

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

С Днем дошкольного работника!

27 сентября – особая дата для педагогов дошкольного образования. Это день, когда все в очередной раз с теплом вспоминают о людях, встречающих маленького человека на заре его жизни, о тех, кто помогает ему сделать первые шаги, передает ему новые знания, о тех, кто дарит ему улыбку и радуется вместе с ним.

От всей души к поздравлениям присоединяется начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра Таисия Александровна Трифонова, которая и расскажет об истории появления этого праздника.

«День воспитателя и всех дошкольных работников был учрежден по инициативе ряда общероссийских педагогических изданий 27 сентября 2004 года. Его поддержали педагоги, авторы большинства основных дошкольных программ, родительская общественность.

Идея этого праздника – побудить обще-

ство обратить больше внимания на дошкольное детство.

Министр образования и науки Российской Федерации подписал приказ об установлении профессионального праздника – Дня воспитателя и всех дошкольных работников. Праздник отныне будет отмечаться в России ежегодно 27 сентября (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2016 года № 577).

Идея этого праздника – повысить престиж работы воспитателей и других специалистов дошкольных учреждений, а также привлечь внимание общества на вопросы дошкольного образования, защиты детства и развития социальных институтов.

Праздник возник как общественный, народный, но вскоре отмечался во всех регионах Российской Федерации. И теперь празднование «Дня воспитателя и всех дошкольных работников» проходит на официальном уровне.

Дата «Дня воспитателя и всех дошкольных работников» приурочена к открытию

первого детского сада в Санкт-Петербурге. Он был открыт на Васильевском острове Софьей Люгебиль, женой профессора Люгебиля, осенью 1863 года.

Сегодня в России более 60 тысяч дошкольных образовательных организаций, в которых работают более 1 миллиона педагогов. Это не только воспитатели, но и музыкальные руководители, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, инструкторы по физическому воспитанию, педагоги дополнительного образования. Их труд благороден, он сложен, но удивителен и прекрасен, ведь они каждый день встречаются с чистыми яркими детскими душами. Работа педагога-дошкольника сложна, ведь ежедневно, невзирая ни на какие жизненные обстоятельства – погоду, настроение, – педагог должен быть наставником, другом, партнером для своих маленьких подопечных.

В городе Краснодаре 178 детских садов и более 5 тысяч педагогов. Сеть дошкольных учреждений продолжает расширяться,

строятся новые, современные детские сады, туда приходят работать молодые специалисты.

Педагоги южной столицы высоко несут знамя Краснодара, прославляя его имя на межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, конференциях, фестивалях. Совсем недавно закончился конкурс среди дошкольных образовательных организаций, внедряющих инновационные образовательные программы. Победителями в городе Краснодаре стали детские сады №№ 230, 115, 181, 123. Лучшими педагогическими работниками по итогам конкурса стали Е. В. Чумакова, старший воспитатель МБДОУ № 201, В. А. Свиридова, педагог-психолог МБДОУ № 208, Г. В. Жаркова, педагог-психолог МБДОУ № 123, А. С. Вовк, музыкальный руководитель МБДОУ № 136, Е. А. Десятниченко, музыкальный руководитель МБДОУ № 221.

В этот радостный день пожелаем нашим педагогам-дошкольникам дальнейших успехов, хорошего настроения, улыбок воспитанников, здоровья и счастья!»

Родители поздравляют



От всей души поздравляем заведующего В. Н. Анисюту, заместителя заведующего Е. В. Березовскую, воспитателей: М. С. Картавцеву, А. Н. Осипову, младшего воспитателя С. С. Степанян детского сада № 197 с Днем дошкольного работника!

В этом детском саду всегда тепло и уютно. С детьми проводится много интересных мероприятий, которые помогают расти умными, добрыми и любознательными: вечера поэзии, годовые праздники. Осуществляется проект «На страже Родины». В музыкальном зале всегда звучит музыка. Музыкальный руководитель Л. В. Павлова учит наших детей петь и танцевать, играть

на музыкальных инструментах. В группе выпускается красочная газета «Семицветик», которая рассказывает обо всем, что происходит в детском саду. Под руководством воспитателей наши дети успешно участвовали и стали лауреатами всероссийских конкурсов для детей: «Правильное питание», «Я – пешеход».

Разнообразные формы работы, профессионализм, чуткость, внимание к каждому воспитаннику – отличительная черта коллектива этого дошкольного учреждения.

Нам с вами очень повезло – Спасибо за сердечное тепло,
За труд ваш, за работу и терпенье,
За книжки, рисование и пенель,
За доброту, что щедро нам дарили,
За все, чему детишек научили,
Желаем воспитателям удачи,
Достатка, исполнения мечты,
Таких людей мы в жизни не встречали,
В ком столько теплоты и доброты!

Ю. Карпова, мама воспитанника и родители группы «Семицветик»

Уважаемые коллеги, работники детских садов, ветераны дошкольного образования, работники муниципального образования города!



Коллектив МБДОУ МО «Детский сад № 75» от всей души поздравляет вас с

профессиональным праздником – Днем дошкольного работника!

