

Книги – особый мир, чистый, добрый, среди которого мы можем жить и быть счастливыми...

«Основная задача взрослых, – по словам замечательного детского писателя С. Я. Маршака, – открыть в ребенке талант читателя». Решению такой задачи в масштабах Краснодарского края способствовал конкурс юных чтецов



Победители и призеры конкурса (вторая возрастная категория)

«Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце...». Инициатором конкурса явилась частная школа «Альтернатива», на базе которой с 2013 года функционирует Краснодарское региональное отделение Русской ассоциации чтения.

Конкурс проводился в целях всемирной поддержки чтения как важнейшего элемента культуры, в целях повышения интеллектуального потенциала нации, роста творческой и социальной активности личности и общества, расширения сотрудничества в области образования, науки и культуры. Удивительной оказалась география конкурса: в нем приняли участие более 30 школ Российской Федерации и 42 школы Краснодарского края.

Конкурс неслучайно был предназначен для учащихся 1-4 классов, поскольку данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется именно в этот период, и проходил как многоступенчатое соревновательное мероприятие с усложняющимися заданиями на каждом тематическом этапе. «Рука в руке: дружба народов»; «Защита природы и животных» и «О любви к родному краю»; «Родной язык, родное слово...» и «Единство разных», «Я голосую за мир!», «Прикасаюсь сердцем к подвигу...», «Все чудеса света»

(Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО) – таков был спектр тематических направлений, «необычных и очень интересных», по словам участников.

Сам процесс подготовки к каждому тематическому туру становился школой творческого чтения. Юные читатели вместе с родителями и педагогами очень ответственно и осмысленно подошли к выбору текстов, с воодушевлением представляли подготовленные произведения. «Музыкальное сопровождение и наличие костюмов как одно из условий конкурса дополняли атмосферу театральности этого мероприятия. Каждый тур школьного этапа, несмотря на действо в несколько часов, смотрелся на едином дыхании. Потрясающая удивительная вовлеченность всех участников в общее театральное действо» (из отзыва учащихся МБОУ СОШ 28 поселка Мостовского).

Стоило только войти во вкус, и удовольствие от результата поддерживало сам процесс. Формат конкурса «на выбывание» добавлял остроты состязанию, а умение оценить более яркое выступление «конкурентов» позволяло удерживать выступившие на глазах слезы. Многие школьники говорили о том, что в следующий раз обязательно подготовятся лучше, помогли своим одноклассникам, обсуждали, какое произведение представили бы они в том или ином туре.

Итоговым стал очный тур, который проходил для школьников Краснодарского края в апреле. В актовом зале межшкольного эстетического центра Краснодара были пригла-



Брехов Арсений, лицей № 48 им. А. В. Суворова г. Краснодара

шены только 17 самых ярких исполнителей! Выступления конкурсантов оценивало компетентное жюри, включавшее специалистов актерского мастерства и сценической речи, библиотечного дела и филологической науки, а также



Шумейко Ксения, МБОУ СОШ № 5 Ст. Тбилисская

детское жюри, определявшее, кто из ребят достоин приза зрительских симпатий. Итоги конкурса представлены на сайте ЧОУ СОШ «Альтернатива»: alternativa91.kubannet.ru.

Конкурс принес всем нам массу удовольствия, позитивных, радостных эмоций, ведь задачей конкурса было помочь детям поделиться друг с другом радостью открытия созвучного их собственным переживаниям литературного сюжета, помочь найти в писателе или поэте интересного собеседника и советчика, встретить своих героев, найти свои маяки и ориентиры, которые ребята смогут пронести через всю жизнь, послушать своих сверстников. Каждое прочитанное стихотворение – это маленькая дверь в большой мир, мир высокой и благородной мечты, мир правды и справедливости, мир добра и счастья!

Е. Лукьянович,
заместитель директора,
О. Коняшкина,
педагог-библиотекарь
частной школы «Альтернатива»

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

Включение детской кинематографии в систему современного образования

Детство – это замечательная пора в жизни человека, что же с ним связано больше всего? Конечно же, мультфильмы! Мультимедийный фильм вводит дошкольника в особое эмоциональное состояние, дарит ему возможность эмоционально контактировать с персонажами данного медиапроизведения, в чем ребенок остро нуждается. К сожалению, современное мультипликационное кино разрушает систему ценностей даже взрослого человека, а у ребенка-дошкольника она просто не имеет шанса сформироваться положительно. И если значимыми для ребенка людьми – родителями, педагогами, воспитателями – подобный образ действий не опровергается, он усваивается как образец, пример для подражания. Поэтому перед нами стоит серьезная проблема, попустительского отношения к тому, что смотрит ребенок.

Педагогическим коллективом детского сада был разработан долгосрочный проект на тему «Мир детского кино», направленный на создание условий для формирования у детей дошкольного возраста целенаправленного воспитания художественного вкуса, развитого интереса к российской детской кинематографии, мультипликации.

