

Аналитическая справка  
об итогах проведения ОГЭ по литературе 2023

На основании расписания проведения ОГЭ проведены государственные экзамены по литературе, в которых приняли участие 527 обучающихся. В 2023 году по сравнению с 2022 годом число участников ОГЭ увеличилось (2022 год – 481 чел.).

В структуре и содержании КИМ ОГЭ 2023 года по литературе особых изменений нет. Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей (участник должен выполнить 5 заданий).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–4). Первый комплекс заданий (1, 2) относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения. Необходимо прочитать предложенный текст и выполнить два задания: ОДНО из заданий 1.1 или 1.2, а также ОДНО из заданий 2.1 или 2.2. Задания 2.1/2.2 относятся к самостоятельно выбранному фрагменту предложенного произведения.

Второй комплекс заданий (3, 4) относится к анализу стихотворения, или басни, или баллады. Необходимо прочитать предложенный текст и выполнить два задания: ОДНО из заданий 3.1 или 3.2, направленное на анализ произведения с точки зрения его содержания и формы, а также задание 4, которое предполагает сопоставление исходного текста его с другим произведением.

Ответы на задания 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2 даются в примерном объёме 3–5 предложений, на задание 4 – в примерном объёме 5–8 предложений (указание на объём ответов условно, оценка ответа зависит от содержательности).

Часть 2 включает в себя пять заданий (5.1–5.5), из которых нужно выбрать только ОДНО и дать развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом 200–250 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

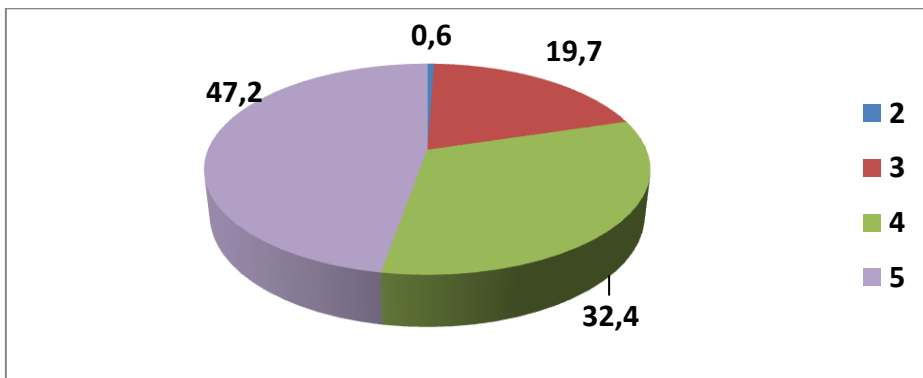
Максимальный первичный балл за работу – 42. На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Средний балл по литературе составил 32,5, в 2022 году – 31,1.

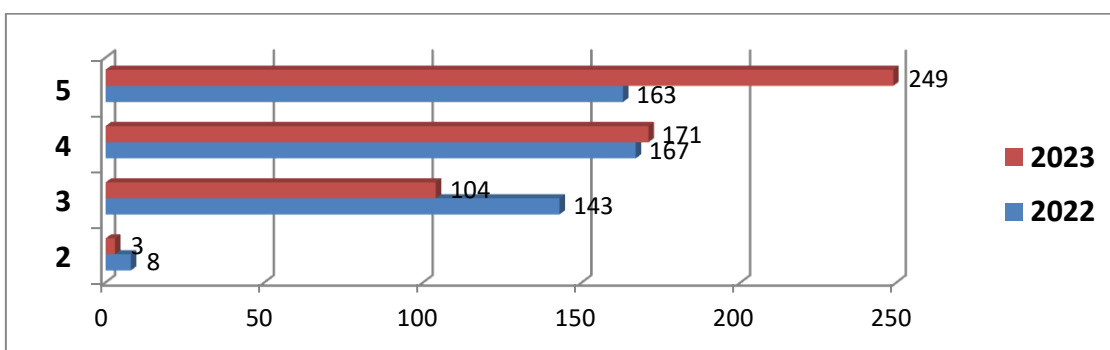
В таблице представлены сравнительные результаты по русскому языку за 2 года

Отметка	Результаты ОГЭ – 2022		Результаты ОГЭ – 2023	
	Количество работ	Процентная доля	Количество работ	Процентная доля
2	8	1,7	3	0,6
3	143	29,7	104	19,7
4	167	34,7	171	32,4
5	163	33,9	249	47,2