Пусть ваша жизнь будет наполнена теплотой и любовью родных, близких, уважением воспитанников и их родителей, поддержкой коллег. Пусть неиссякаемая энергия, оптимизм и умение реализовать задуманное, помогут решать самые сложные задачи, и все ваши устремления и инициатива, направленные на воспитание дошкольников, увенчаются успехом!

Спасибо вам за мудрость и терпение, Заботу, чуткость к детям и внимание! Желаем вам в работе вдохновения, Пусть сбудутся все ваши ожидания!

К. Сагумян, заведующий детским садом № 75

С ЮБИЛЕЕМ

Детский сад – дом, счастливый для ребят

27 сентября все дошкольное сообщество отмечает свой профессиональный праздник «День воспитателя». По праву дошкольные работники заслужили праздновать свой собственный праздник. Ведь воспитание и обучение – это очень сложные процессы, и начинать их необходимо с раннего возраста. Именно дошкольники закладывают фундамент воспитания подрастающего поколения.

В дошкольных учреждениях работают неравнодушные, творческие люди. Сложно маму заменить! Ведь педагоги, которые больше времени находятся с маленькими почемучками, чем их родители, действительно становятся для малышей вторыми мамами. Воспитатели всегда о своей группе говорят: «Мои дети». Принимают, любят и лелеют малышей, как своих собственных.

27 сентября этого года детский сад комбинированного вида № 137 отмечает двойной праздник. Ровно 45 лет назад приветливо открылись двери нашего учреждения для малышей. За это время выросло не одно поколение ребят, которые стали достойными членами нашего общества. Многие воспитанники стали дошкольными

работниками. И все благодаря замечательному коллективу сотрудников. Приходя в наш детский сад, гости и родители говорят: «У вас, как дома. Тихо, уютно и вкусно пахнет».

Естественно за 45 лет многое изменилось. Дети выросли, сотрудники ушли на заслуженный отдых, но по сей день не прерывается связь с педагогами, бывшими воспитанниками, родителями. Многие приводят в детский сад своих внуков, стремятся попасть именно к нам, потому что здесь не только домашняя обстановка, но прекрасная подготовка дошкольников к обучению в школе. Сотрудничество со школой подтверждает хороший уровень подготовки в нашем саду, где имеются как общеразвивающие, так и коррекционные группы, где воспитатели вместе с учителями-логопедами и педагогом-психологом оказывают квалифицированную помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. Отрадно то, что дети, посещающие данные группы, поступают учиться в общеобразовательные школы.

Огромное внимание уделяется нравственному воспитанию, что очень актуаль-

но. Детей знакомят с историей, культурой, традициями как малой родины, так и России. С этой целью проводятся праздники и развлечения с привлечением родителей.

Дошкольное учреждение активно сотрудничает с Краснодарским научно-методическим центром (отделом анализа и поддержки дошкольного образования). Педагоги очень благодарны Т. А. Трифоновой, Т. Г. Соболевой, О. В. Ткаченко за неоценимую помощь. Благодаря им на базе детского сада успешно проводятся мероприятия для города. Педагоги активно участвуют в семинарах, круглых столах в других дошкольных учреждениях. Воспитатели и специалисты принимали участие в городских и краевых конкурсах. Стали призерами краевого конкурса «Птицы Кубани». Заняли третье место в мероприятии по военно-патриотическому воспитанию.

К 45-летию нашего учреждения педагогами было написано стихотворение, которое в незатейливой форме отражает душевное состояние нашего коллектива.

Уж минуло 45 как открылся детский сад. Светлый, добрый, озорной, Ребятишкам дом родной!

Годы быстро пробежали, Дети наши подрастали, И, конечно же, они Стали гордостью страны.

Машинисты и банкиры, Инженеры и врачи, Повара, водители, Военные, строители...

Видно время мы недаром тратили, Многие девчонки стали воспитатели.

С юбилеем, детский сад, Дом, счастливый для ребят, Пусть не смолкнут никогда Здесь ребячья голоса!

Всем сотрудникам здоровья, Пожелаем на сто лет! Пусть всегда от вас исходит Доброты и счастья свет!

Н. Рыжикова, О. Логвиненко, Н. Титова, старшие воспитатели детского сада № 137

Дошкольное образование: мировой опыт и перспективы развития

«Дошкольное образование: мировой опыт и перспективы развития» – так называлась международная научно-практическая конференция, организованная Кубанским государственным университетом.

Переход на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает становление новой культуры человека, ценностями которой являются самостоятельное действие и предприимчивость, соединенные с ценностью ответственности за общественное благосостояние, взаимодействие общества и природы. Задачи образования сегодня состоят в том, чтобы не просто вооружить дошкольника знаниями, а сформировать у него умение и желание учиться, работать в команде, способность к самоизменению и самораз-



витию на основе рефлексивной самоорганизации. Этим проблемам и была посвящена конференция, которая предполагала открытый диалог, дискуссию, обсуждение, обмен достижениями и практикой.

