

КАЗАЧЬИ РЕГАЛИИ

Что такое регалии?

Если вы откроете любой энциклопедический словарь или энциклопедию, узнаете: слово «регалия» происходит от латинского слова *regalis*, что значит царский. Под этим термином понимаются внешние знаки монархической власти - корона, скипетр, держава и др. Спроси любого казака: что это такое - казачьи регалии? И он ответит: это - и символы атаманской власти - булавы, перначи, насеки, и свидетельства славной истории наших дедов и прадедов - грамоты и знамёна. Так что же такое регалии?

Первоначально и запорожцы, и черноморские казаки употребляли в отношении своих символов власти и знаков отличия термин «клейноды». В переводе с польского языка - близкого и понятного запорожским казакам - это драгоценные предметы, драгоценности. Но каждый казак вкладывал в это слово не понимание драгоценностей, измеряемых золотом, серебром или денежными монетами. Для казака клейноды - те драгоценные предметы, о которых говорят - они - бесценны, их нельзя измерить золотом и деньгами.

Отсюда и другой термин, который позже часто употребляли в отношении клейнодов: святыни.

Зная, как трепетно, бережно относятся казаки к своим войсковым знакам отличия, символам атаманской власти, монархи позже дарили их казачьему войску, жаловали казакам за службу. Именно войсковые символы власти и знаки отличия, пожалованные царскими особами, получили название: регалии.

Со временем эта тонкая грань, разделявшая клейноды и регалии, перестала ощущаться. И так как большинство сохранившихся предметов были пожалованы казакам российскими императорами, то чаще употребляемым термином, обозначавшим их, стал - регалии.

Какие же предметы входят в собрание регалий Кубанского казачьего войска?

Булава

Оружие ближнего боя ударного действия; состоит из короткого древка-рукояти и массивного поражающего элемента - навершия (головки). С глубокой древности булава символизировала мужественность владельца, поэтому была олицетворением власти. Знаком власти и достоинства булава являлась и в казачьих войсках. Булава кошевого атамана употреблялась в особо торжественных случаях. Хранилась булава во дворце наказного атамана.

Пернач

Разновидность булавы. Его характерное отличие - в навершии, разделённом на несколько вертикальных долей, образующих рёбра, или выполненном из отдельных металлических перьев-пластин, поставленных на ребро. В документах конца XVIII в. пернач часто называли «булавой», «малой булавой» или «разрезной булавой». В Черноморском войске в конце XVIII века пернач вручался окружным старшинам, войсковым полковникам, стоявшим во главе

какой-либо команды, а также полковым есаулам и хорунжим. То есть статус пернача как знака власти был ниже статуса булавы. Пернач войскового атамана служил «повседневным» знаком его должности. Владелец пернача, выступая перед низшим по чину, держал свой пернач поднятым кверху, в общении со старшим - напротив, опускал вниз.

Насека

Знак атаманской власти у казаков в виде длинной трости-посоха из суковатого или гладкого дерева с набалдашником и наконечником. На неё нанесены узоры-насечки. На навершии первоначально «насекались» имена владевших насекой атаманов. Насека как особый знак достоинства в казачьих войсках императорской России присваивалась Высочайше утверждённым 10 мая 1885 г. положением комитета министров должности станичных и поселковых атаманов. Она представляла собой трость с серебряными обделками длиной до 1,4 м. Покрыта лаком под красное дерево, украшена тремя двуглавыми коронными орлами, помещёнными на шаре диаметром в 6,8 см. Символ гражданской власти атамана.

Бунчук

Древко до 2,5 м с шаром или остриём на верхнем конце, с привязанными конским хвостом и двумя серебряными кистями, служившее в старину знаком власти казачьего атамана, украинского или польского гетмана, турецкого паши. Бунчук - знак ставки, символ атамана в походе, принадлежал войсковому соединению, в походе и бою находился рядом с атаманом. В мирное время обычно хранился в церкви. Выносился только по праздникам — как подтверждение значимости праздника и свидетельство присутствия на нём атамана. В армии часть функций бунчука унаследовали войсковые и полковые штандарты.

Знамя

Знамя (стяг) - определённого цвета (или сочетания цветов) и размера широкое полотнище, укреплённое на древке, - официальный символ государства, какой-либо организации, воинской части и т. п. Первоначально знамя в войсках имело целью служить указанием места сбора в бою, но такое значение давно уже утрачено. Осталось значение внутреннее: как символа, выражающего идею единства, связывающего воинов в одно целое. Отсюда развитие и сохранение до настоящего времени взгляда на знамя как на святыню, под которой соединяются верные своему долгу воины, с которой они идут в бой и за которую умирают. Отсюда - постепенная замена одного общего войскового знамени отдельными знамёнами тактических войсковых единиц. Знамя воинской части - её честь и слава. Потеря знамени - потеря чести. Приобретение неприятельского знамени всегда составляло и составляет для победителя величайшую славу.

Штандарт, прапор

Полковое знамя кавалерийской части. Полотнище штандарта квадратное, по размеру меньше обычного знамени. Древко штандарта прикреплялось ременной петлёй к руке всадника и к стремени. В казачьих частях полковые знамёна часто называли прапорами - значками.

Печать

Знак удостоверения документа, придания ему юридической силы. Новообразованному Войску верных казаков была изготовлена специальная печать, передана при ордере Г. А. Потёмкина от 13 мая 1788 г. В нём он сообщил: «По высочайшему Их Императорского Величества изволению, сделанную для сего войсковую печать к надлежащему оныя употреблению при сем препровождаю».

Главная войсковая печать — большой железный овал, покрытый серебряной пластинкой с нанесёнными изображениями. На печати вырезано изображение вооружённого казака со знаменем в левой руке. Знамя с двумя извивающимися хвостами (двукосичный значок) имеет на полотнище четырёхконечный крест с расширяющимися концами, называемый в геральдике прямым каноническим или укороченным лапчатым. Правой рукой казак держит ружьё. Он одет в короткую куртку с разрезными, брошенными за спину рукавами. По краю печати - круговая надпись: «Печать коша войска верных казаков».