Проект был представлен на VI Краснодарском фестивале педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе», где получил положительную оценку экспертов и коллег. Основной этап проекта условно разделен на три блока взаимодействия педагогов, специалистов и родителей воспитанников, направленных на формирование целостного характера мировосприятия культурных ценностей и мироощущения ребенка посредством детской кинематографии. Детское кино, как и любое другое, выполняет ряд функций, связанных с воздействием на зрительскую аудиторию, ключевые из них: познавательная, эстетическая, воспитательная, развлекательная. Положительное воздействие мультипликационного кино на дошкольников возможно только при условии профессионального и педагогически обоснованного подбора мультипликационных фильмов. Хороший мультфильм может стать прекрасным пособием для развития мышления, творческого потенциала в занятиях аппликацией, рисованием, лепкой. Наш педагогический коллектив ориентируется на взаимодействие и сотрудничество с родителями и ближайшими социальными институтами, где ребенок – главная фигура коллек-

тивного педагогического творчества, вокруг которой выстраивается единое образовательное пространство в целом и воспитательно-развивающий процесс в частности. Мы детально изучили предпочтения детей и родителей в выборе мультфильмов и получили результаты, которые были представлены на родительских встречах. Всем участникам данного проекта были вручены билеты с логотипом Года российского кино – 2016, созданные старшими воспитанниками совместно с педагогом дополнительного образования и педагогами. В ходе реализации проекта подразумевается сотрудничество педагогов и родителей воспитанников, которое направлено на формирование первичных представлений о моральных и смысловых ценностях, которые устанавливаются в сознании ребенка эталоны хорошего и плохого поведения.

Дети в игровой форме начинают знакомиться с правилами поведения в кинотеатрах, соблюдать культуру поведения маленького зрителя, все знания и навыки закрепляются родителями воспитанников при семейных поездках в кинотеатры. Старшие дошкольники с удовольствием устраивают мультконцерты, активно

участвуют в викторинах и конкурсах, знакомятся героями, разучивают песни из мультфильмов. Педагоги организуют творческие выставки, реализуются детско-родительские проекты: «Кино в нашей семье», «Как мы всей семьей в кино ходили», «Я и мой сказочный герой», «Подари улыбку миру». Успешно проводятся кино вечера «Любимые детские песни из мультфильмов», «Музыка кино», творческие выставки «Книга в кадре», «Этот удивительный киномир». Для дошкольников организовываются групповые посещения сеансов мультипликационных фильмов в поселковом Дворце культуры, которые направлены на формирование эстетических отношений к детской кинематографии.

Мы уверены, что положительный результат реализации данного проекта может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее тесное сотрудничество между педагогами и родителями.

И. Скубак,
воспитатель,
И. Моисеева,
музыкальный руководитель
детского сада № 162

Самые большие подвиги и добродетели были совершены из любви к Отечеству.

Ж.-Ж. Руссо

Горящие сердцем

В рамках XIII Педагогического марафона учителя Краснодара традиционно обменивались творческими идеями. Эту эстафету последними приняли учителя кубановедения. На базе школы № 35 проводился марафон «Карусель идей», обобщающий опыт педагогов в четырех основных направлениях: представление элементов танцевально-хореографических композиций; реконструкции традиций и обычаев народов Кубани; фрагменты спектаклей и реконструкции исторических событий; презентации уроков и мастер-классов.

Дискуссии о патриотическом воспитании молодежи являются регулярными в педагогической среде. Вновь и вновь ломаются копья в рассуждениях, как лучше и как правильнее воспитывать патриотов своей Родины. Одни считают, что патриотизм, при правильном подходе, можно легко привить, как и любой другой учебный навык. Другие считают, что «это чувство врожденное», и сколько его ни прививай,

ничего не получится, если оно не заложено генетически в ребенке. Кто прав, сказать непросто. В 2016 году Всероссийский центр изучения общественного мнения проводил исследование на тему «Любовь к Родине и патриотизм: одно ли это и то же?» Интересно, что большинство респондентов определили любовь к Родине как некое пассивное чувство, противопоставляя ее патриотизму как деятельности на благо родной страны. Опрашиваемые полагали, что «можно любить места, где родился, но жить в другой стране, а патриотизм предполагает веру в свое Отечество и полную отдачу ему», и с этим сложно не согласиться. Что же касается степени воспитания: «Любовь к родине – это человеческое чувство, которое возникает в процессе становления личности, патриотизм же может воспитываться и прививаться обществом, культурой, средствами массовой информации».

XIII педагогический марафон по кубановедению подтвердил неразрывную целостность этих двух

понятий через любовь и семейные традиции к патриотизму. Не передать словами те эмоции, которые царили в зале! Марафон перерос рамки узко педагогической направленности и стал настоящим семейным праздником. Школы № 74, № 30, № 77, № 24 привезли не просто наиболее удачные фрагменты уроков, показательных выступлений, они показали преемственность работы, сотрудничество с родительским коллективом. Переполненный зал с ребятами в казачьих костюмах, родителями с разнообразнейшей атрибутикой (от собственноручно испеченных домашних караваев до вышитых свадебных рушников), учителей, переживающих за своих казачат. На мероприятие, которое было ориентировано исключительно на учителей, приехали целыми семьями. Это самый лучший, ярчайший ответ на вопросы: «Надо ли преподавать кубановедение, нужны ли казачьи классы?»