В конференции приняли участие доктор психологических, педагогических наук, профессор, специалист: управления Министерства образования и науки Республики Армения, Карачаево-Черкесского государственного университета им. У. Д. Алиева, Ростовского государственного экономического университета, Абхазского

государственного университета, Армавирского государственного университета, Адыгейского государственного университета, Кубанского государственного университета, Краснодарского педагогического колледжа, Краснодарского научно-методического центра (Ф. И. Ваховский, С. Г. Курашинова, Н. В. Кабанова).

На пленарном совещании обсуждались вопросы профессионального стиля педагогической деятельности, создания педагогических условий формирования социальной компетентности детей дошкольного возраста, современного понимания детской игры в условиях дошкольного образования, эффективного взаимодействия молодого педагога с родителями воспитанников. Представители Краснодарского края предложили на рассмотрение коллег опыт работы по развитию системы дошкольного образования в Краснодарском крае в условиях ФГОС ДО, осветили состояние и тенденции развития дошкольного образования в муниципальном образовании г. Краснодар, опыт работы использования регионального компонента в детских садах Краснодара. Приветствовала участников конференции Вероника Михайловна Гребенникова, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета педагогики, психологии и коммуникативистики. В первой половине дня состоялось пленарное заседание, открыла которое Надежда Ивановна Рослякова, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии ФППК КубГУ.

Вторая половина дня была посвящена работе педагогических гостиных с педагогами-практиками, ведущими которых являлись Лейла Эдуардовна Левина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФППК КубГУ, Елена Гавриловна Приходько, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФППК КубГУ. В секциях приняли участие педагоги г. Шымкента Южно-Казахстанской области (ясли-сад № 65), г. Майкопа республики Адыгея (детский сад № 23), Краснодарских детских садов №№ 100, 181, 201, 222, 196, 202, 221, 23, 231, 3, 234, 6, 214. Педагоги делились опытом по различным вопросам: современные педагогические технологии как мобильная

система инновационного режима функционирования детского сада, повышение качества образования средствами внедрения проектной деятельности, вопросы организации гендерного подхода, вопросы методического сопровожде-



ния художественного воспитания. Были подняты вопросы создания парциальных программ дошкольного образования для воспитанников группы «Особый ребенок» с расстройствами аутистического спектра.

Конференция дала возможность углубить теоретическую работу и получить необходимые представления о том, что нового происходит в преподавании, детской педагогике и вообще в дошкольном образовании.

Компетентность педагогов имеет фундаментальное значение для обеспечения качества дошкольного образования. Она является залогом психологического комфорта ребенка и удовлетворения его потребности в обучении и воспитании. Прошедшая конференция стала еще одним важным этапом работы ученых-теоретиков и практиков в стремлении улучшить условия жизни детей и предоставить им образование высокого качества.

Н. Кабанова, С. Курашинова,
специалисты отдела анализа и поддержки
дошкольного образования МКУ КНМЦ

Развитие личности ребенка средствами народного фольклора

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой».

Д. С. Лихачев

Древние говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо Отечество. Наверное, самый благодарный путь – возрождение забытых национальных ценностей. Почти не используются по-

малых формах фольклора, развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание беречь и приумножать народную культуру.

По данной теме работаю в течение нескольких лет. В этом году проект реализуется с детьми трех-четырех лет. В своей деятельности использую разные приемы и формы работы: организация режимных моментов, образовательная, театрализованная и продуктивная деятельность.

олицетворяющие любовь: «Курочка-рябушка», «Котенок-коток», «Ладушки». Другие потешки помогают в организации режимных моментов, кормлении, приучении к порядку, во время подготовки детей ко сну.

В течение года знакомила детей с фольклором через организацию развлечений: «Наряды и украшения бабушки Арины», «Волшебный сундучок бабушки Арины». Дети знакомились с элементами русского народного костюма и украшениями, народными инструментами – свистульками, бубенчиками, ложками, дудочками, балалайкой. Осенью устроили в группе посиделки «В гостях у бабушки Арины». Весной встретили широкую Масленицу, познакомились с русским обрядом встречи весны и проводами зимы. Праздник был наполнен весельем, шутками, прибаутками и веселыми конкурсами. Для знакомства с интерьером русской избы и быта, предметами обихода изготовила макет «Веселая горница». Главным персонажем выступал котик Мурлыка, который наполнил горницу уютом и теплом.

Подводя итог годовой работы над данным проектом, мы решили инсценировать русскую народную сказку «Теремок» для показа родителям на отчетном концерте.

Детский фольклор должен стать ценным средством воспитания человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, душевную чистоту и физическое совершенство.

А. Юрченко,
воспитатель детского
сада № 60

Театральные игры в инновационной методике

В настоящее время наиболее актуальными задачами дошкольной педагогики, на наш взгляд, является эстетическое, творческое развитие ребенка и его успешная социальная адаптация в современном мире. Но как показывает практика, при всем появлении множества образовательных систем, создании учебных программ, формированию предметно-пространственной развивающей среды, воспитанники не успевают овладеть в полной мере знаниями.