Понятно, что императорскую печать нельзя было использовать суетно и беспорядочно на малозначащих документах. В Туле были заказаны две копии большой войсковой печати, одна из них хранится в нашем музее. Помимо войсковых печатей фабричного изготовления использовались печати кустарной работы. Они сохраняли форму овала, были нескольких размеров. Одна из таких кустарных печатей хранилась в музее Кубанского казачества в США, вместе с другими регалиями она возвращена на Родину.

В состав регалий вошли Печати старых запорожских куреней - Минского, Шкуринского, Пашковского. На первой из них центр композиции занимает щит, на двух других - изображение четырёхконечного креста.

Старая запорожская традиция - изображать на печатях казака - сохранялась в Черноморском войске всего 14 лет. В 1801 г. высочайше указано: «Войску черноморскому употреблять печать, каковая в войсках Его Императорского Величества быть положена». Так попал на казачью печать российский герб.

История герба Кубанской области

Герб - исторически сложившийся символ, истоки его связаны с *тотемизмом*. Первоначально появление таких символов было произвольным и не имело преемственности. Ещё в период первобытно-общинного строя члены рода, имевшие своим покровителем зверя - сородича- прародителя, в качестве амулета, оберегающего человека, носили его изображение (целиком или часть). Постепенно с появлением территориальных образований знак главного рода становился общим для данного сообщества. Родовые символы также

использовались воинами как защита- оберег и средство устрашения врага. Наносились они на щиты и шлемы воинов.

Особое значение гербы-символы получили в период феодализма (XI-XII вв.). Во времена крестовых походов гербы приобрели значение индивидуального определительного знака. Позднее подобный герб стал своеобразным удостоверением личности и происхождения рыцаря. Право на герб передавалось по наследству. В это время родовые и индивидуальные знаки отличия, получив распространение в среде европейского Рыцарства, начали складываться в определённую систему.

Но определённым правилам, их присваивали не только родам, фамилиям и отдельным лицам, но и государствам, частям их территорий (княжествам, городам, областям). Основная цель территориального герба - дать в условном и доступном зрительном восприятии символе представление о территории, её населении, истории, общественном устройстве и статусе.

Автор первых городских символов на Кубани - профессор архитектуры инженер-майор И.Д. Черник. Он разработал эскизы гербов Тамани и Екатеринодара.

Герб Тамани официально утверждён 30 января 1848 г. Интересно, что до 1849 г. она обладала своеобразным статусом, не имея самостоятельного управления (управлялась из соседней станицы Ахтанизовской), Тамань называлась «городом» - «единственно по историческому значению».

Герб Тамани изображался в виде щита, разделённого крестообразно на четыре равные части.

В первой части на серебряном поле - княжеская корона в форме шапочки пурпурного цвета, украшенная золотом и драгоценными камнями, с крестом на верхушке и меховой отделкой понизу. Эта геральдическая фигура олицетворяла Тамань конца X-XI века, когда она была центром Тмутараканского княжества.

Во второй части герба на золотом поле возвышалась крепостная стена («приморская над водой крепость») красного (червлёного) цвета (красный цвет – символ мужества, храбрости, неустрашимости), символизирующая роль Тамани в охране южных морских рубежей. За крепостью располагалась огнедышащая сопка: сопки часто встречаются на Тамани.

Третья часть герба служила напоминанием о рыбных богатствах Тамани - серебряная рыба осетровой породы на голубом поле.

Долгое время соляные промыслы Таманского полуострова обеспечивали этим ценным продуктом практически всю Кубань. И то нашло отображение в виде трёх белых бугров соли на красном поле четвёртой части герба. Зелёная кайма, украшенная золотыми шестиконечными звёздами (21 звезда - по числу станиц Таманского округа), окружала щит. В сентябре 1849 года император Николай I утвердил герб г. Екатеринодара. Главная часть герба - щит в виде прямоугольника, разделённый прямым крестом на четыре равные части. В первой и четвёртой частях на золотом поле (золото — символ богатства, могущества, справедливости и милосердия) изображена крепость красного

цвета с открытыми воротами.

Над крепостью возвышается чёрный двуглавый орёл с московским гербом на груди. Во второй и третьей частях на серебряном поле (серебро — символ чистоты и благородства) помещены по два (в каждом поле) лазурного цвета знамени с *вензелями* - начальными буквами имён императорских особ (Е - Екатерины II, П - Павла I - во второй части, А - Александра I и Н - Николая I - в четвёртой части), жаловавших знамёнами Черноморское казачество за заслуги перед Отечеством.

Между знамёнами размещались атаманская булава и два бунчука. Посредине щита помещён малый щит («сердце»), на красном поле которого располагалась буква Е - Екатерина II и дата - 1794 (в этом году за Екатеринодаром формально закреплено положение столицы Черноморского казачьего войска). Основной щит окружает зелёная кайма с 59 золотыми шестиконечными звёздами - по числу казачьих станиц в Черноморском войске. Венчала щит золотая городская корона в виде обруча, образованного городскими стенами с зубцами и тремя башнями. Щит поддерживают два черноморских казака (щитодержатели): один - в форме эпохи Александра I, другой - в форме, утверждённой Положением о Черноморском казачьем войске 1842 г.

Символика екатеринодарского герба соответствовала административной принадлежности Екатеринодара к числу российских городов, а также его положению войскового города, которым он был до 1867 г.

В феврале 1860 г. в связи с организацией новой административно-территориальной единицы - Кубанской области " возникла необходимость иметь собственный герб. Несколько позже был поставлен вопрос об изменении герба г. Екатеринодара в связи с изменением его положения: в 1867 г. в городе введено гражданское правление.

В 1868 г. проект нового екатеринодарского герба был готов. В основу его были положены элементы герба 1849 г. щит разделён горизонтально на две части. В верхней (более узкой) части щита на золотом поле располагался императорский орёл, грудь которого украшал московский герб, окружённый цепью ордена Андрея Первозванного. В нижней части щита на зелёном поле - золотая крепость с двумя башнями и открытыми воротами в центре. Над воротами между башнями располагалась атаманская булава - между двумя серебряными бунчуками на золотых копьях. Щит венчала городская золотая корона в виде башни с тремя зубцами. Снизу щит окружали два золотых колоса, перевитых лентой красного цвета. Колосья показывали: основное занятие жителей города - земледелие и хлеботорговля. Однако по невыясненным причинам новый герб Екатеринодара - не был утверждён.

