есть.

**Н. Самойлова,**  
классный руководитель  
1 «Б» класса казачьей направленности



оставлен предками, след нашего исторического прошлого, казачий след. Звучали, как напоминание о героизме наших предков, поговорки кубанских казаков: «Казак скорее умрет, чем с родной земли сойдет»; «Кто пули боится, тот в казаки не годится»; «Кубанский казак честь не кинет, хоть головушка сгинет».

В России трудно найти такое количество песен, как на Кубани. Потому что здесь, на южных рубежах, обрели свою новую Родину два славянских народа:

раздольная – песня всегда была спутником казака.

В изобилии звучали они на празднике. На украинском и русском языках пели маленькие казачата. И в наше время это актуально как никогда. Мирное сосуществование, дружба между народами – что может быть важнее? Необходимо знать свои исторические корни. Знать и свято чтить, чтобы в нашем родном крае всегда звучали только веселые песни и радостный смех.

Казачьи игры, стихи, песни,



### ПОЗДРАВЛЕНИЯ И БЛАГОДАРНОСТИ



**Дорогая наша Вероника Алексеевна!**  
От всего сердца поздравляем Вас с юбилеем!

Большого счастья и добра! Побед и достижений – обязательно!  
Чтоб бабочка мечты с плеча не улетала никогда!  
Глаза искрились только счастьем!  
А нас Вы восхищали вновь и вновь  
Своею мудростью, здоровьем, радостью, удачей!  
Чтоб с Вами шли надежда, вера и любовь!  
И никогда не огорчались!

Руководить большим коллективом очень непросто, а руководить коллективом дошкольного учреждения – тем более! В наше время руководитель это и наставник, и психолог, и экономист, и юрист, и хозяйственник. А еще руководитель должен уметь сплотить вокруг себя настоящую команду единомышленников.

Вероника Алексеевна Сай, заведующая нашим детским садом № 111, обладает всеми этими качествами руководителя. В ней сочетается душевность и понимание, коммуникабельность и инициативность, умение вести за собой.

**Ваш коллектив детского сада № 111**

## Огромная благодарность

Когда мы, родители, отдаем детей в сад, то очень переживаем, как они адаптируются, смогут ли без мам и пап? Нам очень повезло! Мы попали в 6 группу «Центра развития ребенка – детский сад № 46» к самым лучшим воспитателям Елене Михайловне Жидковой и Татьяне Александровне Архипенко. Это воспитатели от Бога!

Уважаемые наши Елена Михайловна и Татьяна Александровна! Всем родительским коллективом выражаем искреннюю благодарность за Ваш труд. Вы умеете заинтересовать детей, быстро увлечь их

полезным занятием и обучить необходимым знаниям. Каждый ребенок одарен поддержкой и вниманием. Вы можете умело и справедливо решить любой конфликт, находите подход к каждому ребенку. Дети приходят домой с положительными эмоциями и ждут встречи с Вами вновь.

Спасибо Вам за все наши праздники! Ребята научились творить и получать удовольствие от процесса. Каждый воспитанник принимает непосредственное участие в мероприятии. Благодарим за познавательные экскурсии, которые расширяют кругозор детей!

Спасибо за Ваши занятия, на которых дети лепят, вырезают, делают аппликации, рисуют! Из этих поделок, сделанных своими руками, создаются прекрасные выставки. Спасибо за подготовку к школе! Мы отвели в сад маленьких детей, а забираем домой geniев, которые могут все!

Мы желаем, чтоб Вас никогда не коснулась печаль! Ваш труд был успешен! Безграничного счастья и крепкого здоровья!

**И. Красовская,**  
мама  
**Арины Красовской,**  
воспитанницы группы  
№ 6 детского сада № 46

## X Всекубанская спартакиада среди школьников

X Всекубанская спартакиада «Спортивные надежды Кубани» среди обучающихся общеобразовательных организаций Краснодарского края проводилась в пять этапов.