Поэтому в филиале «Акварелька» детского сада № 200 была разработана рабочая программа «Ритмическая радуга», являющаяся частью планируемых инновационных методик в области эстетического развития детей старшего дошкольного возраста. Данная программа стала победителем в международном конкурсе учебно-методических разработок «Педагогика XXI век». Цель исследования определила гипотеза, заключающаяся в том, что недоразвитие двигательных и эмоциональных процессов выступает результатом неэффективных приемов, методов, применяемых в воспитательно-образовательном процессе. Выявить положительную динамику процессов возможно, включив в эстетическо-двигательные методы развития театрального модуля. Он направлен на развитие, в первую очередь, творческих процессов, коммуникативных умений и навыков, значимых для становления детской личности. Цель рабочей программы «Ритмическая радуга» – гармоничное развитие физических и танцевальных способностей, художественно-эсте-

тического восприятия посредством изучения музыкально-ритмических композиций, специфических форм ритмических игр, а именно: игр-картинок и игр-мозаик, принятых в театральной практике. Вообще, система игр-картинок и игр-мозаик – новый этап в обучении. Игры в обоих случаях комбинированы, то есть из одной игры логически следует скрытая игра, выполнить которую можно только через экспериментальный, творческий метод. Игры-картинки и игры-мозаики дидактичны. Например, игры-картинки: «Бабочка», «Зеркало», «Воробы и журавли» выражают предмет в пространстве, педагог сначала объясняет, каким надо изобразить предмет, а потом следует рефлексия-изображение. В игре-мозаике воспитаннику необходимо будет не только выполнить движение, но и суметь сочетать его со знакомым движением и предметом. Например, игры-мозаики «Перепляс», «Плетень», «Озорная балалайка» несут русско-народный характер в изображении предмета. Все ритмические элементы закодированы в игровые театральные формы, имеющие большую рефлексивность и импровизационность.

Данный инновационный метод позволит развить не только творческое воображение и коммуникативность, но и станет прекрасным средством социальной адаптации ребенка в современную среду общества.

С. Кирилюк,
заведующий,
А. Манакова,
музыкальный руководитель
детского сада № 200



тешки, поговорки, пословицы, которыми богат русский язык. В современной жизни отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях, но в сказках, находящихся свое отражение. Поэтому тему по самообразованию определила: «Развитие творческих способностей у детей средствами народного фольклора». Цель – знакомить детей с лучшими образцами народного творчества, приобщение к русским традициям, общечеловеческим нравственным ценностям, к истории своего народа. Дать детям представление о

С детьми младшего дошкольного возраста начинаю работу со знакомства с малыми формами фольклора, которые наиболее доступны для понимания и усвоения ребенком – потешками, колыбельными песенками, загадками, поговорками, считалками, закличками («Жили у бабушки два веселых гуся», «Кто у нас хороший», «Ой ду-ду-ду, потерял пастух дуду», «Огурчик-огурчик», «Киса по лесу ходила», «Пошел котик на торжок»). Потешки, олицетворяющие природу: «Солнышко-ведрышко», «Дождик, дождик, полно лить». Потешки

Лето – пора приключений

Лето – пора приключений и новых открытий. Для старшеклассников школы № 31 эти каникулы запомнятся особым событием. Совместно с администрацией школы и молодыми учеными-энтомологами Кубанского государственного университета была организована экологическая экспедиция в природный парк регионального значения «Большой Тхач».

«Большой Тхач» – это удивительный природный объект, который располагается на границе Краснодарского края (Мостовский район) и республики Адыгея. С 1999 года он занесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Парк охватывает верхнюю и среднюю части долины реки Большой Сахрай и западные склоны горы Большой Тхач. В южной части находится гора Ачешбок, ее пик достигает 2486 метров.

Наш маршрут лежал от поселка Ново-прохладного до самого популярного объекта парка – горы Большой Тхач. Перед экспедицией стояла задача не только

активно отдохнуть, но и с пользой провести время. Поэтому со всей решимостью ученые-магистры (энтомологи) с помощью юных исследователей – учащихся школы – взялись заполнить брешь в биологических исследованиях.

Парк всех поразил разнообразием растительного и животного мира. Ступая шаг за шагом, все с большим интересом мы погружались в мир дикой природы. Необычные растения, которые в городе нигде не встретишь, сочетание цветов и душистых трав, запах хвойного леса – все это наполняло участников экспедиции новыми силами. В совокупности за неделю мы прошли 50 километров то вверх, то вниз. На разной высоте встречались с новыми растениями, многие из которых занесены в Красную книгу. Был собран материал для создания фотокаталога флоры парка «Большой Тхач».

Необычное впечатление произвело на ребят стадо кавказских серн. Все с тре-

петом в душе и огоньком в глазах наблюдали, как высоко в горах мать выгуливала своих детенышей. Встретили мы их уже у подножья самой горы. Во время пути нам посчастливилось встретить хищных птиц: сипа белоголового и сапсана, которые летали и кружили над нашими головами.

Но самые интересные открытия ждали нас впереди. Обычно мир энтомофауны мало кому заметен, но не для магистров биологического факультета Кубанского государственного университета.