31 января 1874 г. император Александр II утвердил герб Кубанской области. Герб был близок проекту герба Екатеринодара, сделанному бароном Б. Н. Кене в 1868 г. В справочнике-атласе фон Винклера «Гербы Российской империи»,

изданном в 1899 г. в Санкт-Петербурге, дано следующее описание герба Кубанской области:

«Герб Кубанской области высочайше утверждён 31 января 1874 г. В зелёном щите золотая зубчатая стена с двумя такими же круглыми башнями с открытыми воротами 11 чёрными швами; над башней золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями на золотых же Древах. В золотой главе щита чёрный возникающий орёл, веющий на груди Кавказский крест. Щит увенчан древнею царскою короною и украшен золотыми дубовыми листьями, соединёнными Александровской лентой. За щитом накрест положены четыре лазоревых знамени, украшенных золотою бахромою, и с таковыми же окружёнными дубовыми и лавровыми ветвями короновальными вензельными изображениями Имён Их Величеств: императрицы Екатерины II, императоров Павла I, Александра I и Николая I и в середине штандарт с вензелевым изображением Имени Его Императорского Величества Александра II».

Знамёна не случайно несут вензельные изображения этих царских особ. Именно они награждали знамёнами Кубанское казачье войско - за участие в войнах, которые вела Российская империя. Войн было много. Черноморские казаки участвовали в Русско-турецкой войне 1787-1791 гг., Русско-польской войне 1792-1796 гг., Русско-турецкой войне 1806-1812 гг., Русско-персидской войне 1804-1813 гг., Отечественной войне 1812 г., заграничных походах русской армии 1813-1814 гг., Русско-персидской войне 1826-1828 гг., Русско-турецкой войне 1828-1829 гг., Русско-польской войне 1830-1831 гг., Крымской войне 1853-1856 гг. и Кавказской войне 1817-1864 гг. За участие в этих войнах Черноморскому (Кубанскому) войску пожалованы Георгиевские и простые знамёна. Среди них: знамёна с надписью «За веру и верность» (пожалованы в 1788 г. и в 1792 г.), знамя с надписью «Благодать оному» (пожаловано в 1801 г.), знамя с надписью «Верноподданному Войску Черноморскому за 50-ти летнюю верную, усердную и храбрыми подвигами ознаменованную службу» (пожаловано в 1843 г.) знамя с надписью «За храбрость и усердие при переправе через Дунай Российских войск в 1828 году, постоянную преданность и отличную службу» (пожаловано в 1844 г.)» два знамени с надписью «За храбрость и примерную службу в войну против французов, англичан и турок в 1853» и другие а также значительное количество полковых знамён.

Учитывая, что Кубанская область, как и Кубанское казачье войско, была образована в царствование императора Александра II, именно его штандарт занимает центральное место.

Герб Кубанской области как административно-территориальной единицы Российской империи просуществовал до революционных событий 1917 г.

В годы революции и Гражданской войны кубанские органы власти отстаивали идею автономного существования Кубани. С апреля 1917 г. по март 1920 г. власть на Кубани находилась фактически в руках казачьего

правительства. За это время у власти сменились три атамана (генералы А.П. Филимонов, Н.М. Успенский, Н.А. Букретов) и пять председателей правительств (А.П. Филимонов, Л.Л. Быч, Ф.С. Сушков, П.И. Курганский, В.Н. Иванис). Для этого времени было характерно не только противостояние между белыми и красными, но и между сторонниками независимой Кубани и приверженцами идеи единой и неделимой России.

В сложных условиях гражданского противостояния Кубань пыталась отстаивать свой — третий путь. Главным было - мир и благосостояние населения Кубани, политические пристрастия отходили на второй план. Не случайно для казаков была характерна поговорка: «Мы не большевики и не кадеты, мы — казаки-нейтралитеты». Стремясь спасти население Кубани от ужасов Гражданской войны, кубанское правительство пыталось отстаивать идею самостоятельного существования края.

5 декабря 1918 г. в условиях Гражданской войны Кубанская чрезвычайная краевая Рада издала постановление, оно гласило:

«Кубанская чрезвычайная краевая Рада созыва 1918 года объявляет.

Кубанское казачество, горцы и коренное население сел и городов Кубанского Края, вынесшие из испытаний революции устои порядка и народоправства, стоят перед необходимостью устройства родного Края собственными усилиями.

Отсутствие государственного единства и общероссийской власти, продолжающаяся в центре России *анархия* и затянувшаяся борьба с нею властно диктуют населению Кубани необходимость самостоятельно упрочить государственность в пределах Края.

Мысля себя неразрывно связанными с Россией, единой и свободной, население Кубани твёрдо стоит на прежней своей позиции: Россия должна быть *федеративной республикой* свободных народов и земель, а Кубань - отдельной составной её частью.

Ныне же Кубанский Край, стоя на пути государственного строительства, сохраняет за собою всю полноту государственной власти в пределах Края и управляется органами, составленными его населением, согласно настоящему Положению».

Стремление к независимости требовало своего организационного оформления в виде знаков (символов) независимого государства - герба, флага, гимна.

10 февраля 1919 г. Кубанская Законодательная Рада приняла, а войсковой атаман А. П. Филимонов на основании 42-й статьи Временного положения об управлении Кубанским краем утвердил нижеследующее постановление о флаге Кубанского края, опубликованное 6 марта 1919 г. в «Вольной Кубани» за № 52: «Флаг состоит из цветов: синего, малинового и зелёного. Расположение цветов (сверху): синий, малиновый, зелёный. Соотношение цветов: ширина двух крайних цветов равна ширине среднего».

Учитывая стремление к единению всего населения Кубани в годы

братоубийственной Гражданской войны, кубанский флаг должен был олицетворять единство славянского не казачьего населения Кубани (синяя полоса), Кубанского казачества (малиновая полоса) и горцев-мусульман (зелёная полоса). Центральное место (более широкая полоса) занимал малиновый цвет - цвет запорожцев, составивших костяк Кубанского казачества, являвшегося цементирующей основой всего населения Кубани.

