БЛАГОДАРНОСТЬ

в адрес директора МЭЦ Амбарцумян Маргариты Араиновны и орг.комитета Международного Конкурса "Где рождается искусство", Краснодар 18-23 мая 2017 г.

Уважаемый Вениамин Иванович!

Хочу от своего имени, от имени нашей семьи и преподавателей из Санкт-Петербурга, готовивших мою дочь к конкурсу, высказать самые теплые слова в адрес всех людей, принимавших участие в подготовке и организации Международного конкурса исполнительского мастерства «Где рождается искусство», проходившего в г. Краснодар с 18 по 23 мая 2017 года.

В первую очередь мы благодарим Маргариту Араиновну Амбарцумян, директора МЭЦ. Она не только сумела создать для всех конкурсантов потрясающие условия – все было продумано и сделано на высшем уровне: печатная продукция, классы для занятий, репетиции в зале, еда! Но Маргарита еще и окружила каждого буквально материнской заботой! В общении с ней становилось тепло и спокойно. А это так важно во время конкурсного напряжения. Я уже не говорю об огромном штате тружеников, которые под руководством Маргариты Араиновны не покладая рук трудились и решали любые возникающие проблемы!

В МЭЦ потрясающий зал, рояль, во всем виден уход и хозяйские прекрасные руки!

Мы второй раз приезжаем на этот конкурс. Дочь два года ждала того момента, когда снова окунется в эту атмосферу Праздника, Добра и Музыки! Очень надеемся, что и через два года мы снова встретимся тут, на следующем чудесном Конкурсе! Всем о нем рассказываем в нашем городе! В этом году уникальным было международное жюри. Дети имели возможность принять участие в бесплатных мастер классах именитых мастеров! А торжественное закрытие на сцене Краснодарской Краевой Филармонии навсегда в нашей памяти! Какие потрясающие музыканты! И во главе всего – художественный руководитель Конкурса Юрий Александрович Богданов!

Еще раз низкий поклон Вам и всем, кто принимал участие в подготовке этого грандиозного конкурса!

С уважением,

преподаватель Музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения Гилярова Валентина Михайловна, г. Санкт-Петербург.

Май 2017