Мир насекомых настолько многообразен, что можно считать парк «Большой Тхач» раем для энтомолога. Все ученики оказались вовлечены в исследование мира насекомых. Необычные методы сбора и специальное оборудование – все это было настоящим открытием для ребят. С большим энтузиазмом они помогали собирать энтомологическую коллекцию. По словам ученых КубГУ, было собрано много нового и весьма интересного материала.

Совместная работа школьников и ученых приносит большой вклад в развитие такой молодой науки как энтомология. Все участники экспедиции убедились, что природа нашего края богата редкими и самыми разнообразными животными, растениями, насекомыми.

После нескольких дней пути была достигнута высота 2368 метров горы Большой Тхач, с радужием и, самое главное, хорошей погодой приняла всех. Вид, открывавшийся нашему взору, просто не описать словами! Красота природы парка оставила в сердце каждого участника экспедиции большой след! Если и вы желаете с пользой провести время и испытать незабываемые и неповторимые эмоции, обязательно совершите восхождение на гору Большой Тхач, как это сделали ученики нашей школы!

Ученые КубГУ выражают благодарность за возможность провести научные исследования организаторам экспедиции школы № 31: учителю информатики Ирине Николаевне Пелиной и учителю истории, заместителю директора по учебно-методической работе Ольге Станиславовне Боглаевской.

А. Паринова,
учитель биологии школы № 31

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Подготовка к итоговому сочинению по литературе

Непременным условием допуска к ЕГЭ является успешное написание итогового сочинения по литературе. Роль учителя при подготовке к сочинению очень хорошо определил Р. Олдингтон: «Ничему тому, что нужно знать, научить нельзя, все, что может сделать учитель, – это указать дорожку». Вопреки распространенному убеждению, итоговое сочинение – это не сочинение по литературе, не литературоведческая работа. Его основой должны быть размышления, рассуждения автора, которые он подкрепляет аргументами из отечественной или мировой литературы.

Первое, с чем столкнутся учащиеся – это тематические блоки. Важно их не путать с темами. Темы засекречены и станут известны за 15 минут до начала испытания. Каждое из направлений можно выделить во многих произведениях одновременно. Это, конечно, заметно облегчает жизнь, то есть большинству не придется специально читать какую-то литературу, а можно просто освежить в памяти не так давно прочитанное. Поэтому очень важно убедить учащихся добросовестно читать все произведения по литературе, изучаемые на уроках. Многие произведения, такие как, например, «Война и мир», являются средоточием различных проблем и могут быть использованы при раскрытии различных тем, например, темы патриотизма, любви, семьи, смысла жизни и ряда других.

Учащиеся должны поставить себе за правило читать каждый день хотя бы по часу. Это примерно 100 страниц текста. Для большинства это будет непривычно, поэтому важно выполнять эту задачу не под конец дня, когда уже нет сил, а хотя бы в середине. Например, по возвращении из школы первым делом прочитать свою дневную норму. А дальше уже приступать ко всем остальным задачам. Писать сочинение нужно по плану. При этом важно знать, что план учащийся составляет для себя такой, по какому ему удобно будет писать. Но общие требования к плану соблюдать необходимо. Он традиционно должен состоять из трех частей.

Сформулируем основные тезисы:

I (введение) – то, что нам дано. Формулируем тему.

II (основная часть) – то, что нам требуется доказать.

III (заключение) – то, что нам требовалось доказать.

Поэтому нужно не забывать про то, о чем говорили во введении.

Во введении также можно порассуждать:

- a. Об эпохе.
- b. Вспомнить факты из биографии писателя.
- c. А лучше всего поговорить глобально о поднятой теме.

Оптимальное количество подпунктов в основной части – 4.

Лучше всего строить рассуждение следующим образом: сначала привести пример, а потом свои мысли, нежели наоборот.

Мысль должна либо подтверждать, либо опровергать справедливость идеи сочинения (но лучше, конечно, подтверждать).

Надо стараться быть нестандартным при написании заключения! Можно начать его с цитаты, афоризма, риторического вопроса или чего-то нового, о чем еще не говорилось прежде в сочинении.

Советы по самостоятельному редактированию сочинения: пишите, если идет мысль, не останавливайтесь на полпути, чтобы исправить ошибку. После того, как поставили последнюю точку в своем сочинении, один раз бегло перечитайте его. Встретите грубые ошибки, подчеркните их. Выделите необоснованные повторы. Вернитесь к тексту через какое-то время. Перечитайте снова и исправьте и недавно подчеркнутые слова с ошибкой, и только что обнаруженные. Проверьте связи в основной части сочинения: цитата + комментарий, аргумент + комментарий. Не забудьте о пунктуации. Если сомневаетесь в необходимости постановки знака, постарайтесь переписать это предложение. Упростите его. Примените парцелляцию: разбейте на несколько небольших. В заключение проверьте орфографию. Читайте текст с конца. Таким образом, вы будете вчитываться в каждое слово, а не в целые фразы.