В крае не только свято чтут казачьи традиции, но и каждый год вносят все новые штрихи в форми-

рование патриотов. В этом году на улицы Краснодара в марше «Бессмертного полка» в едином порыве вышло 75 тысяч человек, что в два раза больше, чем в прошлом! А это стало возможно только в тесном сотрудничестве учителей, горящих за свое дело, и учеников, готовых, как губка, впитывать любую новую творческую идею, и родителей, всецело поддерживающих своих детей

Хочется отметить, что в этом году, педагогический марафон по кубановедению активно в свои ряды привлек учителей начальных классов. Выступления новичков на сцене ничем не уступали коллективам, которые уже не один год занимаются с педагогами дополнительного образования. Учащиеся СОШ № 74, СОШ № 30, СОШ № 77, СОШ № 24 представляли фрагменты танцевально-хореографических композиций, позволявшие окунуться зрителю в мир казачьей ярмарки, посмотреть на празднование Рождества и Масленицы в кубанской станице. Необычайное богатство кубанского музыкального фольклора, обрядо-

вые традиции, реконструкции обычаев вызвали у участников целую гамму чувств. Мы грустили вместе с ребятами СОШ № 10, провожая казака на службу, замирали в ожидании вместе с учащимися СОШ № 8, выбирая атамана, с любопытством вместе с учениками СОШ № 45 наблюдали за сватовством.

Отдельным блоком был представлен опыт в организации проектной деятельности по реконструкции истории Кубани в годы Великой Отечественной войны учителем гимназии № 87 Т. Ф. Ишхановым; оформление и организация работы кабинета кубановедения как учебного центра и творческой мастерской учителем гимназии № 69 А. З. Амировой тоже заслуживали внимания.

Завершение XIII педагогического марафона получилось ярким, красочным и запоминающимся. Творческая точка в обмене опытом, поиске новых идей, апробации новых форм работы получилась многозначительной. Так хочется пожелать участникам вдохновения, горения, сил и терпения на таком нелегком и тернистом пути воспитания граждан нашей Родины!

Ю. Боцева,
специалист МКУ КНМЦ

Современное дополнительное образование – мир знаний, сотворчества, профессионализма и успеха

Уже стало традицией ежегодно в рамках Краснодарского педагогического марафона проводить встречу работников сферы дополнительного образования детей Краснодара – городской День педагога дополнительного образования. 26 апреля 2016 года на базе факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры был проведен V городской День педагога дополнительного образования. Формой проведения стала научно-практическая конференция «Современное дополнительное образование – мир знаний, сотворчества, профессионализма и успеха». В ней приняли участие заместители директоров, методисты, преподаватели детских школ искусств, педагоги дополнительного образования, педагого-организаторы.

С приветственным словом к участникам конференции обратился директор Краснодарского научно-методического центра Федор Иванович Ваховский.

Цель проведения конференции – это распространение авангардного опыта, поддержка инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы дополнительного образования города Краснодара и оказывающих эффективное влияние на процессы обучения и воспитания.

Конференция продолжает прекрасную традицию Дня педагога дополнительного образования – отражать самые разнообразные проявления творчества и самовыражения педагогов, учителей, всех неравнодушных к проблемам образования, воспитания и развития детей.

Сегодня перед учреждениями дополнительного образования стоит задача соответствовать вызовам времени, обновлять содержание образования, разрабатывать новые формы организации учебного процесса, повышать профессиональное мастерство педагогических работников. Новые документы, такие как Концепция развития дополнительного образования детей, Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей, определяют основную функцию педагогов – нравственное воспитание детей, формирование у них патриотических чувств, развитие индивидуальности обучающихся и их творческой самореализации.

Особый интерес слушателей вызвали проблемные доклады.

Так, в выступлении Владимира Ивановича Деткова, профессора, декана факультета КГИК, заслуженного работника культуры РФ, лауреата международного конкурса, обратив внимание на то, что будущее развитие системы дополнительного образования детей за активным взаимодействием, взаимосотрудничеством центров и домов творчества, детских школ искусств с ведущими вузами города, располагающими развитой инфраструктурой, современным оборудованием, новейшими технологиями. Несомненно, художественно-эстетическое творчество детей сегодня – это шаг в профессию завтра.

Ольга Анатольевна Балуда, директор Детской школы искусств «Овация», заслуженный работник культуры Кубани, участвовала в

Международной конференции для руководителей учреждений дополнительного образования «ДОД-2016». Она поделилась своими размышлениями об опыте работы других регионов страны, о проблемах дополнительного образования нашего города, о его развитии как ответ на вызовы современности.