## Диаграмма распределения оценок по литературе ОГЭ -2023

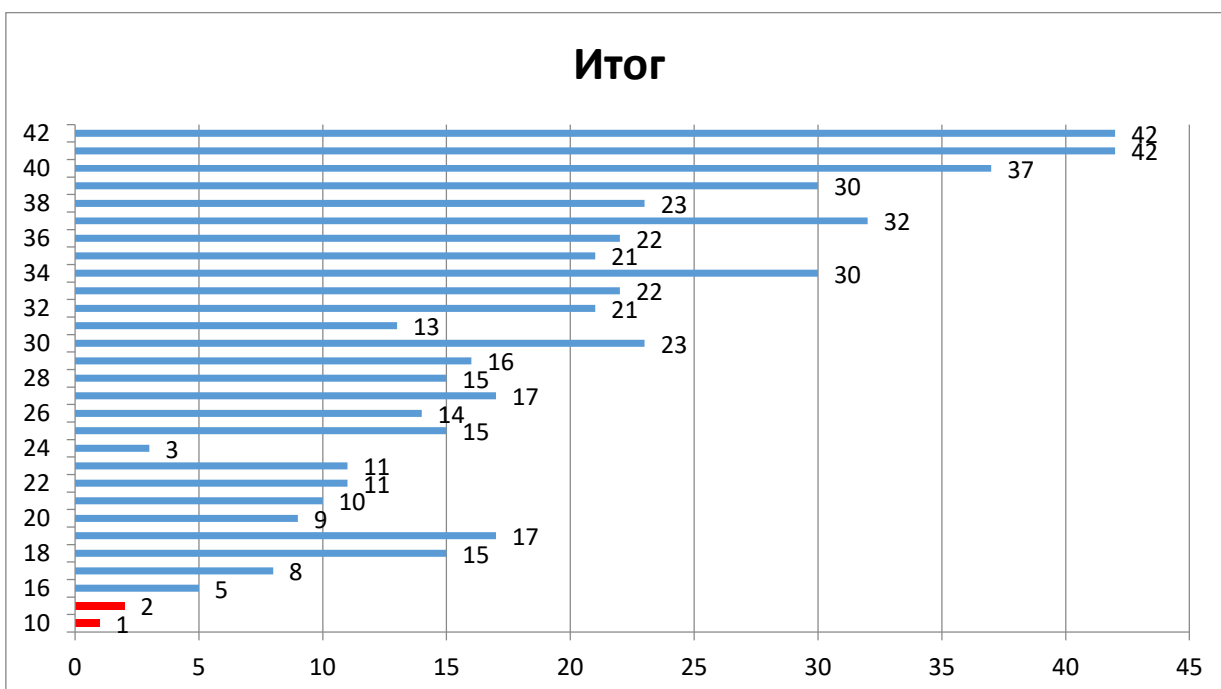


## Сравнительная диаграмма распределения оценок ОГЭ за 2022 и 2023 гг.



По сравнению с 2022 годом уменьшилось процентное содержание неудовлетворительных отметок на 1,1%, «3» – на 1,0%, «4» - на 2,3%, увеличилось количество «5» - на 13,3%, повысилось качество выполнения на 11%,

Ниже на диаграмме показано количество участников, получивших тот или иной балл на ОГЭ по литературе в 2023 году.



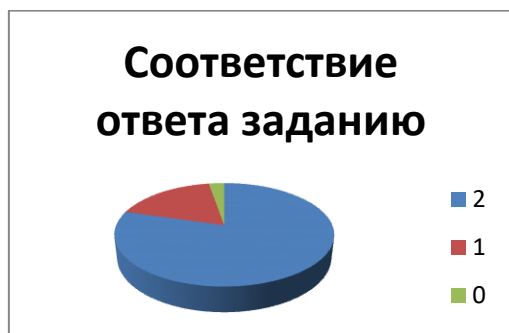
Низкие показатели ОО:

номер ОО	Ср. балл	Кол-во сдающих	Количество учащихся, получивших отметку				Процент отметок			
			«2»	«3»	«4»	«5»	«2»	«3»	«4»	«5»
12	18,0	1	0	1	0	0	0,0	100,0	0,0	0,0
34	19,0	1	0	1	0	0	0,0	100,0	0,0	0,0
49	19,0	1	0	1	0	0	0,0	100,0	0,0	0,0
22	19,5	2	0	2	0	0	0,0	100,0	0,0	0,0
68	21,0	1	0	1	0	0	0,0	100,0	0,0	0,0
53	24,0	3	0	2	0	1	0,0	66,7	0,0	33,3
2	26,0	1	0	0	1	0	0,0	0,0	100,0	0,0
1	27,0	2	0	1	0	1	0,0	50,0	0,0	50,0
71	27,1	14	2	3	5	4	14,3	21,4	35,7	28,6
6	28,0	5	0	2	2	1	0,0	40,0	40,0	20,0
17	28,0	9	0	4	3	2	0,0	44,4	33,3	22,2

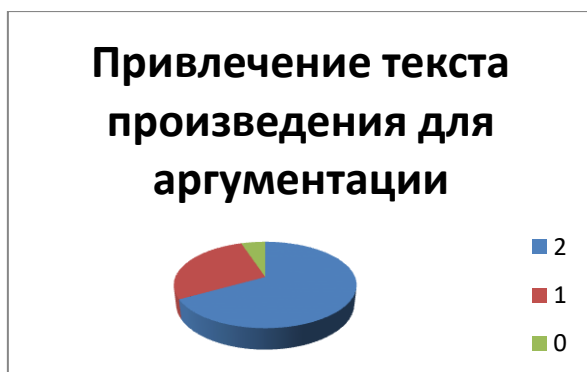
Высокие результаты (39,6 до 42) показали следующие школы:

номер ОО	Ср. балл	Кол-во сдающих	Количество учащихся, получивших отметку				Процент отметок			
			«2»	«3»	«4»	«5»	«2»	«3»	«4»	«5»
3	39,6	7	0	0	1	6	0,0	0,0	14,3	85,7
33	39,6	5	0	0	0	5	0,0	0,0	0,0	100,0
7	40,0	1	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	100,0
63	40,0	1	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	100,0
90	40,0	1	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	100,0
Эрудит	40,3	3	0	0	0	3	0,0	0,0	0,0	100,0
23	41,0	2	0	0	0	2	0,0	0,0	0,0	100,0
86	41,0	1	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	100,0
37	42,0	2	0	0	0	2	0,0	0,0	0,0	100,0
ИСТЭК	42,0	1	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	100,0
Лидер	42,0	1	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	100,0

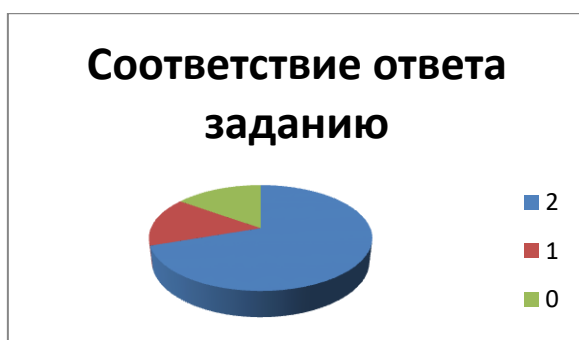
При выполнении заданий 1.1 или 1.2 обучающиеся по критерию 1 «Соответствие ответа заданию» набрали максимальное количество баллов «2» - 79,5%, «1» - 17,8%, не набрали баллов 2,7%.



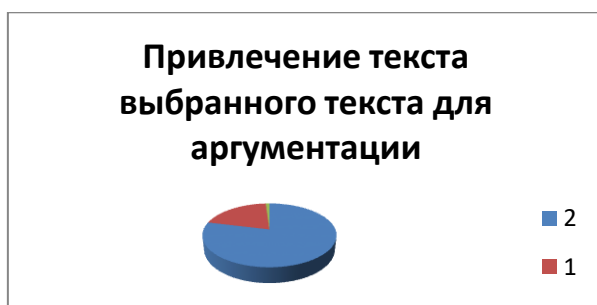
По критерию 2 «Привлечение текста произведения для аргументации» справились на максимальный балл «2» - 66,8 % обучающихся, набрали «1» балл – 28%, не справились с заданием 5,1% обучающихся.



При выполнении задания 2.1 или 2.2 по критерию 1 «Соответствие ответа заданию» были выявлены следующие показатели: максимальный балл «2» набрали 69,7%, «1» балл и «0» - по 15,1%.

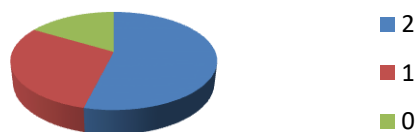


Критерий 2 «Привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации» определил следующие показатели: «2» балла – 53,9%, «1» балл- 29,6%, не справились с заданием 16,5%.