Конечно, данные советы охватывают далеко не все аспекты подготовки к итоговому сочинению, но усвоить их необходимо.

Н. Мариничева,
учитель русского языка
и литературы
школы № 75

Русский язык: качество преподавания и воспитания

В рамках реализации программы «Модернизация образования» в гимназии № 33 города разрабатываются и внедряются новые направления развития преподавания учебных предметов. Так, в 2015–2016 учебном году наша гимназия стала базовой образовательной организацией федеральной стажировочной площадки, реализующей мероприятие п. 1.6. «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях Российской Федерации, а также по вопросам использования русского языка как государственного языка Российской Федерации». Наша гимназия является равноправным членом команды единой федеральной стажировочной площадки Института развития образования Краснодарского края.

Основной целью деятельности базовой организации является всестороннее приращение, распространение и продвижение русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного единства, эффективного межнационального диалога в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации. Одна из основных задач – формирование языковой среды на основе использования лучших образцов русской литературы и русского литературного языка, обеспечение качества преподавания русского языка.

Осознанный интерес учащихся к родной речи, к русскому слову – это любовь к Родине. Только надо, чтобы великорусский слог был в нашем сознании действительно значимым и весомым. Ведь Отечество – это и язык, и вера, без которых осознать себя русским невозможно. Став участниками проекта, учителя русского языка и литературы, начального образования нашей гимназии готовы поделиться опытом преподавания словесности, родной речи, теми формами и методами

работы, которые способствуют повышению качества знаний учащихся по предмету. А достижений в области инновационных технологий у нас немало. Так, с 1 сентября 2012 года наша гимназия стала участником пилотного проекта по введению государственного образовательного стандарта в 5-х классах. С момента введения ФГОС основного общего образования в пилотном режиме утвержден план методического сопровождения введения ФГОС основного общего образования. Были определены особенности образовательного процесса, обеспечивающие статус гимназии в соответствии с ФГОС: углубление предметов (русский язык, английский язык, литература, обществознание), введение в учебный план новых предметов гуманитарного цикла, наличие элективных курсов, направленных на углубление гуманитарных дисциплин.

Ключевой особенностью федерального государственного стандарта основного общего образования является внеурочная деятельность учащихся, которая призвана обеспечить достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. Внеурочная деятельность гимназии организована по направлениям развития личности: «Духовность: вера и нравственность», «Традиции казачества», «Цветовое искусство в художественных текстах», «Спортивный туризм», «Палитра детских голосов», «Основы проектно-исследовательской деятельности». ФГОС не только открывают перед гимназией массу перспектив, но и ставят много нерешенных вопросов. Попытки реализовать их легли в основу двух муниципальных инновационных площадок: «Педагогическое проектирование как основа познавательных УУД младших школьников» и «Нормативное, методическое и организационное обеспечение системы оценки метапредметных результатов в основной школе». Работа по первой теме была успешно завершена и оценена на конкурсе инновационных проектов. По второй теме гимназия получила статус краевой инновационной площадки. Передовой

педагогический опыт учителей нашего учебного заведения в 2014–2015 учебном году обобщался на краевой научно-практической конференции в Геленджике, на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Мой лучший урок по ФГОС», на Краснодарском фестивале педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе». Большинство педагогов гимназии имеют собственные образовательные ресурсы (сайты и блоги). В результате инновационной деятельности в гимназии были созданы 2 печатных продукта: сборник «Система заданий по формированию универсальных учебных действий учащихся» и учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций «Опыт педагогического проектирования современного урока».

Основная задача учителя – свои знания, умения передать ученикам, развить в каждом ребенке его личностные качества, способности и возможности. Именно дети – это «душа» любой школы. Отдавая им свое сердце, учитель продолжает вместе с воспитанниками наполнять мир любовью к родной школе, к родителям, к «великому русскому слову». И только талантливый педагог-управленец и его команда единомышленников способны организовать педагогическую деятельность учебного заведения так, чтобы и учащиеся, и учителя получали огромную радость от общих творческих проектов, конкурсов, от самого учебного процесса и, конечно же, от результатов совместной деятельности. Поэтому директор гимназии И. Ф. Долголенко вместе с замечательным педагогическим коллективом делают все, чтобы «душа» нашей гимназии – дети, и «сердце» – учителя, создавали ту ауру теплоты единого организма – школы, где бы каждый желал работать и учиться так, чтобы получать радость от участия в новых проектах, открывающих много возможностей постижения прекрасного и светлого мира знаний.

Н. Дмитрук,
учитель русского языка
и литературы гимназии № 33

Детский рисунок — ключ к внутреннему миру ребенка

«Рисунок — это зеркало чувств, зрелости и развития личности ребенка».

К. Шейлби

Все дети без исключения любят рисовать. Рисуют то, что видят вокруг себя, что любят, о чем мечтают. Поэтому любой детский рисунок можно считать, как говорят психологи, проективным, то есть отражающим внутренний мир и переживания ребенка.