Значимым направлением, определяющим перспективы дальнейшего развития дополнительного образования и его качества, является повышение профессионального мастерства педагогических кадров. Все более острой становится потребность в таком педагоге, который способен с учетом меняющихся социально-экономических условий, общей ситуации в образовании оценивать и выбирать наилучшие варианты организации образовательного процесса, прогнозировать педагогические результаты, стимулировать творческую деятельность обучающихся. Актуальны трудовые функции, необходимые умения и знания, которые четко определены в Профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей.

Все чаще краснодарские педагоги делятся своим опытом работы на краевых площадках Института развития образования Краснодарского края – Дом детского творчества «Созвездие», Центры детского технического творчества «Парус» и «Юный техник», 2 учреждения имеют официальный статус краевых стажировочных площадок – Центр развития творчества детей и юношества (директор Маргарита Дмитриевна Ибрагимова) и Центр детского творчества «Прикубанский» (директор Нина Николаевна Щеглова-Лазарева).

Об опыте работы краевой стажировочной площадки, о факторах развития профессионализма педагогов дополнительного образования рассказала Людмила Александровна Савченко, заместитель директора Центра детского творчества «Прикубанский».

На ежегодном Дне педагога дополнительного образования традиционно подводятся итоги за прошедший год. В 2015-2016 годах достигнуты высокие результаты участия краснодарских педагогов в конкурсах всероссийского и регионального уровней.

Так, 5 педагогов стали финалистами Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»:

– Чернышова Ирина Ахмедовна, Центр творчества «Содружество», 2-е место, медаль «За службу образованию»;

3-е место:

– Слюсарь Наталья Владимировна, Дом детского творчества «Созвездие»;

– Шкуренко Наталья Александровна, Дом детского творчества «Созвездие»;

– Торшина Диана Евгеньевна, Центр детского творчества «Прикубанский»;

– Батиновская Татьяна Петровна, Детско-юношеский центр.

На IV Всероссийском образовательном форуме «Школа будущего. Проблемы и перспективы развития современной школы в России» Дом детского творчества «Созвездие» награжден золотой медалью и дипломом лауреата конкурса «100 лучших школ России – 2015» в

номинации «100 лучших организаций дополнительного образования детей», а директор Дома Ольга Павловна Савина – лауреат в номинации «Директор года – 2015», отмечена почетным знаком «Директор года».

Победителями Первого Краевого конкурса Программ развития организаций дополнительного образования детей стали: Центр детского творчества «Прикубанский» (директор Нина Николаевна Щеглова-Лазарева) и «Малая Академия» (директор Наталия Юрьевна Мишарева).

Победителем Краевого конкурса среди организаций дополнительного образования детей, внедряющих инновационные образовательные программы, стала «Малая академия». Кроме того, она имеет статус краевой инновационной площадки.

В Золотую книгу образования Краснодара внесены:

– Ибрагимова Маргарита Дмитриевна, директор Центра развития детей и юношества, отличник народного Просвещения;

– Манасихина Ирина Никифоровна, директор Детской школы искусств «Родник», заслуженный учитель Кубани;

– Воронова Татьяна Дмитриевна, педагог дополнительного образования Межшкольного эстетического центра, заслуженный работник культуры Кубани;

– Танцевально-спортивный Клуб «Интро», руководитель Другова Людмила Александровна, педагог дополнительного образования Центра детского творчества «Прикубанский».

В блоке конференции «Презентация результатов опыта» авангардный опыт работы федеральной стажировочной площадки «Развитие техносферы в дополнительном образовании» представили Марина Анатольевна Пензиенко, методист, и Анжелика Артуровна Воробьева, педагог дополнительного образования Межшкольного эстетического центра – Ассоциированной школы ЮНЕСКО.

В режиме муниципальной инновационной площадки работает Дом детского творчества «Созвездие», об опыте работы рассказала Светлана Михайловна Капуста, заместитель директора Дома, а с темой о психологической компетентности педагога дополнительного образования выступила Наталья Владимировна Слюсарь, педагог дополнительного образования, педагог-психолог этого учреждения, призер X Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Мой лучший урок» и призер муниципального конкурса «Педагог-психолог – 2016».

Участники конференции с интересом и удивлением совершили экскурсию по любимым улицам нашего «маленького Парижа» во время мастер-класса призера (второе место) X Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Мой лучший урок» Ирины Ахмедовны Чернышовой, педагога дополнительного образования Центра творчества «Содружество». Своим опытом участия поделилась призер конкурса Диана Евгеньевна Торшина, педагог дополнительного образования Центра детского творчества «Прикубанский».

Сегодня, когда весь мир переживает новую

волну отчуждения, вера, в самом большом ее значении и понимании, так необходима еще неокрепшим умам подрастающего поколения. Найти ответы на многие волнующие молодого человека вопросы помогают внеурочная деятельность, дополнительное образование в общеобразовательных школах, интересные и содержательные занятия по предмету «Основы православной культуры». Поэтому неслучайно много эмоций и размышлений вызвало выступление Алексея Александровича Сайфулина, учителя истории, основ православной культуры средней общеобразовательной школы № 98, призера муниципального конкурса «Учитель года города Краснодара по основам православной культуры – 2016».