18 мая 1919 г. Кубанская Законодательная Рада приняла новый герб и печать Кубанского края (законопроект № 59, п. 3). Герб - щит с изображением пограничной вышки, в нижней части щита - две скрещенные шашки и офицерский кинжал. За щитом расположены накрест знамёна и атаманская булава.

Гимн

В дореволюционный период истории Кубани ни область, ни Кубанское казачество не имели своего официального гимна. Однако имелась песня «Ты Кубань, ты наша Родина» - она фактически исполняла роль гимна.

Автор слов песни «Ты Кубань, ты наша Родина» - походный священник 1-го Кавказского полка Константин Образцов. Впервые её текст был опубликован в журнале «Кубанский казачий вестник» 12 июля 1915 г. за №28. В октябре 1915 г. она была опубликована в небольшом сборнике стихов под названием «Плач Кубанских казаков». В 1916 г. песню напечатали в «Сборнике славы кубанцев». Песня получила распространение, распевалась во всех казачьих частях кубанцев, сосредоточенных на русско-турецком фронте. По мнению известного кубанского краеведа В. Бардадыма, музыку к песне написал композитор и дирижёр Кубанского войскового симфонического оркестра Михаил Феликсович Сиреньяно. Скорее всего, Сиреньяно сделал обработку уже имевшейся народной мелодии, получившей распространение.

На заседании Кубанской краевой рады песня «Ты Кубань, ты наша Родина» впервые исполнена 12 декабря 1917 г. - в момент обострения обстановки, вызванного острой дискуссией членов Рады. После этого часто заседания Рады завершались её исполнением. Исполнялась она и в особенно торжественных случаях.

Песня «Ты Кубань, ты наша Родина» стала своеобразным неофициальным гимном Кубанского казачества- На заседании Законодательной Рады 14 декабря 1917 г. > председатель правительства Л. Быч, вспоминая предыдущее заседание Рады, отметил: «Мы два дня тому назад пережили трогательные минуты, когда сердца отцов и детей раскрылись. Сыны дали клятву словами и в песне- гимне выразили свои чувства».

14 декабря песня была опубликована в газете «Вольная Кубань» за № 126. В феврале 1919 г. острый спор между линейцами и черноморцами, разразившийся во время заседания краевой Рады, был прекращён после совместного исполнения песни «Ты Кубань, ты наша Родина». Сообщая об этом в газете «Вольная Кубань» 19 февраля 1919 г., её редактор, член краевой Рады Фёдор Фендриков писал: «С этим мощным гимном казачество будет продолжать своё

победное шествие навстречу голубеющим далям великого будущего Родины - Кубани и многострадального отечества - России. Да потонут в этом могучем кубанском гимне личная злоба, жалкая политическая интрига, споры и раздоры! И да вернётся к нам раз спасшее Кубань единение!..»

Ни Кубанская Рада, ни краевое правительство в период своего существования (октябрь 1917 г. - март 1920 г.) не зафиксировали факт признания песни гимном. Подобное положение сохранялось и в период эмигрантского существования Кубанского казачества. Это видно из приказа Кубанского войскового атамана В. Г. Науменко от 25 февраля 1921 г. за № 14, изданного в Константинополе:

«Песня эта неоднократно играла историческую роль в Жизни Кубанского казачества... По возвращении кубанцев в родной край из 1-го Кубанского похода песня эта пелась во всех торжественных моментах жизни кубанцев. Ввиду отсутствия у нас гимна и ввиду того значения, которое приобрела песня «Ты Кубань, ты наша Родина», приказываю впредь до рассмотрения этого вопроса в Кубанской краевой раде, считать её войсковою песней и пение её сопровождать почестями, присвоенными народ, ному гимну»

Русские императоры и кубанские казачьи награды

Большинство регалий Кубанского казачьего войска связаны с именем того или иного российского императора или императрицы, связаны со страничкой истории России, истории казачества. Давайте перелистаем эти страницы.

Екатерина II

Неоднозначным было правление Екатерины II с точки зрения истории казачества. Именно по её указанию разрушена Запорожская Сечь (июнь 1775 г.), упразднено Запорожское войско (август 1775 г.). Но её же указ (январь 1788 г.) предписывал учредить Войско верных казаков, позднее получившее название Черноморское. Именно Екатерина II даровала черноморским казакам земли правобережной Кубани - от устья реки до Усть-Лабинского редута.

В ходе Русско-турецкой войны 1787-1791 годов Войску верных казаков пожалованы первые знамёна и атрибуты атаманской власти: «знамя войсковое белое большое, малые для куреней, булава атамана кошевого и другие перначи». Они были переданы 27 февраля 1788 года князем Г. А. Потёмкиным через графа А. В. Суворова атаману Сидору Белому.

Черноморские казаки участвовали в сражении с турецким флотом в Очаковском лимане, во взятии острова Березань, в сражении под Бендерами, взятии Гаджибея и Измаила. Позже черноморские казаки, возглавляемые войсковым судьёй А. Головатым, участвовали в Персидском походе.

После окончания Русско-турецкой войны Екатерина II грамотой от 30 июня 1792 г. пожаловала Черноморскому казачьему войску кубанские земли. В грамоте особо отмечалось:

«В воздание усердной и ревностной службы Войска Черноморского, доказанной в течение благополучно оконченной войны с Портой Оттоманскою,

храбрыми и мужественными подвигами на суше и воде».

Были пожалованы также большое белое Георгиевское знамя, большое круглое блюдо и солонка на малом продолговатом блюде. Были присланы серебряные трубы, литавры, серебряная чаша и пара дорогих риз с принадлежащими к ним облачениями»

Царствование Павла I было непродолжительным (1796-1801), менее пяти лет, но отличалось стремлением противопоставить его духу екатерининского правления. Он даже отменил изданный при Екатерине II указ об очередном наборе в армию, объявив о своей миролюбивой внешней политике. Однако вскоре был вынужден изменить свою позицию, так как Наполеон захватил остров Мальту, а Павел I был главой Ордена мальтийских рыцарей. Царь немедленно заключил союз с Австрией и Англией, направленный против Наполеона. В Северную Италию для участия в войне против французов направлен уволенный до этого Павлом из армии А. В. Суворов.