Рисунок, который появляется на листе бумаги под рукой юного творца отображает его природное стремление выражать «себя» и свой внутренний мир во внешнем мире. Понаблюдайте за тем, насколько ваш рисующий ребенок увлечен тем, что делает. Он уходит всем своим существом в свое творение. Он в этот момент сконцентрирован на все 100% на самом процессе. Его детская творческая энергия направлена на лист бумаги. И он не замечает несовершенств, которые нам взрослым очевидны. Мы смотрим на рисунок ребенка критически, а сам ребенок — нет. Он радуется самому творению, он и лист бумаги — одно целое. Малыш еще не разделен со своими творениями, он живет тем, что делает. Дорогие взрослые, попробуйте позвать его к столу в тот момент, когда он творит...

Вы наблюдали за тем, как ребенок рисует по песку? Вы же знаете, что ему важно рисовать, и при этом сгодятся и обои в вашей спальне! Он выражает свое творческое начало. Потом, если критиков будет много его творчеству, он закроется, появится тысяча комплексов, с которыми пойдет во взрослую жизнь. Но до того,

как взрослые критики успеют насадить в его чистое сознание «как правильно» и «как неправильно», он, творя, летает на крыльях радостного удовольствия самим процессом. И очень важно взрослым не мешать ребенку. Важно помочь раскрыться ему еще больше, еще эмоциональнее выразить себя на листке бумаги.

Уважаемые родители! Помогите ребенку расти! Как? Не мешайте ему творить свой мир. Его внутренняя система руководства подсказывает, как ему жить. Ваша задача, как взрослого, помочь ему раскрыться, словно бутон раскрывается в цветок. Внутри бутона уже есть сам цветок, только



бутон еще не раскрыл потенциал красоты цветка. Так и ваш ребенок, он как бутон в себе содержит весь потенциал Человека с большой буквы. И, если ему не мешать своими взрослыми «ограничениями» и страхами, он достигнет наивысшего потенциала в своей жизни. Рисунок помогает ему осваивать такие процессы как сосредоточение и концентрация на реальности жизни, которых так не хватает взрослому человеку.

Очень часто родители критикуют качество детского рисунка: «не похоже», «криво», «так не бывает» — вместо того, чтобы



подумать над бесценной информацией, которую несет любой детский рисунок. Дело в том, что дети не обладают способностью излагать сложные эмоции словами. Если малыш чего-то боится, он говорит: «Мне страшно», — а если он испытывает горечь от несправедливости, чувство вины, ощущение ненужности и тому подобные эмоции, он просто плачет. Но если вы дадите лист бумаги и попросите что-нибудь нарисовать, то, вполне возможно, получите ответ на вопрос.

Итак, ваш ребенок нарисовал рисунок. Сосредоточьтесь на сюжете. Дети рисуют то, что их волнует. Если рисует героев своих любимых книг или фильмов — замечательно. Это его первое предпочтение, привязанность. Такие дети легко увлекаемы, и это можно использовать в обучении.

Если в рисунках много животных — это может говорить о чувствительности и ранимости. Дети часто отождествляют себя со зверями. По тому, какое настроение у животного на картинке, можно судить о душевном комфорте малыша.

Обратите внимание на цвета. Дети в основном используют яркую гамму и по назначению: солнце желтое, небо синее, трава зеленая. Если превалирует красный, мы можем сказать, что ребенок очень активный, возможно, даже агрессивный. Синий — грусть, возможно, ребенок скучает по кому-то из близких. А вот черный цвет и штриховки, рвущие бумагу, могут говорить о страхе, отгороженности, подавленности. Детское рисование в своем развитии проходит несколько определенных общих этапов. Характерно, что дети, воспитывающиеся в условиях разных культур, в своих рисунках обязательно проходят стадию «марания». Рисунки детей разных народов, но одного возраста поражают удивительным сходством.

Поэтому, дорогие взрослые, любите своих детей, позволяйте им творить, не навязывайте своих интересов и, самое главное, доверяйте. И вы увидите — результат не заставит себя ждать.

И. Дурнева,
воспитатель детского сада № 188

ВСПОМИНАЯ КАНИКУЛЫ

Профильный лагерь

Лето для детей — это разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление здоровья, время событий и встреч, время познания новых людей, а главное — самого себя. Сделать отдых детей более занимательным, насыщенным, полезным — такая задача давно уже стоит в приоритете перед педагогическим коллективом нашего лицея. Но как получить так называемый качественный результат от классов профильной направленности в виде продуктивного участия в олимпиадах, конференциях, научных конкурсах, не говоря уже о стабильных оценках и повышении интереса к предметам? Правильно! Организовать профильный лагерь и направленно работать с детьми.

Летний химико-биологический лагерь «Шаг в будущее», проходивший с 26 июня по 10 июля 2016 года на базе Пятигорского медико-фармацевтического института для учащихся 8–9 классов МБОУ лицея № 48 г. Краснодара, проводится второй год подряд.

Для ребят была разработана насыщенная и интересная программа работы лагеря, которая предусматривала сделать летний отдых детей разнообразным, полноценным, увлекательным, дав возможность ребятам самоутвердиться, сделать свое небольшое открытие. Для успешной реализации учебно-воспитательного процесса в лагере были выбраны соответствующие методы и приемы обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей школьников, уровня их подготовки, что предполагает сочетание теоретического и практического материала, использование интересных фактов из химии и биологии.