О создании креативной образовательной среды для развития личности ребенка, формировании его системы ценностей, гражданской ответственности через общественно-значимую и проектную деятельность, об условиях для выбора будущей профессии рассказала Юлия Сергеевна Морозевич, педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра.

Вне всякого сомнения, конференция «Современное дополнительное образование – мир знаний, сотворчества, профессионализма и успеха» подняла важные вопросы развития системы дополнительного образования детей в городе Краснодаре. В ходе ее проведения участники обменялись опытом, обсудили имеющиеся в деятельности проблемы, наметили пути их решения. Была проведена презентация результативного опыта, мастер-классы. Выступления показали, что наряду с положительным опытом работы существуют проблемы повышения квалификации сотрудников, использования современных педагогических технологий, развития инновационной деятельности в учреждениях.

Современные педагогические методики, которые применяют педагоги дополнительного образования, опыт сетевого взаимодействия с образовательными организациями станут важными факторами развития профессионализма и мастерства педагогов нашего города.

Материалы конференции будут опубликованы в электронном сборнике Краснодарского научно-методического центра.

По традиции, все педагоги, представившие свой опыт на Краснодарском педагогическом марафоне, награждены дипломами.

Для участников конференции юные музыканты детской школы искусств «Родник» подготовили творческий подарок. Выступили фортепианные дуэты (преподаватели Елена Григорьевна Чапалова, Светлана Вячеславовна Алексеевко, Анастасия Ивановна Коломиец) и образцовый коллектив-ансамбль домристов «ДоМиНо» (преподаватель Галина Викторовна Тулзакова, концертмейстер Елена Юрьевна Трубочнинова).

По результатам анкетирования конференция получила высокую оценку ее участников.

Т. Рябошапко,
ведущий специалист МКУ КНМЦ

Использование музыкотерапии в работе с детьми с задержкой психического развития

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, мы, педагоги, сталкивались со многими трудностями и проблемами на этом пути. Также испытывали заинтересованность в получении более высоких результатов в успешном развитии детей нашей группы. Детей с «особыми нуждами» отличает от других сверстников ряд особенностей: быстрая утомляемость, неумение снять эмоциональное напряжение, неустойчивое внимание.

Самая главная особенность заключается в том, что результатов их обучения и воспитания педагоги ждут достаточно долго, дети не дают «обратной связи».

Всем давно известно большое и положительное эмоциональное влияние искусства (арт-терапии) на здоровье и развитие ребенка. Поэтому мы стали настойчиво обращаться за помощью к музыкотерапии – одного из методов психокоррекционной работы, основанном на восприятии мелодии на эмоциональном уровне. Зная, что музыка оказывает воздействие на душевное состояние ребенка, мы разработали ряд коррекционных занятий с учетом авторских программ О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры», А. И. Бурениной «Музыкальная пластика», этюдов и игр по психогимнастике М. И. Чистяковой.

Для нормализации эмоционального состояния детей на музыкальных занятиях и в разные моменты повседневной жизни мы предлагали слушать специально подобранную классическую музыку, направленную на снятие тревожности, агрессии, гиперактивности или наоборот пассивности. Используя переносную акустическую колонку, у ребят была возможность слушать спокойную музыку, песни и на прогулке. Со временем на лице многих ребят появилась осмысленность и понимание. В процессе слушания музыкальных произведений у детей расслаблялись лицевые мышцы, и уходило напряжение. А при помощи упражнений, направленных на расслабление или активизацию мышечного тонуса, развитие мимических движений и согласованности речи и движения му-

зыкальных игр, коррекционной ритмики и правильно подобранной музыки, наши воспитанники стали лучше владеть своим телом и чувствовать собственную координацию движения.

Были использованы следующие упражнения:

– «Слушай команду!», музыка Р. Газизова, «Смотри на руки», музыка Ф. Шуберта;

– развитие мимических движений и согласованности речи и движения:

«Тише!», музыка Б. Берлин «Спящий котенок», «Сколько звуков?», «Игра в снежки», музыка Г. Струве «Веселая горка», «Идем за синей птицей».

Для нормализации эмоционального состояния можно использовать и другие приемы музыкального воздействия на воспитанников:

– пальчиковая гимнастика с пением (координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления);

– игра на детских музыкальных инструментах (развитие чувства темпа и ритма, мелкой моторики, координация движений, самоконтроля);

– музыкально-дидактические игры на восприятие и различение звуков разной высоты, тембра музыкальных инструментов, жанров музыки.