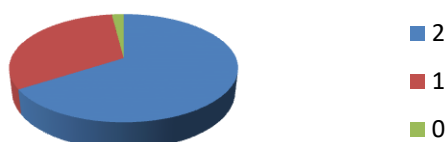
При выполнении заданий 3.1 или 3.2 обучающиеся по критерию 1 «Соответствие ответа заданию» набрали максимальное количество баллов «2» - 78,7%, «1» - 20,1%, не набрали баллов 1,1%.

### Соответствие ответа заданию



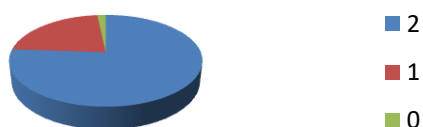
По критерию 2 «Привлечение текста произведения для аргументации» справились на максимальный балл «2» - 65,8 % обучающихся, набрали «1» балл – 32%, не справились с заданием 2% обучающихся.

### Привлечение текста произведения для аргументации



При выполнении сопоставительного задания 4 по критерию 1 «Сопоставление произведений» 76,1% набрали по «2» балла 22,2% - по «1» баллу 1,7% не справились с заданием.

### Сопоставление произведений

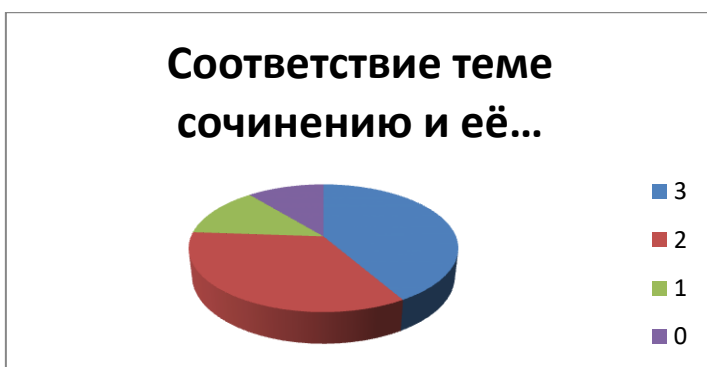


Привлечь текст произведения при сопоставлении для аргументации (критерий 2) не вызвал затруднений у 35,1% обучающихся, 26,9% набрали по нему 3 балла, 28,8% - по 2 балла, 6,8% по «1» баллу и не смогли набрать баллы 2,3%.

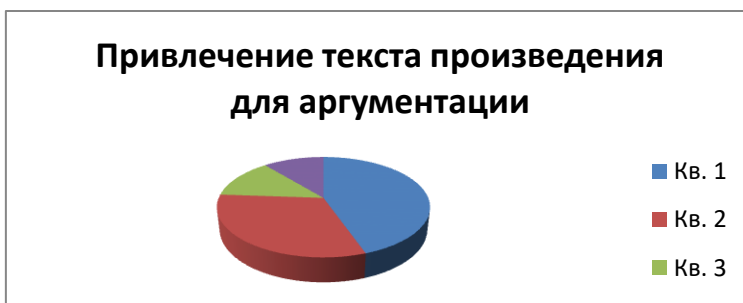


При выполнении заданий 5.1 или 5.5 «Написание развернутого аргументированного ответа в жанре сочинения» обучающиеся продемонстрировали следующие показатели:

Критерий «Соответствие сочинения теме и её раскрытие» является главным, успешно с ним справились, набрав максимальные «3» балла 41,6%, «2» балла – 34,5%, «1» балл – 12,9%, «0» баллов – 11%.

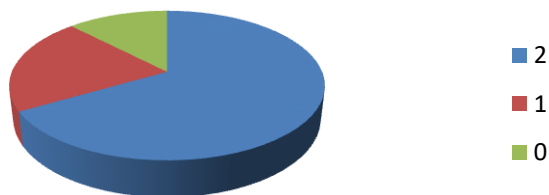


Смогли привлечь текст произведения для аргументации (критерий 2) 44,6% на «3» балла, на «2» балла – 31,5%, на «1» балл – 12,9%, на «0» баллов – 11%



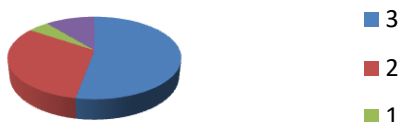
По критерию 3 «Опора на теоретико-литературные понятия» обучающиеся показали следующие результаты: «2» балла – 66,6%, «1» балл – 21, «0» баллов – 12,3%.