I этап (школьный) проводится с 10 декабря 2016 года по 1 февраля 2017 года. Соревнования проходят в общеобразовательных организациях между классами и параллелями классов с целью формирования спортивной команды организации, особенно среди команд мальчиков и девочек 5–6 классов, юношей и девушек 7–8 и 9–11 классов – для участия в следующем этапе спартакиады.

II этап (муниципальный) проводится в период с 15 декабря 2016 года по 28 января 2017 года среди сборных команд параллелей 1–4, 5–6, 7–8, 9–11 классов общеобразовательных организаций.

III этап (зональный) проходит в период с 15 декабря 2016 года по 24 февраля 2017 года.

Краевые зональные соревнования состоятся в восьми зонах Краснодарского края, определенных Положением спартакиады.

IV этап (полуфинальный) будет проведен в период с 17 апреля по 8 мая 2017 года.

В спартакиаде участвуют команды – победительницы краевых зональных соревнований на основании вызова краевого Центра развития физической культуры и спорта системы образования (ГБУКК «ЦРФКССО»).

V этап (финальный) будет проходить в период с 11 мая по 16 июня 2017 года.

В соревнованиях участвуют команды, занявшие первые и вторые места в полуфинальных этапах на основании вызова ГБУКК «ЦРФКССО».

Для общеобразовательных организаций соревнования по эстафетам «Веселые старты» и настольному теннису проводятся в четыре этапа (без полуфинального этапа).

Программа X спартакиады «Спортивные надежды Кубани» включает пять игровых видов спорта: баскетбол, волейбол, гандбол, мини футбол, настольный теннис.

Краснодарские школьники приняли участие в четырех видах спорта: по баскетболу, гандболу, мини футболу и настольному теннису по двадцати видам программы (соревнования между параллелями классов). В упорной бескомпромиссной спортивной борьбе звание чемпионов города Краснодара среди школьников завоевали следующие сборные команды общеобразовательных организаций: по баскетболу (5–6 классы, мальчики школы № 2; 5–6 классы, девочки лицея № 64; 7–8 классы, юноши лицея № 64; 9–11 классы, юноши лицей № 64; 9–11 классы, девушки СОШ № 60). По гандболу: 5–6 классы, мальчики СОШ № 24; 5–6 классы, девочки СОШ № 24; 7–8 классы, юноши СОШ № 76; 7–8 классы, девушки СОШ № 24; 9–11 классы, юноши СОШ № 24; 9–11 классы, девушки

СОШ № 24. По мини футболу: 5–6 классы, мальчики СОШ № 34; 5–6 классы, девочки СОШ № 75; 7–8 классы, юноши СОШ № 55; 7–8 классы, девушки СОШ № 70; 9–11 классы, юноши СОШ № 89; 9–11 классы, девушки СОШ № 24. По настольному теннису: 9–11 классы, юноши СОШ № 93 и 9–11 классы, девушки СОШ № 74.

Все двадцать сильнейших лучших коллективов получили право представлять город Краснодар в зональных соревнованиях III этапа Краснодарского края.

В общем зачете I и II этапов в городе Краснодаре лидируют юные спортсмены из лицея № 64, СОШ № 71, СОШ № 24, СОШ № 84, гимназии «Эрудит», СОШ № 51, СОШ № 43, СОШ № 47, гимназии № 23, гимназии № 87, СОШ № 89.

**В. Шиян,**  
главный судья спартакиады

## Фестиваль акробатических пирамид: праздник спорта и здоровья

*«...физическое воспитание – это то, что обеспечивает здоровье и доставляет радость».*

Крэттен Великая ценность каждого человека – здоровье. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед образовательным учреждением. Лучшая пропаганда здорового образа жизни – это занятия физкультурой и спортом.

Пожалуй, ничто так не сближает педагогов и детей, как совместные праздники и развлечения. Именно поэтому в нашей школе стало традицией проведение совместно с педагогами, со сверстниками спортивных праздников.

В декабре 2016 года в школе № 81 состоялся спортивный праздник «Фестиваль акробатических пирамид».