Под звуки музыки изменялась эмоциональная сфера детей. Ребята проявляли свои чувства более раскрепощенно, постепенно улучшалось общение друг с другом. Поэтому на музыкальном занятии звучит не только ритмичная музыка – марш или полька, но и плавная, успокаивающая ребенка, а также любимые детские песни композиторов В. Шаинского, Б. Савельева, Г. Гладкова. В ходе музыкальных занятий с детьми с ЗПР мы учитывали их рассеянное и неустойчивое внимание, быструю утомляемость и другие особенности развития. Применяя метод варьирования структуры занятия и его продолжительности в зависимости от самочувствия и настроения детей, старались сохранить интерес ребят и не допустить их переутомления. В этом помогают игровые, наглядно-зрительные

приемы, иллюстрации, музыкально-дидактический материал, многочисленные атрибуты к танцам и инсценированию песен. Например, в музыкальном зале есть «Волшебный сундучок», в котором находятся разные детали: многочисленные перелринки, юбки, шляпки, косынки, шарфы, перчатки, крылья. Дети – большие выдумщики, они тут же составляют себе костюм для инсценировки песни или танца. Занятия проходят в сюжетно-игровой форме с участием сказочных персонажей или любимых игрушек. Детям нравится приветствовать «гостей» коммуникативной песней «Здравствуйте» Картушиной. Но процесс разучивания песен происходит медленно, поэтому на занятии мы даем только одну песню.

Как правило, большинство в группе – это гиперактивные дети, и в основном, мальчики, поэтому активные игры – «Ловишка», музыка И. Гайдна «Рондо», «Птички и ворона», «Скучно, скучно так сидеть» и быстрые парные танцы, чтобы не вызвали эмоционального напряжения в начале эксперимента, мы не использовали. И, наоборот, чаще применяли игры на развитие внимания: «Слушай звуки», «Будь внимателен». Детям нравились мимические и пантомимические задания: «Это я! Это мое!». Чтобы научить снимать эмоциональное напряжение выполняли упражнения на релаксацию: «У моря», «Облака», «Фея сна».

Мы старались, чтобы музыкальные занятия были динамичными и всегда несли яркие положительные эмоции. В связи с этим хочется привести опыт воспитания мальчика и девочки, имеющих серьезные отклонения в психическом развитии. Дети в процессе адаптации были замкнуты, не общительны. Они отказывались вместе со своими сверстниками заходить в музыкальный зал, молчали и сидели в группе. А если и удавалось завлечь их на какое-либо музыкальное мероприятие, то ребята нервничали, плакали и старались держаться за воспитателя. Но вот однажды, во время музыкального развлечения, появился веселый Петрушка под музыку Д. Б. Кабалевского

«Клоуны» и начал показывать за ширмой интересные фокусы. В какой-то момент из сюрпризной коробки посыпались яркие ленточки, и девочка, захлопав в ладоши от радости, запрыгала на месте. Она не смогла удержаться от предложения кукольного героя потанцевать со всеми детьми под плавную музыку «Санта Лючия» с цветными ленточками. Мальчик тоже не остался без внимания фокусника. Сначала робко войдя в зал, он спокойно стоял, смотрел на представление и слушал музыку. Но после просьбы, обращенной именно к нему, помог Петрушке «совершить волшебство» при помощи «волшебной» палочки, и над ширмой показались воздушные шары. Радости не было конца. А для нас, педагогов, это стало открытием! По мнению психолога, у детей постепенно накапливались положительные впечатления от общения со сверстниками, музыкой, возможностью поиграть с веселыми персонажами и прожить разнообразие роли. Накопленные положительные стрессы и привели к приятному результату. Анализируя проделанную работу, мы пришли к выводу, что положительных результатов в работе с детьми ЗПР можно достичь при следующих условиях:

1. Тщательный подбор детского репертуара и специальной музыки.
2. Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.
3. Установление доверительных отношений.
4. Создание игровых ситуаций, повышающих самооценку ребенка.
5. Развивающая музыкальная среда в группе.

Соблюдая эти правила, музыкальные занятия, развлечения для наших детей стали самыми увлекательными и желанными, а использование метода музыкотерапии помогло нам, педагогам, подарить детям силы, устойчивость и активность.

И. Ильясова,
музыкальный руководитель,
Н. Ямпольская и С. Панайотиди,
воспитатели детского сада № 36

Дети с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных организациях

Одним из важнейших направлений дошкольного образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами является создание условий для всестороннего, полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в социум.

Дошкольное детство – важный период развития и становления ребенка, именно в этот период формируется его физический, психический, культурно-нравственный, и интеллектуальный потенциал.

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов неуклонно растет.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Действующее законодательство позволяет организовывать обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях, не являющихся коррекционными. Обязательным является соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возмоз-

ностями здоровья в коррекционные образовательные учреждения (классы, группы).

Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья любое образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологически комфортной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким, как все. Это место, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья может реализовать не только свое право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь ровесников, обрести право на счастливое детство.

Этап дошкольного детства – время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему – дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует равноправному участию всех детей в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства таких детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на

проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями. Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

Н. Логачева,
ведущий специалист отдела
анализа и поддержки дошкольного
образования МКУ КНМЦ

Выявление одаренности у детей старшего дошкольного возраста и условия ее развития

Педагогический коллектив детского сада № 3 активно участвует в разработке проекта «Выявление одаренности у детей старшего дошкольного возраста и условия ее развития», который имеет огромное значение в стратегии развития системы образования города по уровню разработки и внедрения педагогических технологий, новых форм организации педагогического процесса и учебной деятельности.