Но вскоре император рассорился со своими союзниками и заключил союз с Францией. Для начала он решил наказать коварную Англию, захватив Индию - заветную жемчужину английской короны. В далёкий поход в Индию решено было отправить сорок полков донских казаков. Распоряжение было малопродуманным и скоропалительным: казачьи полки к этому не были готовы. Лишь смерть императора предотвратила эту авантюру.

Несмотря на стремление Павла I отменить многие установления Екатерины II в отношении Черноморского войска, он придерживался такого же благоволения, как и императрица. Павел I издаёт грамоту (февраль 1801 г.), в которой отмечает заслуги казаков в Русско-турецкой войне 1787-1791 гг., и подтверждает право на земли, дарованные Екатериной II, и прочие привилегии. Он также жалует Черноморское казачье войско большим белым войсковым знаменем и 14 малыми куренными знамёнами с надписью: «В значение службы всероссийскому Престолу».

Александр I

При Александре I к России отошли Бессарабия и Финляндия. Переломным периодом его жизни и царствования была Отечественная война 1812 г. Он тяжело переживал неудачи русской армии, а после сдачи Москвы на голове императора появилась седина. Но армия Наполеона была сокрушена, Александр стал вершителем судеб Европы, а Сенат, Синод и Госсодет нарекли его именем Благословенный.

По инициативе русского царя в 1815 г. создан Священный союз государей Европы - для предотвращения разрушительных революционных выступлений. Верность этому союзу и принципам поддержки законных государей не позволили Александру вовремя оказать помощь единоверным грекам, восставшим против турецкого ига.

На Северо-Западном Кавказе, где после присоединения Грузии к России

(1801) усилилось пограничное противостояние казаков и горцев, он запретил делать ответные карательные экспедиции за Кубань. В приказе генералу Михельсону император писал о необходимости иметь дружественные отношения с горцами, а за набеги наказывать только виновных.

В правление Александра I черноморские казаки активно участвовали в защите южных границ Российской империи, отражении горских набегов. Александр I подтверждает грамоты Екатерины II и Павла I, жалует вместе с грамотой Черноморскому казачьему войску шесть полковых (куренных) знамён - «В уважение его службы, с ревностью и усердием продолжаемой».

Беспримерные подвиги, которые демонстрировали черноморцы, не остались вне поля зрения российского самодержца. Император пожелал «иметь при себе в числе гвардии своей конных сотню казаков от войска Черноморского»- И черноморцы оправдали возложенную на них почётную обязанность. Черноморцы-гвардейцы проявили себя во время Бородинского сражения (август 1812 г.) и особенно под Лейпцигом (октябрь 1813 г.), когда лейб-казаки в результате яростной атаки спасли самого Александра I.

За отличия в сражениях император пожаловал черноморским гвардейцам серебряные трубы. Помимо Черноморской гвардейской сотни активно участвовали в сражениях 9-й пеший и 1-й конный полки Черноморского казачьего войска.

Николай I

Император Николай I искренне любил Россию. И делал всё, как ему казалось, для её величия. Близко к сердцу воспринял он страдания греческого народа. Адрианопольский мир 1829 г., подписанный после победоносной войны с Турцией, не только присоединил Черноморское побережье Кавказа к России, но и обеспечил Греции автономию и государственную независимость. В 1837 г. Николай I первым среди русских самодержцев посетил Кубань - Геленджик и Анапу. Защищая единоверцев в Палестине, царь вступил в неудачную Крымскую войну. Предательство бывших союзников, унижение России, работа по 17 часов в сутки сломили богатырский организм императора. Последним напутствием Умиравшего государя сыну - Наследнику престола Александру - были: «Служи России!»

В годы царствования Николая I Черноморское казачество не только защищало южные рубежи России и участвовало в изнурительной Кавказской войне, но было активным участником Русско-иранской (1826-1828), Русско-турецкой (1828-1829) и Крымской (1853-1856) войн. Особенно отличились черноморцы при взятии Анапы (июнь 1828 г.), отражении десантов англо-французской эскадры у берегов Тамани, обороне Севастополя. Впоследствии они были награждены грамотами и знамёнами, пожалованными императором.

В 1843 году Черноморскому казачьему войску было пожаловано белое Георгиевское знамя с надписью: «За пятидесятилетнюю верную, усердную и храбрыми подвигами ознаменованную службу».

Александр II

После Петра Великого самым крупным царём- преобразователем был, несомненно, Александр II Освободитель. За 26 лет правления (1855-1881) он провёл столько реформ, что они существенно изменили социально-политический и экономический облик России. Он сделал то, на что не отваживались ни его дядя, ни отец, - ликвидировал крепостное право.

Будучи наследником престола он первым в 1827 г. стал августейшим атаманом всех казачьих войск. Александр II часто путешествовал по губерниям России, знакомясь с жизнью и бытом подданных. Дважды он посещал КУ' бань - в 1850 и 1861 гг. При нём закончилась многолетняя Кавказская война. Крупнейший горский предводителя имам Шамиль, покорённый добросердечием императора, принял российское подданство.

Верный традициям своих предков, он расширял владения империи. По договорённости с Китаем к России отошли Амурская область и Уссурийский край. На востоке империи появились такие города, как Благовещенск, Хабаровск, Владивосток. Правда, в силу разных обстоятельств России пришлось уступить США Аляску.

При Александре II границы России в Средней Азии дошли до Ирана. Царь не допустил разгрома славянских народов Турцией, объявил ей войну. И это привело к полной независимости Сербии и Черногории, автономному суверенитету Болгарии.

Человек решительный в реформах, он был не менее отважен в жизни. Вступив на престол, тотчас же отправился на бастионы Севастополя - чтобы своим присутствием поддержать дух оборонявшихся. В период Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. он в течение девяти месяцев делил с войском трудности военных батальев.

Александр II не меньше своих предшественников уделял особое внимание Черноморскому войску. В память о героическом прошлом он жалует Черноморскому гвардейскому дивизиону Георгиевский штандарт с надписью «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России в 1812 году и за подвиг, оказанный в сражении при Лейпциге 4-го октября 1813 года».