### Опора на теоретико-литературные понятия



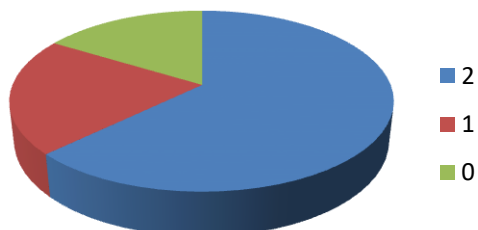
Композиционная цельность и логичность (критерий 4) была выявлена на максимальный балл «3» у 52,9% обучающихся, на «2» балла – у 31,5%, на «1» балл у 4,6%, «0» баллов набрали 11% обучающихся.

### Композиционная цельность и...

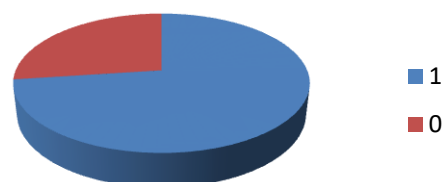


Речевые нормы в полном объёме соблюдены у 62,8% обучающихся, на «1» балл справились 20,9%, «0» баллов у 16,3%; орфографические нормы соблюдены у 72,9% обучающихся; пунктуационные нормы у 62,2%; грамматические нормы у 82,7% обучающихся.

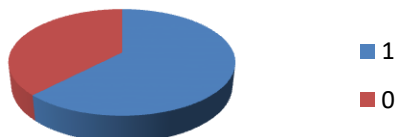
### Речевые нормы



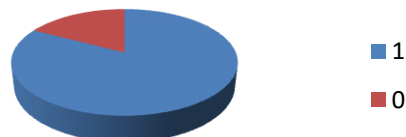
### Орфографические нормы



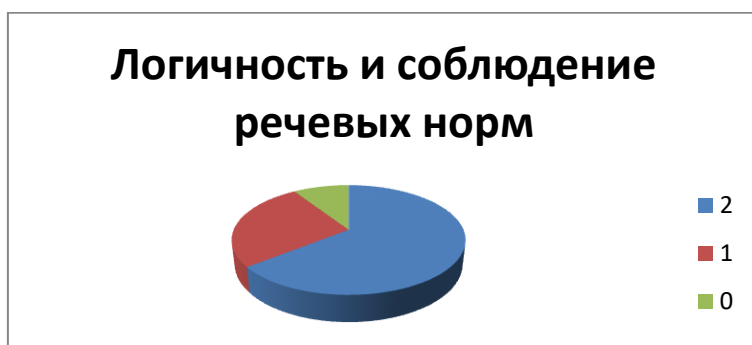
### Пунктуационные нормы



### Грамматические нормы



По критериям логичности и соблюдения речевых норм по «2» балла набрали 64,3% обучающихся, по «1» баллу – 26,5 баллов, не набрали баллы 9,2%.



Рекомендации:

1. При подготовке обучающихся к итоговой аттестации в 8-9-х классах повторять на каждом уроке правила орфографии, пунктуации и грамматики.
2. Прорабатывать литературоведческие понятия из кодификатора с обучающимися на уроках.
3. Систематически включать в процесс обучения письменные ответы на вопрос в объеме 3-5 предложений, требующих точности мысли и четкого знания фактов; формировать у обучаемых умения связного речевого высказывания.
4. Усилить работу с критической литературой.
5. Проводить дополнительные занятия с обучающимися, слабо владеющими речевыми навыками составления собственных текстов.
6. Обучать написанию сочинений, формирующих умения составлять план, писать вступление и заключение, тезисно-доказательную часть, отбирать цитаты, применять различные способы их введения и т.д.
7. Включать в систему промежуточного и итогового контроля письменные задания различного характера: анализ фрагмента эпического или драматического произведения, анализ лирического произведения, ответ на проблемный вопрос
8. Формировать навыки письменного и устного сопоставительного анализа. Обучать различным алгоритмам, приёмам, моделям сопоставления. При ответе на сопоставительный вопрос учить выстраивать двухчастную композицию и пользоваться словами-помощниками.
9. Организовывать на уроках групповую работу 3-4 раза в четверть для группы сильных учащихся (потенциальных будущих участников ОГЭ), предлагая задания повышенной сложности, сформулированные по аналогии КИМа экзаменационной работы или взятые из открытого банка ФИПИ.