Развитые страны в последние десятилетия придают первостепенное значение укреплению своего интеллектуального и творческого потенциала как стратегического ресурса. Совет Европы еще в 1994 году принял Постановление 1248 по работе с одаренными детьми, в котором говорится: «Ни одна страна не может себе позволить роскошь расточать таланты, а отсутствие своевременного выявления интеллектуального и другого потенциала, иначе, чем расточением человеческих ресурсов, названо быть не может... Одаренным детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для их собственного блага и на благо всего общества».

Особую категорию актуально одаренных детей составляют талантливые дети. Считается, что талантливый ребенок – это ребенок, достижения которого отвечают требованию объективной новизны и социальной значимости.

Одаренные дети нашего детского сада (мы называем их «звездочки») участвуют в различных мероприятиях на уровне города и края в рамках социального партнерства: культурные национальные центры города Краснодара, школы, детская школа искусств, Краснодарский историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына, детская библиотека им. А. Гайдара, Пашковский Дом культуры, Геронтологический центр г. Краснодара, аэропорт города Краснодара, совет ветеранов, Кубанское казачье войско.

Для дальнейшего развития талантов наши специалисты: инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели – способствуют реализации индивидуальной траектории развития, интеллектуальных и других способностей ребенка, используют разнообразные

формы и методы работы с одаренными детьми, а также рекомендуют родителям определить ребенка в кружки, спортивные секции. На сегодняшний день у нас есть дети, в том числе выпускники, добившиеся успехов в спорте (фигуристы, каратисты, легкоатлеты, гимнасты, футболисты), в музыке, танцах, художественном творчестве. Взаимодействие с социумом позволяет показать достижения, успехи наших воспитанников.



На наш взгляд, для успешного развития способностей одаренных детей важным условием является подготовка педагогических кадров. Сам педагог должен быть непременно талантливым, способным к творческой деятельности, профессионально грамотным, интеллигентным, умелым организатором, психологом, владеющим передовыми педагогическими технологиями. Работа с одаренным ребенком, как и любая другая работа, связанная с развитием детей, требует много времени, знаний и сил. Это дополнительная ответственность перед одаренным ребенком, чтобы создать условия для полноценного качественного развития его способностей и в то же время – ответственность перед остальными детьми,

чтобы не в ущерб им, не в ущерб развитию их способностей проходила эта работа. Поэтому мы строим свою работу с одаренными детьми параллельно с основными видами и направлениями образовательных областей.

Мы считаем, что идеальная работа с одаренными детьми это:

- наличие и работа с дошкольниками педагога-психолога детского сада;
- выявление и формирование мини-групп одаренных детей;
- разработка индивидуальных карт развития с учетом направления одаренности.

Но есть и некоторые трудности: работая с одаренными детьми, мы столкнулись со следующими проблемами:

- нет четких критериев определения одаренных детей;
- недостаточно содержательных материалов по проблеме диагностики и развития одаренности;
- имеющиеся в современном научном и, главное, в практическом опыте материалы, слишком теоретизированы, страдают отсутствием методической направленности, не являются руководством и инструментом для педагогов и психологов, работающих с одаренными детьми.

Для развития талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны педагога. Широкие временные рамки способствуют развитию проблемно-поискового аспекта. Здесь важно не то, что изучать, а то, как изучать. Если одаренному ребенку предоставлена возможность не спешить с выполнением задачи и не перескакивать с одного на другое, он наилучшим образом постигнет тайну связи между явлениями и научится применять свои открытия на практике. Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предложения, глубоко вникать в сущность проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления.

Л. Беленкова,
старший воспитатель детского сада № 3

Повышение ИКТ-компетентности педагогов дошкольной образовательной организации

Модернизация системы образования в России выдвигает проблемы формирования профессиональной компетентности педагогов на одно из ведущих мест.

В педагогическом плане компетенция рассматривается как совокупность профессиональных полномочий, функций, создающих необходимые условия для эффективной деятельности в образовательном пространстве.

Учитывая это, первоочередной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения образовательной деятельности с детьми, родительских собраний, консультаций для родителей на качественно новом уровне.

Очевидно, что педагог, который использует в работе мультимедиа-проектор, компьютер, интерактивную доску, имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных технологий.

Считая данную проблему наиболее актуальной на сегодняшний день, коллектив нашей дошкольной образовательной организации пришел к выводу, что необходимо

организовать работу в этом направлении.

Для выявления уровня информационно-коммуникационной компетентности педагогов мы провели анкетирование, что позволило получить информацию об уровне владения педагогами дошкольной организации ИКТ-технологиями.

По результатам анкетирования была выявлена потребность педагогов в необходимости проведения дополнительных занятий по совершенствованию компьютерной грамотности.