Проводя всестороннее реформирование Российской империи, Александр II широко смотрел и на жизнь черноморцев, не акцентируя внимание только на её военном аспекте. 3 августа 1857 г. был обнародован именной указ императора - об учреждении в Екатеринодаре Черноморского войскового духовного училища.

19 ноября 1860 г. приказом военного министра Черноморскому казачьему войску повелевалось именоваться Кубанским казачьим войском.

Кубанские казаки продолжили славные боевые традиции черноморцев и линейцев - они столь же самоотверженно сражались на фронтах Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Впоследствии многие казачьи части были пожалованы различными знамёнами и знаками отличия. За мужество, проявленное в тяжёлых боях, 1-му Уманскому полку высочайше пожалованы 12

Георгиевских труб - с надписью: «За защиту Зорского перевала 23 и 24 июля 1877 года». 1-й пластунский пеший батальон Кубанского казачьего войска награждён Георгиевскими серебряными сигнальными рожками с надписью «За отличие в Турецкую войну 1877-1878 годов».

Отличились кубанцы и во время закаспийской экспедиции 1879-1881 гг. Так, за взятие турецкой крепости Геок-Тепе 1-й Таманский полк был пожалован Георгиевским штандартом.

Александр III

Александр Александрович стал наследником престола и августейшим атаманом всех казачьих войск в 1865 г. - после преждевременной смерти его старшего брата Николая. Он придерживался политики свободных рук, заявляя: у России есть только два надёжных союзника - её армия и её флот.

Удивительно точные слова сказал о внешней политике царя выдающийся историк В. О. Ключевский: «Европейская цивилизация недостаточно и неосторожно обеспечила себе мирное развитие, для собственной безопасности поместилась на пороховом погребке... торящий фитиль не раз с разных сторон приближался к этому опасному оборонительному складу, и каждый раз заботливая и терпеливая рука русского царя тихо и осторожно отводила его».

Действительно, Александр III предотвратил войну в Европе между Францией и Германией, и благодарные французы воздвигли ему памятник в Париже, назвали один из мостов его именем. В Средней Азии границы России дошли до Афганистана - по сути, без серьёзных военных действий. Вопреки имперской традиции при Александре III Россия не воевала, поэтому царя при жизни называли Миротворцем. В мирное время казаки в силу своей почётной обязанности продолжали исправно нести военную службу.

Как и его отец, Александр III любил путешествовать, в 1888 г. он посетил Кубань с супругой и наследником престола. В ознаменование этого в Екатеринодаре была построена Триумфальная арка, снесённая в советское время. Весной 2009 г. она восстановлена.

Николай II

Ставший наследником престола в 1881 г., Николай Александрович одновременно стал и августейшим атаманом всех казачьих войск. Его двадцати трёх летнее царствование (1896-1917) оказалось последним для династии Романовых. Глубоко веривший, что за благоденствие России он несёт ответственность перед Всевышним, он, казалось, делал всё для спокойной жизни подданных. На деле получилось иначе...

Стремясь к миру, Николай II первым поставил вопрос о необходимости созыва международной конференции по разоружению. Она состоялась в Гааге (Нидерланды) в 1899 г. В то же время обстоятельства вынудили его вступить в войну с Японией. В ней Россия потерпела сокрушительное поражение.

Вступив на престол, Николай II принял на себя почётное звание шефа 1-й и 2-й Кубанских казачьих сотен Собственного его императорского величества конвоя. В 1896 г. в память двухсотлетнего юбилея Кубанского

казачьего войска ему были пожалованы: войсковое Георгиевское знамя, два полковых Георгиевских и одно простое.

Не понаслышке царь знал казачество. Он посетил почти все казачьи войска России, включая Кубанское казачье войско (в 1914 г.) кубанские казаки приняли активное участие в боевых действиях на Дальнем Востоке в ходе Русско-японской войны 1904-1905 гг.

Отмечая заслуги казачества, российский император всячески поддерживал его воинские традиции и боевой дух. 3 июня 1904 г. было дано «высочайшее соизволение» на пожалование атаманской насаки Кубанскому казачьему войску. 26 августа 1904 г. объявлено, что «Государь Император, в вечное сохранение славных имён военачальников Кубанского казачьего войска, водивших это войско к победам, Высочайше повелеть соизволил нижепоименованные казачьи полки именовать впредь:

1-й Уманский полк - 1-м Уманским Бригадира Голова- того полком,

1-й Лабинский - 1-м Лабинским Генерала Засса полком,

1-й Екатеринодарский - 1-м Екатеринодарским Кошевого Атамана Чепеги полком,

1-й Полтавский - 1-м Полтавским Кошевого Атамана Сидора Белого полком,

1-й Таманский - 1-м Таманским Генерала Безкровного полком,

1-й Урупский - 1-м Урупским Генерала Вельяминова Полком».

В 1907 г. Николай II поручил: «Передайте Мой поклон всему Кубанскому казачьему войску и Мою благодарность За отличную и верную службу Кубанских казаков как в военное, так и в мирное время». Вслед за этим четыре кубанских пластунских батальона были пожалованы значками. 26 июля 1907 г. была получена телеграмма: «Нашему вернoлюбeзному и доблестному Кубанскому казачьему войску. В Монаршей заботливости Нашей о поддержании

старинных традиций доблестных казачьих войск и в ознаменование особенного Монаршего благоволения Нашего, за самоотверженную, неутомимую и верную службу Нам и Отечеству Кубанского казачьего войска, присвоили Мы Наказному его Атаману насаку, как знак управления войском; повелеваем насаку сию употреблять в установленных на этот предмет случаях».

Активное участие приняло Кубанское казачье войско и в Первой мировой войне. Кубанские казаки сражались в Польше, Восточной Пруссии, на Карпатах. Но большая их часть находилась на Кавказском фронте. Многие участники Первой мировой войны стали георгиевскими кавалерами.

Формирование регалий как коллекции предметов различного характера и применения определило и то, что с самого начала они хранились в различных местах и не были объединены в единое целое.