В течение двух недель ребята изучали основы профильных дисциплин и дисциплин гуманитарного направления. Ежедневно

воспитанники лагеря посещали научные кафедры ПМФИ, где детей радушно принимали опытные педагоги, которые подготовили для них лекции и интересные практические занятия. Органика и неорганика, аналитическая химия, микробиология, экономика в здравоохранении — вот те направления, которые ребята



усиленно осваивали в лабораториях под чутким руководством опытных доцентов и профессоров института. Вдохновившись лекциями и практиками профессора Е. Ф. Кульбекова на тему «7 фундаментальных признаков живого», ребята на занятиях по проектной деятельности создали мини-проект с продуктом в виде большого настенного учебного плаката, который и презентовали на последней лекции в этом блоке.

Программа пребывания включала обширный круг познавательных и культурно-массовых мероприятий. Каждый вечер проводились экскурсии по Пятигорску — ведь здесь есть, что посмотреть! Пятигорск «литературный»

с его лермонтовскими местами, которые великий поэт и писатель изобразил в своих произведениях: место дуэли Лермонтова с Мартыновым, ворота Солнца, Эолова Арфа с ее смотровой площадкой на величественный Эльбрус, Грот Лермонтова, где произошла встреча Печорина и Веры, Академическая галерея возле Елизаветин-

того же Лермонтовского Грота, и многое другое. В погоне за ужином, пиццей на всю команду, ребята в общей сложности пробежали 14,86 км за 2,5 часа! Разумеется, группа посетила известные города: Эссентуки с его тенистым курортным парком и известными источниками № 4, № 17, № 20 — каждый выбрал для себя свой. Вот через день группа, опережая маленький дождик, выезжает в Кисловодск, а здесь — ущелье р. Алеконовка, замок «Коварства и Любви», горный курортный парк, где ребята прошли по лечебным тропам — терренкур, а также роскошная дача-музей знаменитого русского баса — Ф. И. Шаляпина. В выходные нас встречал туманный Архыз с его Обсерваторией РАН, наскальным ликом Христа, до которого подниматься (внимание) 525 ступенек в гору, и роскошная канатная дорога в Верхней части комплекса. Любуясь пушистой зеленью Архыза, мы поднялись почти на 3000 метров. На второй неделе нас встречал тихий Железноводск с музеем Л. Н. Толстого; музеем дилижансов. Надолго запомнится солнечная поездка на Медовые водопады с конными прогулками по горным лугам Карачаево-Черкессии и посещением уютного чайного домика и дегустацией варенья даже из (!) чеснока, и, конечно, изюминка смены — посещение Кабардино-Балкарского горного комплекса с Чегемскими водопадами и Черекское ущелье с кристально чистым Голубым озером, а также обзорная экскурсия по Нальчику и купание в термальных источниках Аушигер.

Также не стоит забывать о проведенных тренингах по командообразованию, развитию креативного мышления, конфликтологии, воспитанию чувства толерантности. А конкурсы «Сказка наоборот» и «Минута Славы» в предгорье горы Машук с мастер-классом по лепке из глины и получению водорода в домашних условиях запомнятся ребятам надолго.

Две недели совместной жизни в лагере «Шаг в будущее» в живописном Пятигорске дала возможность ребятам пообщаться с учителями в неформальной обстановке, поработать с опытными тренерами. Ребята, анализируя работу летнего лагеря, отметили, что такое погружение в науку дали им:

- 1) знания и умение использовать их в своей жизни;
- 2) удовлетворение от полученных знаний и формы проведения занятий;
- 3) удовлетворение от общения с интересными людьми и сверстниками;
- 4) желание продолжать совместную деятельность.

Летний профильный лагерь — это не только возможность развивать интерес детей к предмету, реализовывать заботу об их здоровье, но и возможность общения на основе сходных интересов, возможность создания группы единомышленников.

Завершая работу в летнем профильном лагере анализом деятельности, ощущаешь удовлетворенность от успешного решения поставленных задач, от испытания новых форм взаимодействия в обучении, от общения с людьми сходных интересов. Удовлетворенность порождает хорошее настроение, хорошее настроение обеспечивает прилив энергии, а прилив энергии позволяет генерировать новые идеи.

А. Музыченко,
начальник лагеря лицея №48

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Ф. И. Ваховский,
И. М. Гамзаев,
А. С. Некрасов,

Н. П. Олофинская,
А. М. Дударь,
О. А. Литвинова,

Л. В. Лелеха,
Е. А. Шкута,
М. Н. Слюсарева.

Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный секретарь:
И. А. Баландина

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Коммунаров, 150;
телефон: 234-35-61, факс: 255-93-23,

e-mail: panorama@kncm.kubanet.ru, http://www.kncm.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кичоть А. И.:

г. Краснодар, ул. Карельская, 89.

Объем 1 п. л. Заказ № 095. Тираж 999 экз.