Инициатором проведения праздника выступили администрация нашей школы и непосредственно учителя физкультуры. Всего приняли участие 7 команд: две команды 9-х классов, три команды 8-х классов и две – 7-х классов, каждая из которых состояла из 15 человек. Ключевое

условие участия – быть приверженцем здорового образа жизни или быть готовым пополнить их ряды. А с какими результатами команды «придут к финишу» – зависело только от их сплоченности и организованности.

Перед началом состязаний участников соревнований поприветствовала директор школы Елена Александровна Ефимцева, пожелала всем удачи и успехов и объявила о начале соревнований.

Программа состязаний была довольно насыщенной. Первым заданием было представление команд. Оно было задорным. В дальнейшем команды должны были представить свои акробатические номера, состоящие из нескольких фрагментов и рассчитанные на 4–5 минут. Все этапы этого увлекательного соревнования проходили в напряженной борьбе. Болельщики и зрители следили за ходом событий и очень переживали. Спортивный задор и желание добиться победы для своей команды захватывали детей настолько, что они не замечали происходящего вокруг. Все старались изо всех сил быть первыми.

Атмосфера спортивного праздника была радостная и в то же время напряженная – ведь соревновались 7 соперников, а победить должен был только один...

В ходе соревнований жюри оценивало не только физическую подготовку ребят, сложность исполняемых фигур, четкое выполнение команд при фиксации акробатической фигуры, но также внешний вид всей команды, грамотно подобранное музыкальное сопровождение программ и слаженность действий команды в целом.

После подведения итогов соревнований оказалось, что первое место разделили между собой два класса: команда 7 «А» класса «Пламя» и команда 7 «Б» класса «Лидер». Второе место разделили между собой также два класса: команды 8 «Б» и 8 «В» классов. Третье место разделили между собой три команды: 8 «А», 9 «А» и 9 «Б» классов. Победителей поздравили с победой, вручили памятные подарки и пожелали новых достижений в спорте.

Лучшая награда организаторам праздника – это счастливые от восторга глаза детей. Праздник получился захватывающим, торжественным, подарил отличный заряд бодрости и оставил массу положительных эмоций и впечатлений у ребят. Соревнования стали настоящим праздником спорта и здоровья!

**А. Хакимова,**  
заместитель директора школы № 81

### ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

К делу можно отнести, как к скучной обязанности или как к увлекательному начинанию. Сайт образовательной организации – он о многом. О нормативных документах, о праздниках и буднях, о педагогах, которые работают в организации и их методических разработках и о другом интересном материале, что скрыт за дверью с надписью «меню сайта». Как подойти к непростому вопросу наполнения страниц сайта информацией решает каждый для себя. Только вот результат видят все. Результат работы ответственного за сайт доступен любому пользователю, где бы он ни находился. Достаточно только выйти в интернет.

Чем наполнить сайт, четко прописано в положении о сайте образовательной организации. В нашем городе есть так называемое «типовое» положение о сайте, утвержденное приказом департамента образования. В нем указаны необходимые разделы и подразделы сайта, а также содержательная часть страниц сайта. Но в то же время положение не ограничивает образовательные организации в создании новых страниц и разделов. Вот здесь и проявляются способности и таланты администраторов сайтов.

Муниципальный конкурс «Лучший сайт – 2016» в этом году собрал 71 заявку на участие. Из них 20 школ, 38 детских садов и 13 организаций дополнительного образования участвовали в первом этапе конкурса. А состоял он в том,

## Лучший сайт – 2016

чтобы по результатам мониторинга сайтов набрать необходимое количество баллов. Тех, кто преодолел этот порог, оказалось 41. Они стали конкурентами во втором этапе конкурса. Члены жюри уже не первый год оценивают сайты городских образовательных организаций, перепроверяясь на время в обычных интернет-пользователей. В этом году они оценивали оптимальность структуры сайта, удобство, дружелюбность навигации и не только. Соответствие сайта статусу образовательной организации также подверглось пристальному вниманию экспертов: сочетание текста, цвета, графики, корректный выбор гарнитур (шрифтов) для текста, использование в оформлении качественных авторских фотографий – все эти штрихи создают интернет-портрет образовательной организации. В этот раз признанием было отдано также творческим находкам, подчеркивающим презентабельность, оригинальность, индивидуальный стиль оформления сайта, а также интересным графическим решениям и стилистическому единству страниц сайта.