В начале XIX в. знамёна поместили в Свято-Троицкую церковь; металлические предметы и грамоты находились в войсковом казначействе. Так как воинские вещи хранить в церкви запрещал военный устав, в 1801 г. знамёна

передали в военный склад, выстроенный во дворе атамана Ф. Я. Бурсака. Затем их поместили в Воскресенский собор, а в 20-е гг. XIX в. выдали в полки, несущие службу на границе; теперь регалии хранились при полковых штаб-квартирах. В последующие годы не раз менялись места хранения регалий. И только в 1882 г., когда было построено здание Кубанского областного правления, для регалий выделили особое помещение, и они были собраны все вместе. До и после этого большая часть регалий хранилась в штабе Кубанского казачьего войска, другая - в войсковом соборе Александра Невского, третья - во дворце наказного атамана.

Лишь в торжественных случаях регалии, как величайшая святыня, выносились к народу. И тогда каждый мог увидеть боевые знамёна, под которыми воевало не одно поколение казаков.

Судьба казачьих регалий

Регалии всегда были предметом гордости. Их берегли для грядущих поколений. За сохранность регалий отвечали атаман Войска и Войсковое правительство.

Вот почему в условиях Гражданской войны в феврале 1918 г., когда над регалиями возникла угроза разграбления и уничтожения, атаман А. П. Филимонов и кубанское правительство позаботились о спасении регалий. Сохранить регалии было поручено казакам станицы Брюховецкой во главе со станичным атаманом И.С. Шевелем. Для надёжности и безопасности ящики с регалиями закопали в землю. Там они пролежали почти полгода, возвратились в Екатеринодар после его освобождения белыми войсками.

Подвиг казаков станицы Брюховецкой по спасению регалий был высоко оценён правительством Кубани. Брюховчан чествовали как героев. Многие были произведены в офицерские чины. К февралю 1920 г. войска Красной Армии вновь стали стремительно приближаться к Екатеринодару. Гражданская война близилась к завершению в пользу красных. Вновь стал вопрос о спасении регалий. Атаман Кубанского казачьего войска Н.А. Букретов принял решение вывезти регалии за границу.

В условиях продолжавшейся Гражданской войны атаман не мог сопровождать регалии. Для сохранения и сопровождения регалий была создана специальная комиссия. Председателем её назначили генерал-лейтенанта атамана Ейского отдела П.И. Кокунько. В состав комиссии вошли: известный историк, общественный деятель Ф.А. Щербина, генерал-майор С. П. Звягинцев, полковник В. П. Белый, войсковой старшина Я. В. Семикобылин. В апреле 1920 г. ящики с регалиями доставили в столицу Сербии г. Белград и передали на временное хранение в Военно-географический институт.

Избранный в 1920 г. атаманом Кубанского казачьего войска за рубежом В. Г. Науменко берёт на себя ответственность за хранение регалий. Он периодически вместе с членами комиссии вскрывает ящики, проверяет сохранность регалий.

С самого начала В.Г. Науменко, его единомышленники казаки видели перед собой задачу: не только сохранить регалии, но и вернуть их при благоприятных условиях на Родину. Казачье зарубежье рассматривало своё проживание за границей как временное и ожидало возвращения на Кубань.

Нелёгкой была судьба регалий и за рубежом. Долгие 18 лет они хранились в ящиках, лишь периодически их осматривали, выносили на проветривание. Каждый казак, оказавшийся за рубежом, должен был обеспечивать хлеб насущный нелёгким трудом. Сербия стала центром воссозданного за границей Кубанского казачьего войска. Поселившись здесь в новых условиях, вдали от Родины, казаки объединялись в станицы, хутора, избирали атаманов, стремились сохранить веру, культуру, традиции. Жили одним: надеждой на скорое возвращение на Родину.

Они спорили о судьбах Кубани и казачества, тосковали по родным кубанским просторам, вспоминали о былом... Куда бы ни забросила судьба кубанцев - в Европу ли, в Америку, их взоры были обращены в Белград: здесь хранились регалии. Они были символом этнического единства кубанцев. Они же обеспечивали атаману политическое лидерство среди враждующих между собой различных казачьих организаций.

Перед атаманом В.Г. Науменко стояла задача: сохранить регалии и обеспечить возможность казакам и жителям Сербии познакомиться со святынями Кубанского войска. Это имело огромное моральное и нравственное значение. Важно было показать властям и жителям Сербии: они приняли в свою страну не безродную массу беженцев, а потомков доблестных кубанских казаков. Это поддерживало национальное достоинство казаков, вселяло веру, что в бескрайнем и чужом мире они не исчезнут. И наступит час, когда они с развёрнутыми знамёнами возвратятся на Родину!

С верой в грядущее возвращение жили и умирали многие и многие казаки-эмигранты... Единственным хозяином регалий власти Югославии признавали Кубанское казачье войско во главе с атаманом В.Г. Науменко. С 1938 г. регалии были переданы для хранения и экспонирования военному музею Югославии.

С началом Второй мировой войны немецкая авиация неоднократно бомбила Белград. Одна из бомб взорвалась в музее. В суматохе спасения регалий часть их была разграблена.

Осенью 1944 г. советские войска приближались к Белграду. Необходимо было позаботиться о безопасности реальных. В.Г. Науменко, его дочь Н.В. Назаренко, зять Н.Г. Лазаренко с группой казаков под бомбёжкой вывозят ящики в Германию, Австрию. В итоге они попадают на оккупированную американскими войсками территорию.

Полагая, что в ящиках - награбленные фашистами и вывезенные из России ценности, американское командование до выяснения обстоятельств передало их на хранение в один из монастырей. В. Г. Науменко, потерявший из поля зрения регалии, тревожился об их судьбе, он запрашивает американские власти о месте их нахождения. Американцы в силу частой смены командования не могли дать

достоверную информацию о регалиях. Лишь в 1946 г. ящики с регалиями были обнаружены и возвращены В. Г. Науменко.

В конце 40-х годов XX века началось массовое переселение казаков из Европы за океан, в США, Канаду и Латинскую Америку. Перебирается в США и В.Г. Науменко.