Выделены четыре группы педагогов, характеризующихся разным уровнем принятия значимости информационно-коммуникационных технологий в непрерывном повышении педагогической компетентности в зависимости от уровней ИКТ-компетентности и мотивации применения данных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Готовность к их применению определила выбор форм управления повышением ИКТ-компетентности. Поскольку группы 1 и 2 отличались скептическим отношением к возможностям информационно-коммуникационных технологий, то формой управления было выбрано педагогическое и административное воздействие. Педагогам данных групп были необходимы непродолжительные по времени и проблемные по содержанию формы повышения квалификации, например, мастер-классы по

применению информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе, общении и самообразовании.

Для групп 3 и 4 были предложены индивидуальные образовательные стратегии. Педагогическое управление рассматривалось с позиции содействия и взаимодействия.

Первый этап подготовки педагогов групп 1, 2 и 3 был ориентирован на изучение средств информатизации и информационных технологий как инструментов обработки педагогической информации. Этот этап связан с формированием ключевой информационной компетентности педагогов. На втором этапе подготовки они осваивают способы и приемы использования средств информационных технологий в образовательном процессе.

Таким образом, для подготовки личности к непрерывному развитию ИКТ-компетентности было необходимо создать новую систему повышения квалификации.

Определены и реализованы следующие формы работы с педагогами по повышению ИКТ-компетентности: недели педагогического мастерства, мастер-классы, педагогические мастерские и наставничество, обучающие, тематические семинары, работа в паре.

В детском саду создана творческая груп-

па, в задачи которой входят обучение созданию и использованию мультимедийных технологий в образовательном процессе, расширение использования ИКТ в работе с родителями, создание банка компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе детского сада, организация консультативной поддержки в области повышения информационной компетентности педагогов. Таким образом, можно сделать вывод, что владение информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательной организации – функционировать в режиме развития.

Информатизация сферы образования должна опережать информатизацию других отраслей человеческой деятельности, поскольку знания и навыки, полученные в процессе образования, лежат в основе всех видов деятельности, определяют их направленность, темпы развития и полезность. Хочется верить в то, что скоро по степени информатизации образования можно будет судить о масштабах информатизации всего общества.

Т. Сикович,
заместитель заведующего детским садом № 115

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Прощай, любимый детский сад!

Выпускной праздник – это радостное и в то же время очень волнительное событие для воспитанников, родителей и сотрудников детского сада.

Выпускной – это праздник, который подводит итог всей работы педагогов с детьми. Маленькие выпускники с нетерпением ждут свой первый большой бал! У них впереди «взрослая жизнь» – школа. Они считают себя в полной мере «большими».

Перед праздником проделана огромная работа: написан сценарий, выбран песенный и танцевальный репертуар, игры, сценки, распределены роли.

Хочется поделиться, как проходил наш выпускной бал в подготовительной группе № 3, который состоялся в детском саду № 46.

Праздник открылся стихотворным поздравлением и веселым танцем самых маленьких воспитанников младшей группы № 14.

Утренник организован в форме презентации фильма «Как зажигаются звезды». Фильм состоял из разных кадров. Вот самые яркие. «Музыкальный» кадр: дети играли на музыкальных инструментах в

оркестре. «Танцевальный»: ребята исполнили зажигательные танцы «Рэп» и «Мы лучшие». «Мечтательный»: дети провели мастер-класс по вокалу, пели зазорные частушки. «Ералаш»: юные артисты показали веселые сценки «Недоразумение» и «Петя идет в школу».

Всем подняла настроение Пеппи – Длинный Чулок, пришедшая в гости к детям. Роль Пеппи исполнила воспитатель нашего детского сада Наталья Сумеркина. Она

провела «Веселую дискотеку», в которой с удовольствием участвовали дети, их папы и мамы.

Цель данного мероприятия заключалась в том, чтобы каждый ребенок выступил на празднике, проявил себя многогранно: прочитал стихи, спел, станцевал или сыграл на музыкальном инструменте в оркестре, поучаствовал в сценке и в играх. Именно в детском возрасте закладываются такие качества, как уверенность в себе, чувство собственного достоинства.

Поэтому нам, педагогам, необходимо дать понять выпускнику, что он единственный в своем роде, что он уникален и талантлив, у него все получится, и он сможет справиться с любыми трудностями в школе, сумеет постоять за себя во взрослом мире, будет успешным и счастливым. И надеемся, что это всем нам удалось!

Хочется пожелать нашим выпускникам – будущим первокурсникам счастливого пути по лесенке знаний, здоровья и во всем удачи!

Т. Лахина,
музыкальный руководитель
детского сада № 46

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Ф. И. Ваховский,
И. М. Гамзаев,
А. С. Некрасов,

Н. П. Олофинская,
А. Н. Пащенко,
М. Н. Слюсарева

О. А. Литвинова,
Л. В. Лепеха,
Е. А. Шкута

Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный секретарь:
И. А. Баландина

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Коммунаров, 150;
телефон: 234-35-61, факс: 255-93-23,
e-mail: panorama@kncm.kubanet.ru, http://www.kncm.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кичоть А. И.:

г. Краснодар, ул. Карельская, 89.
Объем 1 п. л. Заказ № 035. Тираж 999 экз.