Финал конкурса состоялся 23 ноября 2016 года. И он стал настоящим праздником. Одинадцать образовательных организаций представили свои проекты на суд зрителей и жюри. Организаторов радует, что на этом мероприятии появляются

не только корифеи, но и новые лица, новые сайты, новые идеи. Это значит, что конкурс живет, он востребован, а энтузиасты, которых немало сегодня в наших образовательных организациях, хотя бы своим опытом и результатами своей работы.

В этом году абсолютным победителем конкурса стал МБДОУ Детский сад № 108. Все члены жюри по достоинству оценили и авторский дизайн сайта, и новые рубрики «Специалисты отвечают», журнал «Чудо-чадо», «Опрос». А студия анимации «Мульт Кадрики» покорила не только новизной своей идеи, но и качеством ее воплощения. Захватывающим действием стала демонстрация самого процесса создания настоящих пластилиновых мультфильмов с участием детей. Студия функционирует в детском саду с начала 2016 года и направлена на сохранение и коррекцию психоэмоционального состояния детей. В комплекс этой работы входит решение задач полноценного развития творческой личности ребенка.

МБОУ ДО ДШИ «Овация» продемонстрировала отличное дизайнерское решение в реализации сайта. Современный, стильный, увлекательный сайт организации дополнительного образования привлёк внимание зрителей и членов жюри не только своим внеш-

ним видом, но и рациональным подходом к подаче материала. Отличные фотографии умело подчеркивают интересный материал на страницах сайта. С большим вниманием выслушали участники конкурса советы по продвижению своего сайта в сети Интернет. Профессиональный подход не только к размещению информации, но и к популяризации своей работы – вот ориентир, к которому следует стремиться.

А вот третье место в этот раз заняла МБОУ гимназия № 23. Неоднократный победитель конкурса, эта организация из года в год демонстрирует свой сайт и вдохновенный подход к любимому делу. По-прежнему над созданием сайта трудятся сами школьники, наполняя его свежей информацией. Новация гимназии, представленная в этом году, заключалась в представлении собственной концепции по созданию имиджа образовательной организации при помощи ресурсов сайта. На самых разных страницах сайта пользователь находит информацию, которая, в конечном итоге, складывается в образ гимназии с ее особым духом, правилами и индивидуальным стилем. А специально созданный уникальный раздел «История успеха» собрал в себе самые яркие даты, события, истории гимназии.

Для самых креативных в этом году была учреждена специальная номинация – «Наиболее яркое воплощение творческих идей в использовании ресурсов сайта». И завоевал ее МАОУ лицей № 64. Интересным стало знакомство с идеей использования тематических визуальных изменений в преддверии различных праздников, а также с сезонными обновлениями меню сайта. Проект «Виртуальная прогулка по лицу», реализованный при участии лицеистов, живет уже не первый год и пользуется заслуженным вниманием коллег. Представляя свой сайт, творческая команда лицея № 64 поделилась не только своими достижениями, но планами на будущее. И они говорят о главном – о вере в свои силы и большом творческом потенциале. Будем ждать лицей № 64 в следующем году с отчетом о реализации своих инициатив.

Каждый год, объявляя муниципальный конкурс «Лучший сайт» и собирая заявки на участие в нем, организаторы конкурса надеются найти самых способных и талантливых. И какое же это удовольствие – видеть и слышать тех, кто готов быть первым, готов делиться опытом, готов идти дальше и осваивать новые интернет-вершины.

**В. Дьяченко,**  
директор МКУ КМЦИКТ  
«Старт»  
и **О. Лыкова,**  
начальник отдела МКУ  
КМЦИКТ «Старт»