Так регалии оказались за океаном. Здесь, в США, атаман развернул работу по созданию войскового совета Кубанского казачьего войска за рубежом. Воссоздали комиссию по сохранению регалий - во главе с генералом О.И. Лебедевым. По инициативе В.Г. Науменко казаки начали сбор средств для приобретения здания под казачий дом и музей. В различных, далёких друг от друга государствах казаки, разбросанные войной по странам и континентам, жертвовали средства: отрывали порой гроши от своего скудного семейного бюджета...

В 1957 г. в Нью-Йорке наконец-то был открыт войсковой дом. Регалии извлекли из ящиков, выставили на всеобщее обозрение.

В течение 30 лет — с 1920 по 1958 г. - В.Г. Науменко был атаманом Кубанского казачьего войска за рубежом. Ему и его соратникам обязаны мы спасением и сохранением регалий.

Достойными последователями в деле сохранения регалий были атаманы Кубанского казачьего войска за рубежом Б. Н. Ткачёв (1958-1966), В. И. Третьяков (1966-1974), А. В. Бублик (1974-1984). В 1984 г. атаманом Кубанского казачьего войска за рубежом избран Александр Михайлович Певнев. Руководство Кубанского казачьего войска постоянно подчёркивало: войсковые регалии принадлежат не только казакам за рубежом, но и тем казакам, которые проживают на Родине. И рано или поздно они должны вернуться домой - на Кубань.

При А. В. Бублике центр Кубанской казачьей *эмиграции* Перемещается из Нью-Йорка в штат Нью-Джерси, г. Хоуилл. Сюда перевозят и музей. Он был открыт в здании, приобретённом и отремонтированном на пожертвования казаков и их трудом. Специальную строительную комиссию возглавлял А. М. Певнев. Казаки работали над перестройкой здания добровольно и бесплатно. Трудились семьями в свободное от основной работы время. Каждому хотелось, чтоб регалии были доступны для просмотра всем желающим, чтоб у Войска появилась наконец крыша над головой, чтоб было где собраться семьями, отметить праздники, пообщаться друг с другом.

Так казачий музей стал центром культурной жизни кубанцев.

В начале 90-х годов XX в. установился контакт, начался трудный многолетний переговорный процесс о возвращении регалий на Родину - между Кубанским казачьим войском, воссозданным в России, и Кубанским казачьим войском за рубежом.

В марте 2005 г. глава администрации Краснодарского края А.Н. Ткачёв и атаман Кубанского казачьего войска В.П. Громов побывали в США, осмотрели

регалии, хранящиеся в казачьем музее, встретились с казаками-кубанцами. На основании достигнутой договорённости в мае того же года совместная комиссия во главе с атаманами А. М. Певневым и В. П. Громовым произвела ревизию регалий. В июле 2005 г. М. Певнев побывал на Кубани, сообщил о решении казаков зарубежья вернуть войсковые регалии на Родину.

Участие губернатора края А.Н. Ткачёва в переговорах о возврате регалий сыграло решающую роль. В октябре 2006 г. члены войскового совета Кубанского казачьего войска за рубежом, посетив Кубань, заявили о желании вернуть регалии на Родину. Атаманы А. М. Певнев и П. Громов подписали договор об условиях передачи 11 хранения регалий. Распоряжением главы администрации края А. Н. Ткачёва была сформирована комиссия по сохранению регалий. Председателем комиссии назначен атаман Кубанского казачьего войска В. П. Громов.

В 2007 г. избран новый атаман Кубанского казачьего войска (ККВ) Николай Александрович Долуда. При нём началась активная деятельность по спасению возвращённых на Родину регалий. Многие предметы из коллекции регалий Кубанского казачества из-за ненадлежащего хранения пришли в плачевное состояние. В особенно тяжёлом, порой на грани утраты, положении были знамёна. Кубанским казачьим войском при активной поддержке губернатора края А. Н. Ткачёва начался длительный трудоёмкий процесс реставрации регалий. Было принято решение об изготовлении копий знамён и грамот - для использования их во время праздничных и торжественных мероприятий ККВ, а также для передачи части из них в музей Кубанского казачества в США. В конце 2008 г. первая партия копий нескольких знамён 11 грамоты Александра I были переданы кубанской делегацией кубанским казакам, живущим за рубежом.

Вернуть историческое достояние кубанцев на родину казаки мечтали еще в начале 90-х годов 20 века. Они были уверены, без регалий не могло состояться возрождение кубанского казачества.

Переговоры с Кубанским казачьим войском за рубежом о возвращении казачьих святынь шли не просто и не один год, и только в марте 2005 года появилась надежда.

История возвращения регалий началась в марте 2005 года, во время посещения официальной делегацией Краснодарского края и Кубанского казачьего войска во главе с губернатором Александром Ткачевым, потомственным кубанским казаком. Тогда было подписано историческое соглашение о возвращении казачьих реликвий на родину.

В апреле 2007-го в кубанскую столицу прибыла их первая партия. Во многом это произошло благодаря усилиям атамана ККВ Н.А. Долуды. Под его контролем был организован и проводился процесс реставрации регалий (знамен

и грамот), многие из которых в силу неблагоприятных условий хранения находились в плачевном состоянии.

Регалии передавались в несколько этапов. Самые ценные были возвращены с 2007 по 2009 годы. Особую ценность представляли: Жалованная Грамота Екатерины II и последующих российских императоров, а также 60 знамен, булавы, перначи и серебряные блюда. Осенью 2009-го в Краснодар вернулись еще одиннадцать бесценных предметов, среди которых: Георгиевская серебряная труба, грамоты императора Александра Третьего и Николая Второго и, самое главное, – черкеска Александра Второго. Император подарил ее казакам в 1861 году во время визита в Екатеринодар. Общее количество переданных предметов насчитывает 300 единиц. Взамен, как и было оговорено, потомкам кубанских казаков в Америку были отправлены их копии. Помимо них и исторических документов, на Кубань был передан и бесценный архив, созданный казаками в эмиграции.

Последняя партия святынь привезена из США в 2011 году. Регалии Кубанского казачьего войска - уникальное наследие мировой культуры и сегодня они полноценные участники парада, как символ преемственности традиций и наследия предков.

В настоящее время достояние кубанских казаков хранятся в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Фелицына, и увидеть его теперь может каждый желающий.